

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Малахова Светлана Дмитриевна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 22.09.2025 21:33:21
Уникальный программный ключ:
cba47a24011a00114be5354c4938c4804716c



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ –

МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Калужский филиал

Технологический колледж

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зам. директора по учебной работе

Т.Н. Пимкина

«30» *сентября* 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Специальность 35.02.20 Технология производства, первичной переработки и хранения сельскохозяйственной продукции

Вид подготовки: базовая, на базе основного общего образования

Форма обучения - Очная

Калуга 2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утвержденным приказом Министерством просвещения РФ от 16.08.2024 № 581 по специальности среднего профессионального образования 35.02.20 Технология производства, первичной переработки и хранения сельскохозяйственной продукции.

Согласовано:

Руководитель технологического колледжа



О.А. Окунева

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	38
1. Общая характеристика	39
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	39
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	39
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....	44
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	44
2.2. Содержание дисциплины.....	45
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....	70
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	70
3.2. Учебно-методическое обеспечение	81
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....	83

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Общеобразовательная дисциплина БД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.20 Технология производства, первичной переработки и хранения сельскохозяйственной продукции.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплин

В результате освоения дисциплины БД.02 Литература обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	-
<p>ОК 04 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста</p>	-

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста</p>	-
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	-
<p>ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов</p>	-

	<p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
<p>ПК 1.1. Планировать работу растениеводческих бригад (звеньев, работников) по выполнению полевых работ.</p>	<p>устанавливать последовательность и сроки проведения технологических операций, в том числе с учетом фактических погодных условий.</p>	<p>требования к условиям проведения технологических операций по обработке почвы, посеву, уходу за растениями, уборке урожая; оптимальные сроки проведения технологических операций по возделыванию сельскохозяйственных культур.</p>	<p>изучение технологических карт возделывания сельскохозяйственных культур; проведение анализа метеорологических условий с целью определения оптимальных сроков проведения технологических операций при возделывании сельскохозяйственных культур; разработка планов-графиков проведения технологических операций.</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать выполнение работ по получению, первичной переработке, хранению продукции животноводства в соответствии с технологическими картами, регламентами</p>	<p>выполнять отдельные технологические операции по производству и переработке продукции животноводства; определять площади, размеры, количество технологических элементов для содержания животных (стойла,</p>	<p>принципы формирования производственных групп сельскохозяйственных животных для управления стадом; биологические особенности различных видов сельскохозяйственных животных, определяющие их воспроизводство; факторы, влияющие</p>	<p>разработки распорядка дня сельскохозяйственных животных различных видов и производственных групп при содержании их в животноводческих помещениях и на пастбищах; определения режима содержания (микроклимата) различных</p>

	боксы, секции, кормушки, поилки)	на наступление половой зрелости сельскохозяйственных животных; механизмы формирования племенных и продуктивных качеств сельскохозяйственных животных; методы оценки различных видов сельскохозяйственных животных по генотипу (происхождению) и фенотипу (конституции и экстерьеру, продуктивности); принципы отбора и подбора сельскохозяйственных животных при организации их воспроизводства	половозрастных групп животных в соответствии с научно обоснованными нормами
--	----------------------------------	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117	-
1. Основное содержание	81	-
в т. ч.:		-
теоретическое обучение	83	-
практические занятия	0	-
2. Профессионально ориентированное содержание	34	-
в т. ч.:		-
теоретическое обучение	34	-
практические занятия	0	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2	-

2.2. Содержание дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем часов	Коды общих и профессиональных компетенций, образовательных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Профессионально ориентированное содержание	<u>1</u>	
Введение в предмет.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальности СПО естественно-научного профиля образования.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Раздел 1. Литература второй половины XIX века.	Литература второй половины XIX века	<u>43</u>	
Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

<p>Тема 1.2. И.А. Гончаров. Основные темы творчества, своеобразие художественного метода. Тема 1.3. Роман И.А. Гончарова «Обломов».</p>	<p>Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. И.А. Гончаров - мастер пейзажа. Тема России в романах И.А. Гончарова.</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		2	
<p>Тема 1.4. «Сонная Обломовка» и «грохочущий Петербург»: изображение социокультурного и технического контраста деревни и города на страницах романа И.А. Гончарова «Обломов».</p>	<p>«Сонная Обломовка» и «грохочущий Петербург»: изображение социокультурного и технического контраста деревни и города на страницах романа И.А. Гончарова «Обломов».</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература второй половины XIX века			

