Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Малахова Светлана Дмитриевна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 12.09.2025 15:38:59
Уникальный программный ключ:
cba47a2f4b9180af2546ef5354c4938c4a04716d

УТВЕРЖДАЮ

И.о.зам.директора по учебной работе

_____ Т.Н.Пимкина

«__» _____ 2025 г.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины
ОУП.01 «Русский язык»

Специальность: 36.02.01 Ветеринария
Форма обучения - очная
Год начала подготовки – 2024

Курс 1
Семестр 1

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Внесены изменения в раздел 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Марьева, М. В. Научный стиль русского языка. Практикум : учебное пособие для СПО / М. В. Марьева. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-507-47452-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/378461

Программа актуализирована для 2024 года начала подготовки.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры ветеринарии и физиологии животных, протокол №09 от «20» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой
Ветеринарии и физиологии животных _____ к.б.н., доцент Черемуха Е.Г.

Приложение к ППССЗ

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА

(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

КАЛУЖСКИЙ ФИЛИАЛ

УТВЕРЖДАЮ

И.о.зам.директора по учебной работе

_____Т.Н.Пимкина

«_28_» _03_ _____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 01 Русский язык

специальность: 36.02.01 Ветеринарияформа

обучения очная

Калуга 2024 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 г. №657 по специальности 36.02.01 Ветеринария

Программа обсуждена на заседании кафедры ветеринарии и физиологии животных, протокол № 05, «27» марта 2024 года,

СОГЛАСОВАНО:

Председатель учебно-методической комиссии
по специальности 36.05.01 Ветеринария, д.б.н., профессор, А.П.Лашин

протокол № 05, «27» марта 2024 года

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 Русский язык

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОУП.01 Русский язык** является обязательной частью общеобразовательных дисциплин ООП в соответствии с ФГОС СПО.

.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, ОК 5.

Общие компетенции	**Планируемые результаты обучения**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и

	результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языкеРоссийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформировать ценностное отношениек русскому языку; - сформировать знания о признаках текста,его структуре, о видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создаватьтексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее150 слов)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	32
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация - экзамен	16

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, час.**	**Формируемые компетенции**
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		**10**	ОК 5
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе	**Содержание**	**4**	ОК 5
	1. Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.	2	
	2. Практическое занятие №1: Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.	2	

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Содержание**	**4**	ОК 5
	3. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	2	
	4. Практическое занятие №2: Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков	**Содержание**	**2**	ОК 5
	5. Практическое занятие №3: Принципы русской орфографии.	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		**24**	ОК 4, ОК 5
Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия	**Содержание**	**4**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.	2	
	6. Практическое занятие №4: Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	2	
Тема 2.2 Морфемика и словообразование	**Содержание**	**4**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2	
	7. Практическое занятие №5: Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	2	

Тема 2.3 Имя существительное как часть речи	**Содержание**	**6**	ОК 4, ОК 5
	8. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	2	
	Самостоятельная работа Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами.	2	
	9.Практическое занятие №6: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4 Имя прилагательное как часть речи	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	10. Практическое занятие №7: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	2	
Тема 2.5 Имя числительное как часть речи	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	11. Практическое занятие №8: Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6 Местоимение как часть речи	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	12. Практическое занятие №9: Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений. Правописание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	2	
Тема 2.7 Глагол	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5

как часть речи	**13.** Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8 Причастие и деепричастие как особые формы глагола	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	14. Практическое занятие №10: Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9 Наречие как часть речи. Служебные части речи	**Содержание**	**4**	ОК 4, ОК 5
	15. Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	2	
	16. Практическое занятие №11: Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		**10**	ОК 4, ОК 5
Тема 3.1 Основные	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5

единицы синтаксиса	**17.** Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Знаки препинания в простом предложении.	2	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	**Содержание**	**4**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.	2	
	18. Практическое занятие №12: Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	2	
Тема 3.3 Сложное предложение	**Содержание**	**4**	ОК 5
	19. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	2	

