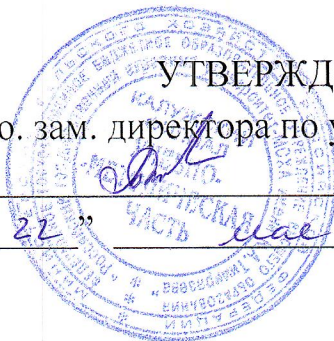


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Малахова Светлана Дмитриевна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 05.08.2024 19:23:39
Уникальный программный ключ:
cba47a2f4b9180af2546ef5354c4938c4a04716d

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. зам. директора по учебной работе
Т.Н. Пимкина
“ 22 ” Мая 2024 г.



Лист актуализации рабочей программы дисциплины
Б1.В. 05. «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве»

для подготовки бакалавров
Направление: 35.03.05 «Садоводство»
Направленность (профиль): «Плодоводство и овощеводство».
Форма обучения очная.
Год начала подготовки: 2021

Курс 4
Семестр 8

В рабочую программу вносятся следующие изменения

Дополнен список дополнительной литературы:

1. *Васильева, В. А.* Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 175 с.

Разработчик: Слипец Васильева В.А., к.с.-х. н., доцент « 20 » мая 2024 г

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры землеустройства и кадастров, протокол № 11 от «22» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Слипец Слипец А.А.



и.о. зам. директора по учебной работе

Т.Н. Пимкина

“ 22 ” 05 2023 г.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины
Б1.В.05 «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве»

для подготовки бакалавров

Направление: **35.03.05** Садоводство

Направленность: Плодоводство и овощеводство

Форма обучения очная,

Год начала подготовки: 2020, 2021


Курс 4

Семестр 8

В рабочую программу вносятся следующие изменения

Дополнен список основной литературы:

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05698-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515209>
2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519919>.

Разработчик:  Васильева В.А., к.с.-х. н., доцент « 21 » 05 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры землеустройства и кадастров, протокол № 8 от « 22 » 05 2023 г.

Заведующий кафедрой  Слипец А.А.

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. зам. директора по учебной
работе
Т.И. Пимкина
2022 г.



Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Основы ландшафтного проектирования в садоводстве»

для подготовки бакалавров

Направление: 35.03.05 «Садоводство»

Направленность: «Плодоводство и овощеводство»

Форма обучения: очная

Курс 4

Семестр 8

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

В список литературы добавлен источник:

Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184149>.

Программа актуализирована для 2019, 2020, 2021 года начала подготовки.

Разработчик: _____  _____ доц. Юдина И.Н.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры Агрономии протокол № 8 от « 20 » __05__2022 г.

Заведующий кафедрой _____  _____ проф. Храмой В.К.

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по учебной работе
Е.С. Хропов
2021 г.



Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Основы ландшафтного проектирования в садоводстве»

для подготовки бакалавров

Направление: **35.03.05 Садоводство**

Направленность (профиль): **«Плодоводство и овощеводство»**

Форма обучения **очная**

Год начала подготовки: **2019**


Курс **4**

Семестр **8**


В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 2019, 2020, 2021 года начала подготовки

Разработчик: Юдина И.Н., к.с.х.н., доцент «3» июня 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры агрономии, протокол № 8 от «4» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  Храмой В.К.

Лист актуализации принят на хранение:

Заведующий выпускающей кафедрой агрономии  Храмой В.К.
«10» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по учебной работе
С.Д. Малахова
« 30 » _____ 2020 г.



**Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Б1.В.05 Основы ландшафтного проектирования в садоводстве»**
индекс по учебному плану, наименование

для подготовки бакалавров
Направление: 35.03.05 «Садоводство»
Направленность: «Плодоводство и овощеводство»
Форма обучения очная
Год начала подготовки: 2019, 2020
Курс 4
Семестр 8

В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 2019 и 2020 гг. начала подготовки.

Разработчик: Юдина И.Н., к.с.х.н., доцент _____ «16» июня 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры агрономии, протокол №8 от «17» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой _____ Храмой В.К.

Лист актуализации принят на хранение:

Заведующий выпускающей кафедрой агрономии _____ Храмой В.К.
«30» июня 2020 г.