<p>Тема 1.5. А. Н. Островский. Драма «Гроза».</p> <p>Тема 1.6.«Темное царство» и его жертвы в драме А.Н. Островского «Гроза».</p> <p>Тема 1.7. «Катерина – луч солнца в темном царстве». Сила трагической развязки в пьесе «Гроза».</p>	<p>Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».</p>	3	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Профессионально ориентированное содержание	2	
<p>Тема 1.8. Рассмотрение особенностей технического переворота в 19 веке в контексте литературных произведений.</p>	<p>Рассмотрение особенностей технического переворота в 19 веке в контексте литературных произведений.</p> <p>Подготовка и защита виртуального проекта/презентации, отражающих технические новшества и технологические особенности организации труда в 19 веке (на примере литературных произведений классиков 19 века).</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература второй половины XIX века			

<p>Тема 1.9. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.</p> <p>Тема 1.10. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.</p> <p>Тема 1.11. Образ Базарова в романе «Отцы и дети».</p> <p>Тема 1.12. Тема любви в романе «Отцы и дети».</p> <p>Тема 1.13. Вечные темы в романе «Отцы и дети».</p>	<p>Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».</p>	5	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		2	
<p>Тема 1.14. Изображение транспортных средств, особенностей их устройства на страницах романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p>	<p>Изображение транспортных средств, особенностей их устройства на страницах романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература второй половины XIX века			
<p>Тема 1.15. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений.</p>	<p>Н.А. Некрасов. Сведения из биографии и творчества. Гражданский пафос лирики. Свообразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пушкай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

	день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «ОМуза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». интонаций. Поэтичность языка.		
Тема 1.16. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, фольклорная основа.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 1.17. Образ народа в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	Образ народа в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Многообразии крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		1	
Тема 1.18. Изображение особенностей организации сбора урожая, быта крестьян в русской литературе второй половины 19 века.	Изображение особенностей организации сбора урожая, быта крестьян в русской литературе второй половины 19 века.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература второй половины XIX века			
Тема 1.19. А.А. Фет. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики. Течение «чистого искусства».	А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. Течение «чистого искусства».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

<p>Тема 1.20. М.Е. Салтыков-Щедрин. Изображение социальных пороков общества в прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p>	<p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
<p>Тема 1.21. Ф.М. Достоевский. Мировое значение творчества писателя. Роман «Преступление и наказание»: история создания, своеобразие жанра. Тема 1.22. Отображение российской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Тема 1.23. Изображение Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Тема 1.24. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.</p>	<p>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспрацию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.</p>	7	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

<p>Тема 1.25. Женские образы в романе. Сонечка Мармеладова и ее путь к спасению души.</p> <p>Тема 1.26. Тайны внутреннего мира человека и пути спасения души (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).</p> <p>Тема 1.27. Творчество Ф.М. Достоевского позднего периода.</p>	<p>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского</p>		
<p>Тема 1.28. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания.</p> <p>Тема 1.29. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие, символическое значение «войны» и «мира» в произведении.</p> <p>Тема 1.30. Духовные искания Андрея Болконского.</p> <p>Тема 1.31. Духовные искания Пьера Безухова.</p> <p>Тема 1.32. Женские образы в романе. Образ Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи.</p> <p>Тема 1.33. Изображение патриотизма русского</p>	<p>Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p> <p>Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский</p>	6	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

народа на страницах романа «Война и мир».	период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»		
Тема 1.34. Николай Семенович Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»: широта взгляда на российскую жизнь.	Николай Семенович Лесков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть-хроника «Очарованный странник»: своеобразие писательской манеры в изображении широкой панорамы русской жизни, быта и духовной основы народа.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Профессионально ориентированное содержание	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Тема 1.35. Отражение технического прогресса в России во второй половине 19 века (на примере прозаических произведений русских классиков).	Отражение технического прогресса в России во второй половине 19 века (на примере прозаических произведений русских классиков).	2	
Основное содержание			
Литература второй половины XIX века			
Тема 1.36. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Борьба «старого и нового миров».	Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Свообразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках	3	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