	20. Практическое занятие №13: Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2	
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации		**8**	ОК 4, ОК 5
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	21. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	22. Практическое занятие №14: Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	2	
Тема 4.3. Научный стиль	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	23. Практическое занятие №15: Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).	2	
Тема 4.4. Деловой стиль	**Содержание**	**2**	ОК 4, ОК 5
	24. Практическое занятие №16: Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Промежуточная аттестация		**16**	
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов (в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, дисциплинарную, междисциплинарную, модульную и практическую подготовку обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (№ 327н)	Перечень оборудования: учебные столы (17 шт.); стулья (34 шт.); рабочее место преподавателя; доска учебная; переносное мультимедийное оборудование (проектор Acer X1226H, ноутбук Acer).
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (№ 203 н).	Перечень оборудования: компьютерные столы (15 шт.); стулья (15 шт.); рабочее место преподавателя; рабочая станция (моноблок) Acer Veriton Z4640G (15 шт.) подключенные к сети Интернет и обеспеченные доступом к ЭБС. Используемое программное обеспечение: Microsoft Office Professional Plus 2007 (Microsoft Open License №42906552 от 23.10.2007, Microsoft Open License №43061896 от 22.11.2007, Microsoft Open License №46223838 от 04.12.2009); Microsoft Office Standard 2007 (Microsoft Open License №43061896 от 22.11.2007, Microsoft Open License №46223838 от 04.12.2009).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература

1. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1099229 – Режим доступа: по подписке.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для общеобразовательных организаций / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 7-е изд. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2019. - 376 с. (ФГОС.Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-00744-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533007443.html . - Режим доступа : по подписке.
3. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для общеобразовательных организаций / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 7-е изд. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2019. - 392 с. (ФГОС.Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-00745-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533007450.html . - Режим доступа : по подписке.
4. Марьева, М. В. Научный стиль русского языка. Практикум : учебное пособие для спо / М. В. Марьева. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-

507-47452-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/378461. — Режим доступа: по подписке.
5.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Букчина, Б. З. Письма об орфографии / Б. З. Букчина, Л. П. Калакуцкая, Л. К. Чельцова ; Акад. наук СССР, Ин-т рус.языка. - М. : Наука, 1969. - 136 с. - Текст: непосредственный.
2. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Еськова Н. А. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2014. - 536 с. - ISBN 978-5-9906039-4-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990603943.html. - Режим доступа : по подписке.
3. Ожегов, С. И. Орфографический словарь русского языка. Т. 1. А-О / С. И. Ожегов. - Москва : Сезам-Маркетинг, 2001. - 640 с. - ISBN 5-8763-023-1. - Текст: непосредственный.
4. Ожегов, С. И. Орфографический словарь русского языка. Т. 2. О-Я / С. И. Ожегов. - Москва : Сезам-Маркетинг, 2001. - 621 с. - ISBN 5-87683-024-0 . - Текст: непосредственный.
5. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов / С. И. Ожегов ; ред. Н. Ю. Шведова ; Акад. наук СССР. - 21-е изд., перераб. и доп. - Москва : Русский язык, 1989. - 924 с. - ISBN 5-200-00048-3
6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Рос. акад. наук. - 4-е изд., доп. - Москва: Азбуковник, 2002. - 944 с. – ISBN 5-89285-003-X. - Текст: непосредственный.
7. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, граммат. формы: ок. 65 000 сл. / Акад. наук СССР; под ред. Р. И. Аванесова. - Москва: Русский язык, 1989. - 688 с. - ISBN 5-200-00387-3. - Текст: непосредственный.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация / Д. Э. Розенталь. - Москва: Оникс. 21 век: Мир и образование, 2002. - 272 с. - ISBN 5-329-00324-5. - Текст: непосредственный.
9. Фразеологический словарь русского языка. – Москва: Диалог, 1998. - 540 с. – ISBN 5-85980-098-3. - Текст: непосредственный.

3.2.3. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1.	Все разделы	Microsoft PowerPoint	Программа подготовки презентаций	Microsoft	2006 (версия Microsoft PowerPoint 2007)
2.	Все разделы	Microsoft Word	Текстовый редактор	Microsoft	2006 (версия Microsoft PowerPoint 2007)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Общие		
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской,проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями:г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей прианализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства,стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	Оценка **«отлично».** За глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся ориентируется, понятийным аппаратом, акцентологическим и орфоэпическим минимумами, информацию. Оценка **«хорошо».** Если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, акцентологическим и орфоэпическим минимумами, ориентируется в изученном материале,грамотно Оценка **«удовлетворительно».** Если обучающийся обнаруживает знания и понимание положенного учебного материала, понятийного аппарата, акцентологического и орфоэпического минимумов, но излагает их неполно, непоследовательно допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Оценка **«неудовлетвори-тельно».** Если	– Устные и письменные опросы на теоретических и практических занятиях; – письменные работы (диктанты, словарные диктанты, проверочные работы); - письменные работы по завершениюразделов; - наблюдение, интерпретация результатов и экспертная оценка деятельности обучающихся на практических и теоретических занятиях; - по завершению курса проводится экзамен в рамках промежуточной аттестации студентов.