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – МСХА
имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

КАЛУЖСКИЙ ФИЛИАЛ

ФАКУЛЬТЕТ АГРОНОМИЧЕСКИЙ

КАФЕДРА АГРОНОМИИ

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по учебной работе
О.И. Сюняева
“ 30 ” УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ 2019 г.
ЧАСТЬ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
В САДОВОДСТВЕ

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.05 «Садоводство»

Направленность: «Плодоводство и овощеводство»

Курс 4

Семестр 8

Форма обучения: очная


Год начала подготовки: 2019

Калуга, 2019


Разработчик:  Юдина И.Н., к.с.х.н., доцент
«26» 06 2019 г.


Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры «Агрономии»
протокол № 12 от «27» 06 2019 г.


Зав. кафедрой Храмой В.К., д.с.х.н., профессор 
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)
«27» 06 2019 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии
по направлению подготовки Малахова С.Д., к.б.н., доцент 
(подпись)
«28» 06 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой «Агрономии»
Храмой В.К., д.с.х.н., профессор 
(подпись)
«28» 06 2019 г.

Проверено:

Начальник УМЧ  доцент О.А. Окунева

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ.....	8
4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.3. ЛЕКЦИИ / ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	10
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	12
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	18
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
7.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	18
7.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	18
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	19
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)	19
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	19
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	20
ВИДЫ И ФОРМЫ ОТРАБОТКИ ПРОПУЩЕННЫХ ЗАНЯТИЙ.....	21
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.05 «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве» для подготовки бакалавра по направлению 35.03.05 «Садоводство», направленность «Плодоводство и овощеводство»

Цель дисциплины: освоение студентами теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков в области ландшафтного проектирования для создания малых пространств.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» направленность «Плодоводство и овощеводство».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Универсальные (УК):

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК-2.1 - формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач;

УК-2.2 - проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

Профессиональные (ПК):

ПКос-4 – готов производить посадочный материал плодовых, декоративных, овощных культур и винограда:

ПКос-4.1 - осуществляет действия по сбору, анализу информации и прогнозированию потребности в посевном/посадочном материале;

ПКос-5 – готов реализовывать технологии возделывания овощных (в условиях открытого и защищенного грунта), плодовых, лекарственных и декоративных культур, винограда:

ПКос-5.6 - использует садовые культуры для создания комфортной среды обитания.

Краткое содержание дисциплины: Понятие ландшафтной композиции. Современные стили и направления. Объекты ландшафтного проектирования. Законы и приемы ландшафтного дизайна. Этапы ландшафтного проектирования. Подготовка проектных решений. Эскизный и рабочий проект. Разделы рабочего проекта: архитектурный, инженерный, дендрологический, сметный. Генеральный план. Разбивочный чертеж планировки. Дендроплан и ассортиментная ведомость проектируемых насаждений. Посадочный чертеж. Малые архитектурные формы, мебель, покрытия. Порядок ведения работ по благоустройству и озеленению территории.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы (72 час.).

Промежуточный контроль: зачет.

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение студентами теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков в области ландшафтного проектирования для создания малых пространств.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» направленность «Плодоводство и овощеводство».

Дисциплина «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.05 «Садоводство».

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве» являются дисциплины: «Декоративное садоводство», «Цветоводство», «Почвоведение с основами геологии».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве», далее будут использованы, прежде всего, в профессиональной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Основы ландшафтного проектирования в садоводстве» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений	УК-2.1 - формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	этапы ландшафтного проектирования, работы по благоустройству территории	планировать работы по созданию ландшафтных объектов и благоустройству территории	навыками планирования работ по созданию ландшафтных объектов и благоустройству территории
			УК-2.2 - проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющих ресурсов и ограничений	действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность	проектировать решение конкретной задачи проекта	навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта
2.	ПКос-4	готов производить посадочный материал плодовых, декоративных, овощных культур и винограда	ПКос-4.1 - осуществляет действия по сбору, анализу информации и прогнозированию потребности в посевном/посадочном материале	технологии размещения декоративных древесных и кустарниковых растений на объекте	составлять дендроплан и ассортиментную ведомость для планирования потребности в посевном/посадочном материале	навыками составления дендроплана и ассортиментной ведомости