Тема 1.37. Символика сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Тема 1.38. Рассказы А.П. Чехова: взгляд писателя на причины социальных проблем российского общества и обличение его пороков.	жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).		
	Профессионально ориентированное содержание	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Тема 1.39. Отражение технического прогресса в России в творчестве А.П. Чехова.	Отражение технического прогресса в России в творчестве А.П. Чехова. Семантические ряды лексем «аграрный», «прогресс», «технология», «механизмы», «переработка», «продукция», «сельскохозяйственный» и др. в творчестве А.П. Чехова. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности естественно-научного профиля образования.	1	
Основное содержание			
Раздел 2.	Литературная критика второй половины XIX века	1	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века.	Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Основное содержание			
Раздел 3.	Литература народов России	1	
	Профессионально ориентированное содержание	1	

Тема 3.1. Литература народов России. Мотивы странствий, пути в лирике Г. Тукая, К. Хетагурова.	Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова. Мотивы странствий, пути в лирике Г. Тукая, К. Хетагурова.		ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Раздел 4.	Зарубежная литература	4	
Тема 4.1. Зарубежная проза второй половины XIX века.	Зарубежная проза второй половины XIX века (обзор). Роман Г. Флобера «Мадам Бовари».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 4.2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века.	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (обзор). Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 4.3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века.	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьеса Г. Ибсена "Кукольный дом".	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Профессионально ориентированное содержание	1	
Тема 4.4. Диалектика технократической модели мира на страницах произведений зарубежных авторов.	Диалектика технократической модели мира на страницах произведений зарубежных авторов (анализ произведений Г. Флобера, А. Рембо, Ш. Бодлера, Г. Ибсена).	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Раздел 5. Литература конца XIX - начала XX века.	Литература конца XIX - начала XX века	9	

Тема 5.1. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.	Л.Н. Андреев. Сведения из биографии. Произведения (обзор). Рассказ «Иуда Искариот».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 5.2. Александр Иванович Куприн. Тематика произведений и своеобразие авторского подхода.	<p>Александр Иванович Куприн (1870—1938). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (М. Горький).</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 5.3. .Внутренние противоречия человека в эпоху технического прогресса (на примере анализа произведений А.И.	Внутренние противоречия человека в эпоху технического прогресса (на примере анализа произведений А.И. Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет»).	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2

Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет»).			
Основное содержание			
Литература конца XIX - начала XX века			
Тема 5.4. Правда жизни в рассказах М. Горького. Тема 5.5. Пьеса М. Горького. «На дне». Обитатели «дна». Образ Луки.	Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание			
Тема 5.6. Аграрно-технологический прогресс в России конца XIX - начала XX века и его изображение на страницах произведений М. Горького.	Аграрно-технологический прогресс в России конца XIX - начала XX века и его изображение на страницах произведений М. Горького. (анализ эпизодов из произведений «В людях», «Жизнь Клима Самгина», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература конца XIX - начала XX века			

Тема 5.7. Русская литература на рубеже XIX и XX веков. «Серебряный век» русской культуры, искусства.	Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Основное содержание			
Раздел 6. Литература XX века.	Литература XX века	<u>44</u>	
Тема 6.1. Иван Алексеевич Бунин. Тематика и своеобразие произведений. Цикл рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».	Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (О.Михайлов).	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

<p>Тема 6.2. А.А. Блок. Жизненный и творческий путь. Лирика.</p> <p>Тема 6.3. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.</p>	<p>Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		2	
<p>Тема 6.4. Отображение духовного состояния человека и обществ эпоху технического переворота (на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока).</p>	<p>Отображение научно-технического прогресса конца 19-начала 20 веков (на примере произведений русских классиков. Анализ рассказов И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга», стихотворений А.А. Блока «Россия», «Ночь. Улица. Аптека...» и др.</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература XX века			
<p>Тема 6.5. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Своеобразие творческого метода.</p>	<p>Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

<p>Тема 6.6. С.А. Есенин – поэтическая душа России! Темы Родины и природы в творчестве С.А. Есенина. Тема 6.7. Тема любви в творчестве С.А. Есенина. Поэма Анна Снегина.</p>	<p>Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p> <p>Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная...", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий дом с голубыми ставнями..." и другие.</p> <p>Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
<p>Тема 6.8. О.Э. Мандельштам. Свообразие творческого метода.</p>	<p>О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Стихотворения к анализу: "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Ленинград", "Мы живём, под собою не чуя страны..."</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
<p>Тема 6.9. М.И. Цветаева. Судьба и творчество.</p>	<p>Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Стихотворения "Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Идешь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...». Идейно-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Свообразие поэтического стиля.</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