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств - наличие мотивации к обучению и личностномуразвитию. В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательнымидействиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской ипроектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средстви способов действия в профессиональную среду	обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно инеуверенно излагает материал.	
Дисциплинарные - уметь создавать устные монологические и диалогическиевысказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией(объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;	Оценка **«отлично».** Заглубокое и полное овладение содержанием учебного материала, вкотором обучающийся ориентируется, понятийным аппаратом, акцентологическим и орфоэпическим минимумами, за умение находить	– Устные и письменные опросы на теоретических и практических занятиях; – взаимный контроль приработе в парах и малыми группами; – самоконтроль при рефлексии на теоретических занятиях; – учебное проектирование;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, - публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов) уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема	информацию. Оценка **«хорошо».** Если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, акцентологическим и орфоэпическим минимумами, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но в его форме имеются отдельные неточности. Оценка **«удовлетвори-тельно».** Если обучающийся обнаруживает знания и понимание положенного учебного материала, понятийного аппарата, акцентологического иорфоэпического минимумов, но излагает их неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения. Оценка **«неудовлетворительно».** Если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное второстепенное, допускает ошибки в определении понятий,искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.	– наблюдение, интерпретация результатов и экспертная оценка деятельности обучающихся на практических и теоретических занятиях; промежуточная аттестация: экзамен.

используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.		

Итоговый контроль знаний по дисциплине

ОУП.01 Русский язык

1. Прочитайте микротекст. Какой вопрос отражает основное содержание этого текста?

(1) Логика устанавливает ряд важных правил определения понятия. (2) Именно по этим правилам, законам строится изложение в учебной и справочной литературе. (3) В научно-популярной литературе всё излагается по-иному. (4) Популяризатор включает в изложение средства выразительности, конструктивные художественные приёмы, и характер текста сразу меняется.

А) Какие правила устанавливает логика?

Б) Почему в учебной и справочной литературе изложение строится по правилам логики?

В) чем отличаются тексты учебной и справочной литературы от текстов научно-популярной литературы?

Г) От чего зависит выразительность текста?

2. К какому стилю принадлежит текст задания №1?

А) научный **В)** разговорный

Б) художественный **Г)** официально-деловой

3. Прочитайте микротекст. Определите стиль речи.

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской Ивана Грозного с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П, Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

А) разговорный **В)** художественный

Б) научный **Г)** публицистический

4. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними?

А) насыщенность терминами **В)** преобладание абстрактной лексики

Б) эмоциональность, экспрессивность **Г)** логичность изложения

5. Определите, какой жанр НЕ относится к художественному стилю?

А) репортаж **В)** роман

Б) ода **Г)** рассказ

6. Выберите правильное определение.

А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т. д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности +

В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

Г) Научный стиль – это стиль для точной передачи деловой информации. Для него характерно наличие стандартной внешней формы.

7. Прочитайте высказывания. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные курсивом слова: «А что, мама? *Тряхни стариной* – приезжай ко

мне Москву поглядеть»; «Ой, *дедушко*, хоть бы сказку сказал», «Дедко *севодни* все сказки забыл»; «Петька долго вспоминал, как *брякнулась* солидная тётя».
А) общеупотребительные **В)** разговорно-просторечные
Б) диалектные **Г)** профессиональные

8. Определите, в какой вариант со словами художественной речи попали слова из других пластов речи?
А) В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые.
Б) сладкий трепет; лелеемая невскою водой; костёр рябины красной.
В) венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрощённых бурь; гений чудной красоты.
Г) стоит спокойно, величаво; взять на баланс; задумалась дорога.

9. О каком стиле идет речь в следующей фразе: «Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии»: _____.