3.	ПКос-5	готов реализовывать технологии возделывания овощных (в условиях открытого и защищенного грунта), плодовых, лекарственных и декоративных культур, винограда	ПКос-5.6 - использует садовые культуры для создания комфортной среды обитания	виды садовых культур для создания комфортной среды	выбирать садовые культуры для создания комфортной среды	навыками подбора садовых культур для создания комфортной среды
----	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 час), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:	48	48
Аудиторная работа	48	48
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	24	24
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
2. Самостоятельная работа (СРС)	24	24
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	24	24
Вид промежуточного контроля:	зачет	

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа		Вне-аудиторная работа СР
		Л	ПЗ	
Раздел 1. Ландшафтная композиция и стили садово-паркового искусства	24	8	8	8
Раздел 2. Объекты ландшафтного проектирования	16	4	4	8
Раздел 3. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры	32	12	12	8
Итого по дисциплине	72	24	24	24

Раздел 1. Ландшафтная композиция и стили садово-паркового искусства

Тема 1. Стили садового дизайна

Понятие ландшафтной композиции. Исторические стили садово-паркового искусства. Современные стили и направления ландшафтного дизайна. Понятие стиля, выбор стиля. Регулярный геометрический стиль. Французский сад. Пейзажный стиль. Английский сад. Русский сад. Японский сад. Китайский сад. Сад в стиле модерн. Природный стиль. Природный экологический сад. Сельский сад.

Тема 2. Законы и приемы ландшафтного дизайна

Законы: композиции, соотношение форм по геометрическому строению и величине, перспективы, цветовой гармонии. Основы учения о цвете. Прием пропорционирования. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Контраст и нюанс. Ритм. Правила создания пейзажных картин в малом саду.

Раздел 2. Объекты ландшафтного проектирования

Тема 3. Объекты ландшафтного проектирования

Требования и факторы, которые учитываются при создании ландшафта. Рельеф и микрорельеф, его значение в композиции малого сада. Внутригородские и пригородные объекты. Природный комплекс города: территории озелененные, природные, смешанного происхождения и резервные. Объекты общего пользования: парки, сады, общественный центр города, площади, скверы, улицы, бульвары, набережные, торговые центры, пешеходные зоны. Объекты ограниченного пользования: учебные, научно-исследовательские учреждения, жилая среда, школьные и дошкольные учреждения, загородные участки, лечебные учреждения, промышленные предприятия. Объекты специального назначения: защитные насаждения, питомники, кладбища. Объекты пригородной зоны: лесопарковый защитный пояс, заповедные ландшафты, лесопарки, лугопарки, колки, зоны массового отдыха.

Раздел 3. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры

Тема 4. Этапы ландшафтного проектирования

Исходные данные и анализ существующего положения. Подготовка проектных решений. Эскизный и рабочий проект. Разделы рабочего проекта: архитектурный, инженерный, дендрологический, сметный. Генеральный план. Разбивочный чертеж планировки. Дендроплан и ассортиментная ведомость проектируемых насаждений. Посадочный чертеж.

Тема 5. Работы по благоустройству и озеленению территории.

Малые архитектурные формы, мебель, покрытия. Мощения и декоративные покрытия. Порядок ведения работ по благоустройству и озеленению территории.

4.3 Лекции/ практические/ занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Ландшафтная композиция и стили садово-паркового искусства		УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос Тестирование	16
	Тема 1. Стили садового дизайна	Лекция №1. Основные принципы и понятия ландшафтного проектирования	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос Тестирование	2
		Практическое занятие №1. Современные стили ландшафтного проектирования	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос Доклад-презентация	4
		Лекция №2. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос	2
	Тема 2. Законы и приемы ландшафтного дизайна	Лекция №3. Законы и приемы ландшафтного дизайна	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос Тестирование	4
		Практическое занятие №2. Основы композиции в ландшафтном проектировании	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос	4
2.	Раздел 2. Объекты ландшафтного проектирования		УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос Защита работы Тестирование	8
	Тема 3. Объекты ландшафтного проектирования	Лекция №4. Основные объекты ландшафтного проектирования	УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос Тестирование	2
		Практическое занятие №3. Композиция малого сада	УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Защита работы	4
		Лекция №5. Основные принципы озеленения городов	УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос	2
4.	Раздел 3. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры		УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос Защита работы Тестирование	24
	Тема 4. Этапы ландшафтного проектирования	Лекция №6. Элементы ландшафтной архитектуры	УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос Тестирование	2