<p>Тема 6.10. А.А. Ахматова. Мир чувств в лирике поэтессы.</p>	<p>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения: "Песня последней встречи", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество". Поэма «Реквием».</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		2	
<p>Тема 6.11-6.12. «...Неужели не знает он, что степных коней победила стальная конница?..»: отражение технического прогресса конца 19 - начала 20 веков и его влияния на человека и общество (анализ лирических произведений поэтов Серебряного века).</p>	<p>Отражение технического прогресса конца 19 - начала 20 веков и его влияния на человека и общество (анализ лирических произведений поэтов Серебряного века). Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности естественно-научного профиля образования.</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература XX века			
<p>Тема 6.13. Литература в 30-е годы. Единство и многообразие советской литературы.</p>	<p>Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

	идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, В.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.		
Тема 6.14. М.А. Булгаков. Своеобразие писательской манеры. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость произведения.	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 6.15. Москва 30-х годов 20 века: отражение воплощенных идей технократии и атеизма (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).	Москва 30-х годов 20 века: отражение воплощенных идей технократии и атеизма в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности естественно-научного профиля образования.	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Тема 6.16. Контрольная работа.	Контрольная работа.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2

Основное содержание			
Литература XX века			
<p>Тема 6.17. М.А. Шолохов. Цикл «Донские рассказы». Судьба народа в вихре революции.</p> <p>Тема 6.18. Роман «Тихий Дон». История создания. Главные идеи, полифоничность романа.</p> <p>Тема 6.19. Образы главных героев в романе «Тихий Дон».</p> <p>Тема 6.20. Трагедия человека и народа в поворотный момент истории.</p>	<p>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя</p>	4	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		2	
<p>Тема 6.21. Особенности языка героев романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»: диалектизмы, профессионализмы и термины.</p>	<p>Особенности языка героев романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»: диалектизмы, профессионализмы и термины. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности естественно-научного профиля образования.</p>	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература XX века			
<p>Тема 6.22. А.П. Платонов. Роман «Котлован».</p>	<p>А.П. Платонов. Сведения из биографии. Связь писателя с Тамбовским краем (краеведческий аспект). Отображение социальной утопии в романе «Котлован».</p>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		1	

Тема 6.23. Отображение технократических идей в романе А.П. Платонова «Котлован».	Отображение технократических идей в романе А.П. Платонова «Котлован».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
	Литература XX века		
Тема 6.24. А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество.	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...". Поэма «Василий Тёркин (обзор).	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 6.25-6.26. Сила духа русского человека в моменты тяжелых испытаний. Проза периода и послевоенных лет Великой Отечественной войны.	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Б.Л. Васильева "А зори здесь тихие", Ю.В. Бондарева "Горячий снег".	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 6.27. Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия».	Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»: подвиг молодых партизан Донбасса. Связь времен и поколений.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 6.28. Сила духа русского человека в моменты тяжелых испытаний. Лирика периода Великой Отечественной войны послевоенных лет.	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения М.В. Исаковского, С.С. Орлова, К.М. Симонова.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

Тема 6.29. Драматургия о Великой Отечественной войне (обзор). Пьеса В.С. Розова «Вечно живые».	Драматургия о Великой Отечественной войне (обзор). Пьеса В.С. Розова «Вечно живые».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		2	
Тема 6.30-6.31. Путь к Победе страны и человека: анализ архивных и семейных материалов.	Работа с разными источниками информации. Подготовка устных и письменных выступлений о подвигах предков в годы ВОВ. Памятники, мемориалы, выставки, культурные мероприятия посвященные увековечиванию памяти о героях войны. Связь прошлого и настоящего. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература XX века			
Тема 6.32. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 6.33. Б.Л. Пастернак. Стихотворения.	Б.Л. Пастернак. Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Любить иных - тяжёлый крест...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Гамлет", "Зимняя ночь".	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 6.34. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Последний день Ивана Денисовича».	А.И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		1	
Тема 6.35. Роман А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»: отражение особенностей организации труда заключенных на «великих стройках века».	Роман А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»: отражение особенностей организации труда заключенных на «великих стройках века». Способы коммуникации в нетипичных условиях.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			