10. Определите фигуру речи в следующем отрывке:
Зачем,
Когда придёт пора,
Мы гоним детство со двора?
Зачем стараемся скорей
Перешагнуть ступени дней?
А) риторический вопрос **В)** антитеза
Б) риторическое обращение **Г)** синекдоха

11. Определите троп в следующем отрывке: «Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами»: _____.

12. Определите троп в следующем отрывке: «Ещё бокалов жажда просит/ Залить горячий жир котлет».
А) метонимия **В)** литота
Б) гипербола **Г)** эпитет

13. Определите троп в следующем отрывке: «Редкая птица долетит до середины Днепра»: _____.

14. Определите троп в следующем отрывке: «Люблю тебя, Петра творенье».
А) олицетворение **В)** аллегория
Б) перифраза **Г)** эпитет

15. Определите троп в следующем отрывке: _____.
Орлу подобно он летает
И, не спросясь ни у кого,
Как Дездемона, избирает
Кумир для сердца своего
16. Определите троп в следующем отрывке:
Синий туман. Снеговое раздолье,
Тонкий лимонный лунный свет.
А) олицетворение **В)** аллегория

Б) метонимия **Г)** эпитет

17. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение.

А) Аллегория – иносказание, выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном образе.

Б) Олицетворение – замена обычного однословного названия какого-то предмета описательным выражением.

В) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим для создания художественного описания.

Г) Метонимия – перенос по смежности: замещение содержимого содержащим, упоминание имени автора, вместо его произведений и т. п.

18. В каком ряду синонимы различаются сферой стилистического употребления.

А) буря, ураган, тайфун, смерч.

Б) Писатель, автор, прозаик, литератор.

В) Бить, колотить, лупить, дубасить, тузить.

Г) Радоваться, восхищаться, восторгаться.

19. Определите тип приведённого фрагмента текста. _____

«Пахомов подумал, что снег прикроет следы лопаты и сад опять будет стоять нетронутый, чуть печальный, как стоял всю зиму до этого вечера.

Неясный, но ласковый зимний день, похожий на сумерки, уже едва белел. Зима навалила россыпи мягкого серебра. Невдалеке за лесом струился к небу столб прозрачного дыма. Где-то по неезженым дорогам неспешно брели лошади и важно бродили чем-то недовольные вороны».

20. Среди приведенных предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения: (1) Мы устали. (2) Цель путешествия, казалось, уже достигнута, но инструктор тащил и тащил нас наверх. (3) Уже перед самой вершиной мы остановились на последний привал. (4) Оставалось, может быть, метров пятьдесят. (5) Правда, склон был очень отвесный. (6) Но мы уже никому ничего не хотели доказать, даже самим себе. (7) с туристским автоматизмом полезли мы к неизвестной нам цели. (8) Все, кроме одного. (9) Тот остался ждать на месте последнего привала. (10) Не то что сил у него оставалось меньше, чем у всех остальных. (11) Скорее, просто расхотелось что-то кому-то доказывать…

А) 9 **В)** 6

Б) 3 **Г)** 8

21. Прочитайте текст. Какое из приведенных ниже слов (словосочетаний) должно стоять на месте пропуска в 5 предложении?

(1) Кто-то из известных химиков однажды сказал, что грязь –это химические вещества не на своём месте. (2) Действительно, земля на дощатом полу –грязь, а на гряде она –необходимая почва. (3) Машинное масло на одежде –пятно, а в самой машине –необходимая смазка. (4) Чернила на пальцах –и на бумаге, зелень в древесной листве –и на белой рубашке. (5) …. Одно и то же химическое вещество может быть то грязью, то великой красотой: живописная краска, прилипшая к руке – и она же на холсте под кистью великого художника.

А) более того **В)** так как

Б) однако **Г)** только

22. Найдите слово с непроизносимым согласным.

А) блес(?)нуть **В)** аген(?)ство

Б) запас(?)ливый **Г)** ужас(?)ный

23. Какая(-ие) из названных единиц языка не обладает (-ют) каким-либо значением?

А) словосочетание **В)** морфема

Б) звук **Г)** слово

24. Укажите названия частей речи.

А) прилагательное **В)** суффикс

Б) местоимение **Г)** дополнение

25. В каком ряду во всех словах НЕТ звука [с]?

А) бесшумный, сжал, электровоз **В)** косьба, айсберг, сзади

Б) возросший, расщепить, перевозка **Г)** вылезший, расчищать, тяжеловоз