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Практическое занятие №4. Создание эскизного проекта	УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Защита работы	4
		Лекция №7. Этапы ландшафтного проектирования	УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос Тестирование	4
		Лекция №8. Дендроплан и ассортиментная ведомость проектируемых насаждений	ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос	4
		Практическое занятие №5. Создание дендроплана	ПКос-4.1 ПКос-5.6	Защита работы	6
	Тема 5. Работы по благоустройству и озеленению территории	Лекция №9. Благоустройство и озеленение территорий	УК-2.1 УК-2.2 ПКос-4.1 ПКос-5.6	Устный опрос	2
		Практическое занятие №6. Мощения и декоративные покрытия	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос	2

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения
Раздел 1. Ландшафтная композиция и стили садово-паркового искусства		
1	Тема 1. Стили садового дизайна	Регулярный геометрический стиль. Французский сад. Пейзажный стиль. Английский сад. Русский сад. Японский сад. Китайский сад. Сад в стиле модерн. Природный стиль. Природный экологический сад. Сельский сад (УК-2.1, УК-2.2)
2	Тема 2. Законы и приемы ландшафтного дизайна	Применение золотого сечения, симметрии и асимметрии в искусстве и ландшафтном проектировании. Правила создания пейзажных картин в малом саду (УК-2.1, УК-2.2)
Раздел 2. Объекты ландшафтного проектирования		
3	Тема 3. Объекты ландшафтного проектирования	Объекты специального назначения: защитные насаждения, питомники, кладбища. Объекты пригородной зоны: лесопарковый защитный пояс, заповедные ландшафты, лесопарки, лугопарки, колки, зоны массового отдыха (УК-2.1, УК-2.2, ПКос-5.6)
Раздел 3. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры		
4	Тема 4. Этапы ландшафтного проектирования	Архитектурный проект. Инженерный проект. Сметный проект. Генеральный план (УК-2.1, УК-2.2)

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения
5	Тема 5. Работы по благоустройству и озеленению территории.	Садовая мебель. Садовые покрытия. Работы по благоустройству территории (УК-2.1, УК-2.2, ПКос-4.1, ПКос-5.6)

5. Применение активных и интерактивных образовательных технологий

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий (форм обучения)
1	Законы и приемы ландшафтного дизайна	Л	Лекция-презентация
2	Современные стили ландшафтного проектирования	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций
3	Композиция малого сада	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций
4	Создание эскизного проекта	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций
5	Создание дендроплана	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций
6	Благоустройство и озеленение территории	Л	Лекция-презентация Разбор конкретных ситуаций

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Тесты для текущего контроля знаний обучающихся

1. В задачи ландшафтного проектирования входит:

- перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
- самостоятельное создание проекта
- создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада

2. С чего начинается ландшафтное проектирование?

- с анализа почвы
- с построения глухой живой изгороди
- с анализа исходной ситуации на участке

3. Расположите по очередности этапы составления планировки участка.

- закупка необходимых материалов
- указание сторон света
- обозначение входа, въезда на участок
- инвентаризация всего, что имеется на участке
- указание наиболее и наименее привлекательных видов

4. Партерная зона это?

- а) зона отдыха
- б) входная зона
- в) уголок детских игр
- г) хозяйственная зона

5. Хозяйственную зону располагают:

- а) под стенами «Замка» соседей
- б) возле входной зоны
- в) в теневой зоне
- г) в неприметном месте

6. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

- а) 1,5 м.
- б) 2 м.
- в) 0,5 м
- г) не менее 1 м.

7. Различные зоны участка:

- а) изолируют друг от друга
- б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.
- в) объединяют с помощью газонов
- г) соединяют дорожками

8. «Солитерные» растения это:

- а) растения паразиты
- б) одиночные растения
- в) кустарниковые растения
- г) разновидность газона

9. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:

- а) схемой мощения
- б) дендропланом
- в) генеральным планом
- г) посадочным чертежом

10. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:

- а) крупных кустарников
- б) цветочных клумб
- в) живой изгороди
- г) крупных деревьев

11. «Дендроплан» - это:

- а) посадочно-разбивочный чертеж
- б) инженерное сооружение, для отвода воды
- в) ассортиментная ведомость
- г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

12. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

- а) не менее 2-х метров
- б) не менее 1 метра
- в) не менее 3-х метров

г) не менее 5-ти метров

13. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:

- а) дежурное освещение
- б) декоративное освещение
- в) функциональное освещение
- г) ночное освещение

14. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:

- а) вертикальная планировка
- б) разбивочный чертеж
- в) геодезическая съемка

15. Дренаж – это:

- а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
- б) канализационная система
- в) система водопровода

16. Сколько существует видов дренажной системы

- а) 2
- б) 1
- в) 3
- г) 4

17. Основная цель дренажа-

- а) регулирование водно-воздушного режима почвы
- б) регулирование роста газонной травы
- в) регулирование своевременного увлажнения почвы

18. Под какими строениями необходимо прокладывать систему дренажа?