Литература XX века			
Тема 6.36. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Чудики».	В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 6.37. В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой»: боль об умирающей деревне.	В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой»: сохраняя память о прошлом, сохраняем право на будущее.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		1	
Тема 6.38. Отражение в литературе мировоззрения, быта человека и советского общества в период научно-технической революции.	Отражение в литературе мировоззрения, быта человека и советского общества в период научно-технической революции. Навык интерпретации художественных произведений, осмысление поднятых в них нравственных проблем и его применение в профессии. Написание эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией, примерами из художественной литературы.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Литература XX века			
Тема 6.39. И.А. Бродский. Стихотворения.	И.А. Бродский. Сведения из биографии. Стихотворения: "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "На столетие Анны Ахматовой".	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 6.40. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Н.М. Рубцов.	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Сведения из биографии поэта. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Стихотворения: "Звезда полей", "Тихая моя родина!..", "В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонёк", Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально ориентированное содержание		1	

Тема 6.41. Село: его прошлое, настоящее и будущее в творчестве Н.М. Рубцова.	Село: его прошлое, настоящее и будущее в творчестве Н.М. Рубцова.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Раздел 7. Проза второй половины XX - начала XXI века.	Проза второй половины XX - начала XXI века.	<u>3</u>	
Тема 7.1. В.Т. Шаламов. Цикл «Колымские рассказы».	В.Т Шаламов. Рассказы: «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 7.2. Деревенская проза. Изображение борьбы человека и природы в рассказе В.П. Астафьева «Царь-рыба».	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Экологическая проблема. Рассказ В.П. Астафьева «Царь-рыба». Борьба человека и природы: право на жизнь.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 7.3. Ч.Т. Айтматов. Повесть «Белый пароход».	Ч.Т. Айтматов. Сведения из биографии. Повесть «Белый пароход» (анализ).	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Основное содержание			

Раздел 8. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	Поэзия второй половины XX - начала XXI века	<u>2</u>	
Тема 8.1. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Стихотворения В.С. Высоцкого («Кони привередливые»), Б.Ш. Окуджавы («До свидания, мальчики...»): анализ.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Профессионально ориентированное содержание	1	
Тема 8.2. Отражение «ревушего века» в лирике поэтов-шестидесятников.	Отражение «ревушего века» в лирике поэтов-шестидесятников. Исторический и культурологический аспекты вопроса. Борьба идей «физиков» и «лириков». Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля. Многообразие литературных течений. Песенное и культурное наследие эпохи. Памятники, музеи, выставки.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			
Раздел 9. Драматургия второй половины XX - начала XXI века.	Драматургия второй половины XX - начала XXI века	<u>1</u>	
Тема 9.1. А.В. Вампилов. Пьеса «Старший сын».	А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Пьеса «Старший сын».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Основное содержание			
Раздел 10. Литература народов России.	Литература народов России	<u>1</u>	

Тема 10.1. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»: вневременные проблемы человека и общества.	Ю. Рытхэу. Рассказ «Хранитель огня»: вневременные проблемы человека и общества.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Основное содержание			
Раздел 11. Зарубежная литература.	Зарубежная литература	5	
Тема 11.1. Зарубежная проза XX века (обзор). Рассказ Э. Хемингуэя «Старик и море».	Зарубежная проза XX века (обзор). Рассказ Э. Хемингуэя «Старик и море»: природа и человек, борьба за существование.	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 11.2. Зарубежная поэзия XX века (обзор).	Зарубежная поэзия XX века (обзор). Стихотворения Г. Аполлинера «На самом дне твоих глубоких глаз», «Осень» (анализ).	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 11.3. Зарубежная драматургия XX века (обзор). Пьеса Т. Уильямса «Трамвай "Желание"».	Зарубежная драматургия XX века (обзор). Пьеса Т. Уильямса «Трамвай "Желание"».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Профессионально-ориентированное содержание		1	
Тема 11.4. Отражение технократических идей в зарубежной литературе XX века. Противостояние человека и природы (экологический, духовно- нравственный аспекты).	Отражение технократических идей в зарубежной литературе XX века. Противостояние человека и природы (экологический, духовно-нравственный аспекты). Анализ эпизодов произведений: рассказ Э. Хемингуэя «Старик и море», пьеса Т. Уильямса «Трамвай "Желание"».	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Основное содержание			

Тема 11.5. Контрольная работа.	Контроль и коррекция ЗУН обучающихся. <i>Контрольная работа.</i>	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Дифференцированный зачёт	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	<u>2</u>	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2
Итого	Обязательная аудиторная учебная нагрузка. Самостоятельная работа обучающихся.	117 0	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация учебной дисциплины БД.02 Литература требует наличия учебного кабинета русского языка литературы.

