



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА  
имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)  
КАЛУЖСКИЙ ФИЛИАЛ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КФ РГАУ-МСХА  
имени К.А. Тимирязева

С.Д. Малахова

« 07 » 09 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
основной профессиональной программы рабочей профессии  
«17351: РАБОЧИЙ ЗЕЛЕНОГО ХОЗЯЙСТВА  
(Помощник флориста)»

**Цель реализации программы:** получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, связанной с освоением методов создания флористических композиций и ухода за растениями, приобретение практических навыков во флористике.

**Категория слушателей:** лица, имеющие среднее общее, среднее специальное или высшее образование. Слушателями курсов могут быть студенты 1-4 курсов и иные лица.

**Срок обучения – 1,5 месяца**

**Объем программ – 102 академических часа**

**Форма обучения:** - очная, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

СОГЛАСОВАНО:

И.о. зам.директора по учебной работе

Т.Н.Пимкина

И.о. декана факультета агротехнологий, инженерии  
и землеустройства

О.И. Сяняева

И.о. зав. кафедрой агрономии

А.Н. Исаков

Калуга - 2022



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**основной профессиональной программы рабочей профессии**  
**«17351: РАБОЧИЙ ЗЕЛЕНОВОГО ХОЗЯЙСТВА**  
**(Помощник флориста)»**

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов на раздел/тему	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (СРС)
		Л	ПЗ	
<b>Раздел 1. Теоретические основы флористики</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
<u>Тема 1.</u> Теоретические основы флористики	8	3	-	5
<u>Тема 2.</u> Композиция и колористика во флористике	8	3	-	5
<b>Раздел 2. Выбор растительного материала</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>22</b>
<u>Тема 3.</u> Ассортимент растений	16	3	3	10
<u>Тема 4.</u> Инструментарий и материал флориста	4	1	1	2
<u>Тема 5.</u> Работа с живыми цветами	14	1	3	10
<b>Раздел 3. Основы составления букетов и композиций</b>	<b>51</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>38</b>
<u>Тема 6.</u> Создание букетов и композиций	48	3	7	28
<u>Тема 7.</u> Правила оформления и упаковки современных букетов	13	1	2	10
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>70</b>