- а) бассейн
- б) дом
- в) любое строение
- г) дорожки

19. Предусматривается ли дренаж под деревьями?

- а) да
- б) нет

20. На откосах круче 30 градусов трудно бороться с чем?

- а) с насекомыми
- б) с сорняками
- в) с эрозией почвы

21. Что такое МАФ?

- а) название газона
- б) архитектурные формы
- в) освещение
- г) газонокосилка

22. Что подразумевается под словом «Озеленение»?

- а) Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
- б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
- в) высадка газона

23. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?

- а) кирпич, бетон
- б) песок
- в) чернозем, галька
- г) пластик

24. Необходим ли фундамент для подпорной стенки?

- а) не обязательно
- б) нет
- в) да

25. Водонепроницаема ли подпорная стенка?

- а) да, вода сходит самотеком в дренажную систему
- б) нет, необходимо предусмотреть отверстия для стока воды

26. Отметьте 2 основных стиля оформления садовых участков.

- а) регулярный
- б) французский
- в) английский
- г) ландшафтный
- д) мавританский

27. Что такое «Альпинарий»?

- а) приусадебный участок
- б) участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.
- в) естественная неровность рельефа

28. Рокарий – это?

- а) искусственные скалы
- б) сухая каменная стенка
- в) шпалерник
- г) широкие террасы, расположенные на разных уровнях и ограниченные по периметру подпорными стенками

29. Вертикальное озеленение – это?

- а) растения в контейнерах
- б) подпорные стенки
- в) озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев

Вопросы для подготовки к контрольным мероприятиям (устный опрос)

Тема 1 «Стили садового дизайна»

1. Что такое ландшафтная композиция?
2. Назовите исторические стили садово-паркового искусства.
3. Назовите современные стили и направления ландшафтного дизайна.
4. В чем сущность регулярного стиля?
5. В чем сущность пейзажного стиля?
6. Особенности японских и китайских садов.
7. Особенности русского сада.
8. Особенности французского сада.
9. Особенности английского сада.

Тема 2 «Законы и приемы ландшафтного дизайна»

1. В чем сущность закона композиции?
2. Дайте определение закону соотношения форм по геометрическому строению и величине.
3. В чем сущность закона перспективы?
4. Как применяют закон цветовой гармонии?
5. В чем заключается прием пропорционирования?
6. Дайте определение закона золотого сечения, как он используется в ландшафтном проектировании?
7. Как применяют приемы симметрии и асимметрии в искусстве и ландшафтном проектировании?
8. Какие правила создания пейзажных картин в малом саду?

Тема 3 «Объекты ландшафтного проектирования»

1. Какие требования и факторы учитывают при создании ландшафта?
2. Какое значение имеет рельеф и микрорельеф в композиции малого сада?
3. Какие территории входят в природный комплекс города?
4. Какие объекты относятся к общему пользованию?
5. Какие объекты относятся к ограниченному пользованию?
6. Какие объекты относятся к объектам специального назначения?
7. Какие объекты входят в пригородную зону?

Тема 4 «Этапы ландшафтного проектирования»

1. Какие исходные данные необходимы при проектировании?
2. Что такое эскизный проект?
3. Что такое рабочий проект?
4. Что входит в архитектурный план?
5. Что входит в инженерный план?
6. Из каких элементов состоит генеральный план?
7. Что входит в ассортиментная ведомость проектируемых насаждений?
8. Для чего создается дендроплан?

Тема 5 «Работы по благоустройству и озеленению территории»

1. Что входит в понятие малые архитектурные формы?
2. Где применяются малые архитектурные формы?
3. Какие виды работ проводятся по благоустройству территории?
4. Какие работы входят в озеленение территории?
5. Какие виды мощения используют на территории?
6. Какие декоративные покрытия используют в ландшафтной архитектуре?

Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет)

1. Исторические стили садово-паркового искусства.
2. Современные стили садово-паркового искусства.
3. Ландшафтная композиция.
4. Закон композиции.
5. Закон соотношения форм по геометрическому строению и величине.
6. Закон перспективы.
7. Закон цветовой гармонии.
8. Основы учения о цвете.
9. Прием пропорционирования.
10. Закон золотого сечения
11. Приемы симметрии и асимметрии в искусстве и ландшафтном проектировании.
12. Контраст и нюанс.
13. Ритм.
14. Правила создания пейзажных картин в малом саду.
15. Внутригородские объекты ландшафтной архитектуры.
16. Пригородные объекты ландшафтной архитектуры.
17. Объекты общего пользования: парки, сады, общественный центр города, площади, скверы, улицы, бульвары, набережные, торговые центры, пешеходные зоны.
18. Объекты ограниченного пользования: учебные, научно-исследовательские учреждения, жилая среда, школьные и дошкольные учреждения, загородные участки, лечебные учреждения, промышленные предприятия.
19. Объекты специального назначения: защитные насаждения, питомники, кладбища.
20. Объекты пригородной зоны: лесопарковый защитный пояс, заповедные ландшафты, лесопарки, лугопарки, колки, зоны массового отдыха
21. Исходные данные и анализ существующего положения.
22. Подготовка проектных решений.
23. Эскизный проект.
24. Рабочий проект.
25. Архитектурный план.
26. Инженерный план.
27. Дендрологический план.
28. Сметный план.
29. Генеральный план.
30. Разбивочный чертеж планировки.
31. Ассортиментная ведомость проектируемых насаждений.
32. Посадочный чертеж.
33. Малые архитектурные формы.

34. Садовая мебель.
35. Садовые покрытия.
36. Работы по благоустройству территории.
37. Работы по озеленению территории.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Критерии оценивания результатов обучения

«Зачтено» выставляется, если обучающийся не имеет задолженностей по дисциплине; имеет четкое представление о современных методах, методиках, применяемых в рамках изучаемой дисциплины; правильно оперирует предметной и методической терминологией; излагает ответы на вопросы зачета; подтверждает теоретические знания практическими примерами; дает ответы на задаваемые уточняющие вопросы; имеет собственные суждения о решении теоретических и практических вопросов, связанных с профессиональной деятельностью; проявляет эрудицию, вступая при необходимости в научную дискуссию.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не имеет четкого представления о современных методах, методиках, применяемых в рамках изучаемой дисциплины; не оперирует основными понятиями; проявляет затруднения при ответе на уточняющие вопросы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2501-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112046>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Васильева В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для академического бакалавриата/ В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев.- 2-е изд., пер. и доп.- М. : Юрайт, 2018.- 184 с. - ISBN: 978-5-534-05698-3.

7.2 Дополнительная литература

1. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. – М.: МГУЛ, 2003. – 308 с.
2. Ландшафтный дизайн сада / В.М. Лесина и др. М.: Изд-во РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, 2010.
3. Скакова А.Г. Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / А. Г. Скакова, О. Е. Ханбабаева; Электрон. текстовые дан. — Москва: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2018 — 100 с.: табл., рис. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/umo102.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - <https://doi.org/10.34677/2018.102>. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/local/umo102.pdf>>. — <URL:<https://doi.org/10.34677/2018.102>>.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Энциклопедия садовых растений - <http://flower.onego.ru/>

Журналы:

2. «Ландшафтный дизайн», [электронный ресурс; режим доступа]:

www.landshaft.ru; «Landscape Design», [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>;

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Таблица 8

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1.	Все разделы	Microsoft PowerPoint	Программа подготовки презентаций	Microsoft	2006 (версия Microsoft PowerPoint 2007)
2.	Все разделы	Microsoft Excel	Пакет прикладных программ	Microsoft	2006 (версия Microsoft PowerPoint 2007)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 9

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
1	2
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (каб. № 301н)	Комплект стационарной установки мультимедийного оборудования; проектор мультимедийный Vitek D945VX DLP? XGA (1024*768) 4500Lm. 2400:1, VGA*2.HDMI. S-Vidio; компьютер DualCore E5300 OEM/DDR; столы офисные -4 шт., комплект кресел с попитором: кресло КП- 3 – 7 шт., кресло КП-4 – 14 шт., стулья - 2 шт., стол преподавателя 1 шт., доска настенная 3-х элементная 3000*1000
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (каб. № 332 н)	Комплект стационарной установки мультимедийного оборудования; проектор мультимедийный Vitek D945VX DLP? XGA (1024*768) 4500Lm. 2400:1, VGA*2.HDMI. S-Vidio; системный блок Winard/Giga Byte/At-250/4096/500 DVD-RW. Экран - 1 комплект.