Помещение учебного кабинета русского языка и литературы удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для записей;
- стенды «Литературная тропинка»; «Блеск алмазного венца», «В кабинете литературы», «Литература учит».
- видеоматериал по разделам уроков;
- мультимедийные презентации к урокам;
- мультимедийный проектор;
- ноутбуки мобильного класса;
- интерактивный комплекс;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд образовательного учреждения;
- электронные учебные материалы по русскому языку и литературе, имеющиеся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.) (лаборатория информационных технологий образовательного учреждения).

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная литература, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы дисциплины БД.02 Литература обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.) посредством использования материально-технических ресурсов лаборатории информационных технологий образовательного учреждения, а также к онлайн-материалам электронно-библиотечных систем «Академия» и «Лань», электронной платформы «Мой колледж».

Дистанционная форма взаимодействия между преподавателем и обучающимися осуществляется посредством использования онлайн-платформ ОИС «Дневник.ру», «Сферум», «ВКМессенджер» и др. видов связи.

Технические средства обучения.

Требования к материально-техническому обеспечению

Кабинет №14

№	Наименование ³	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика ⁴	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Шкаф со стеллажем	Мебель	Основное	Количество –2	БД.02Литература
2	Стенды, отражающие организацию учебной работы в кабинете	Оборудование	Основное	Количество –4	БД.02Литература
3	Стол аудиторный двухместный	Оборудование	Основное	Количество – 14. Категория товара – Стол Длина изделия –970 мм. Высота изделия – 760 мм. Глубина изделия по боковине– 394 мм Материал корпуса – ЛДСП 16мм. Вес – 25 кг. Объём – 0,06 м ³	БД.02Литература

³ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁴ Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

				Габариты - Д.970 х В.760 х Г.398мм Фурнитура – короб (Д.365 х В.75 х Ш.150 мм)	
4	Рабочее место преподавателя	Оборудование	Основное	Количество –1	БД.02Литература
5	Стул ученический	Оборудование	Основное	Количество – 28 Размер сиденья (Ш*Г) 350х358 мм. Размер спинки (Ш*В) 355х297 мм. Высота сиденья /регулируемая/: 340-380-420 мм	БД.02Литература
5	Доска аудиторная с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем	Оборудование	Основное	Количество –1 Доска из стали с прочным эмалевым антибликовым покрытием, устойчивая к царапанию и стиранию.	БД.02Литература
6	Библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные). Электронные библиотеки по курсу русского языка: ЭБС Лань, ЭБ Академия).	Оборудование	Основное	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т.ч.	БД.02Литература

				исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек входят тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов из научных и научно-популярных изданий, фотографии, анимация, таблицы, схемы, иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы.	
7	Электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.	Оборудование	Основное	Электронная база данных	БД.02Литература
8	Видеофильмы по устройству компьютеров, использования программного обеспечения, технике безопасности.	Оборудование	Основное	Видеофильмы, аудиозаписи, мультимедийные презентации в цифровом (компьютерном) виде.	БД.02Литература
9	Средства телекоммуникации.	ТС	Основное	Включают: электронная почта, локальная сеть колледжа, выход в Интернет, создаются в рамках материально-технического	БД.02Литература

				обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий.	
10	Компьютерный комплект (монитор, системный блок, клавиатура, мышь)	ТС	Основное	Количество – 1 шт. Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).	БД.02Литература
11	Подключение к локальной сети колледжа	ТС	Основное	+	БД.02Литература
12	Подключение к сети Интернет, в том числе через WI-FI	ТС	Основное	+	БД.02Литература
13	Акустические колонкиGenius	ТС	Основное	Количество - 1	БД.02Литература
14	МФУ SCX-4200	ТС	Основное	Количество – 1 <i>Главные характеристики:</i>	БД.02Литература

				<p>Устройство: принтер/сканер/копир Тип печати: черно-белая Технология печати: лазерная Размещение: настольный Максимальный формат: A4 Максимальное разрешение для ч/б печати: 600x600 dpi Скорость печати: 18 стр/мин (ч/б A4) Время разогрева: 42 с Время выхода первого отпечатка: 11 с (ч/б) Тип сканера: планшетный Тип датчика: контактный (CIS) Максимальный формат оригинала: A4 Максимальный размер сканирования: 208x297 мм Глубина цвета: 24 бит Оттенки серого: 256 Разрешение сканера: 600x2400 dpi Разрешение сканера (улучшенное): 4800x4800 dpi</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Поддержка стандартов: TWAIN, WIA Максимальное разрешение копира (ч/б): 600x600 dpi Скорость копирования: 18 стр/мин (ч/б А4) Время выхода первой копии: 11 с Изменение масштаба: 50-200 % Максимальное количество копий за цикл: 99 Подача бумаги: 250 лист. (стандартная) Вывод бумаги: 50 лист. (стандартный) Емкость лотка ручной подачи: 1 лист. Плотность бумаги: 64-163 г/м2 Печать на: карточках, пленках, этикетках, глянцевой бумаге, конвертах, матовой бумаге Ресурс ч/б картриджа/тонера: 3000 страниц Количество картриджей: 1</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Объем памяти: 8 Мб Интерфейсы: USB 2.0 Поддержка PostScript: нет Поддержка ОС: Windows, Linux, Mac OS Отображение информации: ЖК-панель Потребляемая мощность (при работе): 350 Вт Потребляемая мощность (в режиме ожидания): 70 Вт Уровень шума при работе: 53 дБ Уровень шума в режиме ожидания: 38 дБ Габариты (ШхВхГ): 409х232х362 мм Вес: 10.4 кг</p>	
15	Интерактивная панель (комплекс) NextPanel 75	ТС	Основное	<p>Количество – 1 Диагональ 75" Разрешение 4К 3840х2160 (UHD) Формат 16:9 Яркость 370 кд/м2 Контрастность 4000:1 Тип сенсора IR Количество касаний 20 Время отклика 10 мс</p>	БД.02 Литература

				Порты ввода-вывода 3 x USB 3.0, 3 x USB 2.0, Type-C с возможностью передачи видеосигнала Тип ОС Android 8.0 Объем ОЗУ 4 Gb Объем ПЗУ 32 Gb Цвет Серебряный, черный Комплектация Интерактивная панель Кабель питания от электросети Кабель USB A-B Кабель Audio Jack Кабель HDMI Кабель VGA ИК пульт дистанционного управления (с 2 элементами питания типа AAA) 2 пассивных стилуса Стойка (опционально) Руководство по эксплуатации 2 антенны Wi-Fi Габариты 176 x 103 x 10 см Вес 50 кг Производство Россия	
--	--	--	--	--	--

16	Фонды оценочных средств по учебной дисциплине.	УМК	Основное	По каждой учебной дисциплине в отдельности	БД.02Литература
17	Материалы педагога по вопросам теории и практики обучения и воспитания.	УМК	Основное	Материал электронных библиотечных систем.	БД.02Литература
18	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам русский язык.			Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки обучающихся (в т.ч. в форме тестового контроля).	БД.02Литература

19	Печатные пособия	УМК	Основное	+	БД.02Литература
20	Мультимедийные разработки к урокам	УМК	Основное	+	БД.02Литература

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч. Часть 1: учебное издание / Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. - Москва: Академия, 2023. - 432 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный
2. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч. Часть 2: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е. В. - Москва: Академия, 2023. - 448 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный
3. Обернихина Г.А. Литература: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. - Москва: Академия, 2023. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сухих И.Н. Литература: Социально-экономический, гуманитарный профили: в 2 ч. Ч.1.: учебное издание / Сухих И.Н. - Москва: Академия, 2024. - 272 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст : электронный
2. Сухих И.Н. Литература: Социально-экономический, гуманитарный профили: в 2 ч. Ч.2.: учебное издание / Сухих И.Н. - Москва : Академия, 2024. - 368 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный
3. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 1: учебное издание / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : Академия, 2024. - 432 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный
4. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 2: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Осипова И. В., Савченко К. В. - Москва : Академия, 2024. - 416 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный
5. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 2: ЭФУП: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В. - Москва : Академия, 2024. - 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> –6. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2024. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный

7. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: Практикум: ЭФУП: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва: Академия, 2024. - 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

3.2.3. Интернет – ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).
12. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
13. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»)
14. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
28. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
29. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).
30. www.posobie.ru (Пособия).
31. <http://best-language.ru/>
32. <http://therules.ru/>
33. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
34. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
35. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
36. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).
37. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
38. www.gramota.ru (Справочная служба).
39. www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

БД.02 Литература

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
ОК05, ОК06, ОК09, ПК 1.1, ПК 2.2	Успешное выполнение заданий разделов/тем: Раздел 1. Темы 1.1-1.10 Темы 2.1-2.38 Темы 3.1- 3.19 Темы 4.1-4.17 Темы 5.1-5.2 Темы 6.1-6.11 Темы 7.1-7.4 Темы 7.1-7.4 Темы 8.1-7.4 Темы 9.1-9.3 Темы 10.1-10.4 Темы 11.1-11.7	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе, выполнение письменных работ, составления развернутых устных и письменных высказываний, выполнения контрольного тестирования, подготовка и защита учебных проектов, выполнение заданий дифференцированного зачёта.
ОК02	Темы 1.1-1.10 Темы 2.1-2.38 Темы 3.1- 3.19 Темы 4.1-4.17 Темы 5.1-5.2 Темы 6.1-6.11 Темы 7.1-7.4 Темы 7.1-7.4 Темы 8.1-7.4 Темы 9.1-9.3 Темы 10.1-10.4 Темы 11.1-11.7	
ОК04	Темы 1.1-1.10 Раздел 2. Темы 2.1-2.38 Раздел 3. Темы 3.1- 3.19 Раздел 4. Темы 4.1-4.17 Раздел 5. Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Темы 6.1-6.11 Раздел 7. Темы 7.1-7.4 Темы 7.1-7.4 Раздел 8.	

	<p>Темы 8.1-7.4 Раздел 9. Темы 9.1-9.3 Раздел 10. Темы 10.1-10.4 Раздел 11. Темы 11.1-11.7</p>	
OK05	<p>Раздел 1. Темы 1.1-1.10 Раздел 2. Темы 2.1-2.38 Раздел 3. Темы 3.1- 3.19 Раздел 4. Темы 4.1-4.17 Раздел 5. Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Темы 6.1-6.11 Раздел 7. Темы 7.1-7.4 Темы 7.1-7.4 Раздел 8. Темы 8.1-7.4 Раздел 9. Темы 9.1-9.3 Раздел 10. Темы10.1-10.4 Раздел 11. Темы11.1-11.7</p>	
OK06	<p>Раздел 1. Темы 1.1-1.10 Раздел 2. Темы 2.1-2.38 Раздел 3. Темы 3.1- 3.19 Раздел 4. Темы 4.1-4.17 Раздел 5. Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Темы 6.1-6.11 Раздел 7. Темы 7.1-7.4 Темы 7.1-7.4 Раздел 8. Темы 8.1-7.4 Раздел 9. Темы 9.1-9.3 Раздел 10. Темы10.1-10.4 Раздел 11.</p>	

	Темы 11.1-11.7	
ОК09	Раздел 1. Темы 1.1-1.10 Раздел 2. Темы 2.1-2.38 Раздел 3. Темы 3.1- 3.19 Раздел 4. Темы 4.1-4.17 Раздел 5. Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Темы 6.1-6.11 Раздел 7. Темы 7.1-7.4 Темы 7.1-7.4 Раздел 8. Темы 8.1-7.4 Раздел 9. Темы 9.1-9.3 Раздел 10. Темы 10.1-10.4 Раздел 11. Темы 11.1-11.7	
ПК1.1, ПК2.1.	Раздел 1. Темы 1.1-1.10 Раздел 2. Темы 2.1-2.38 Раздел 3. Темы 3.1- 3.19 Раздел 4. Темы 4.1-4.17 Раздел 5. Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Темы 6.1-6.11 Раздел 7. Темы 7.1-7.4 Темы 7.1-7.4 Раздел 8. Темы 8.1-7.4 Раздел 9. Темы 9.1-9.3 Раздел 10. Темы 10.1-10.4 Раздел 11. Темы 11.1-11.7	Выполнение профессионально-ориентированных заданий. Контрольные работы. Дифференцированный зачёт.