	Стол офисный - 2шт., комплект кресел с пюпитром 1 шт. (18 ед.), стулья – 1 шт., доска настенная 3-х элементная 3000*1000
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (каб. № 307н)	Стол аудиторный Сигма - 11шт., стол лабораторный - 2 шт, стол письменный – 2 шт., вытяжной шкаф, раковина, информационных стендов -2 шт., стулья -32 шт., доска настенная трехэлементная.
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (каб. № 326 н)	Учебные столы (11 шт.); стулья (22 шт.); доска учебная; стол офисный, стул для преподавателя
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (каб. № 203н).	Компьютерные столы (15 шт.); стулья (15 шт.); рабочее место преподавателя; рабочая станция (моноблок) Acer Veriton Z4640G (15 шт.) подключенные к сети Интернет и обеспеченные доступом к ЭБС.

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа должна углублять и конкретизировать изучаемые вопросы и проблемы, отвечать современным требованиям подготовки специалиста. Она должна способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

При самоподготовке студент должен определить сущность вопроса, выделить главные положения, проанализировать лекционный материал, основную и дополнительную литературу по данному вопросу, составить словарь терминов по изучаемой теме, проработать вопросы для самопроверки, выполнить тест или решить предлагаемые задачи, быть готовым к ответам на вопросы по изученной теме, тестовых заданий. Непонятные моменты в вопросах необходимо выяснять у преподавателя на предстоящих занятиях или индивидуальных консультациях.

Рекомендуется: грамотно и правильно планировать временные интервалы и организовать рабочее время, необходимое для изучения дисциплины; при самостоятельной работе со специальной литературой студент должен быть сконцентрирован, сосредоточен, подкован специальной терминологией, способен извлекать основную суть из прочитанного; при подготовке к зачету студенту необходимо глубоко разобраться в проблемах дисциплины, изучить необходимый объем литературных источников; качественная подготовка студента к занятиям заключается в проработке им при самостоятельном изучении типовых ситуаций, задач по изученным темам дисциплины; при подготовке к тестовым заданиям и семинарам студенту необходимо системно повторять изученный на лекционных и практических занятиях материал.

Перед практическим занятием необходимо ознакомиться с теоретическими вопросами, относящимися к рассматриваемой теме. Для этого используется материал учебников, учебных пособий, конспектов лекций. Часть материала изучается в ознакомительном плане (самостоятельная работа). Его необходимо прочитать, сделать

краткие записи в рабочей тетради и устно сдать преподавателю. Отчет по практическим работам может проходить в виде выставок-презентаций.

Подготовка к зачету должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к литературе по курсу.

Студент обязан знать содержание дисциплины, объем самостоятельной работы. Систематически выполнять задания по внеаудиторной работе и своевременно представлять их преподавателю на проверку. В случае невыполнения студентом требований по изучению дисциплины, преподаватель вправе не допустить его к зачету, информировать ведущего преподавателя дисциплины, деканат о посещаемости и успеваемости студентов.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия обязан его отработать. Отработка занятий осуществляется в соответствии с графиком консультаций.

Пропуск лекционного занятия студент отрабатывает самостоятельно и представляет ведущему преподавателю конспект лекций по пропущенным занятиям.

Пропуск практического занятия студент отрабатывает под руководством ведущего преподавателя дисциплины.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине

При преподавании дисциплины необходимо ориентироваться на современные образовательные технологии, направленность на индивидуализацию и конечный результат. Преподаватель обязан ознакомить студентов с программой курса, дать основные термины и понятия, применяемые в садоводстве. Согласно учебному плану на лекционных занятиях преподаватель должен довести до студентов теоретический материал согласно тематике и содержанию лекционных занятий, темы для самостоятельного изучения, обозначить виды самостоятельной работы студентов и формы их контроля. Студенты обязаны выполнить в полном объеме все требования при самостоятельной подготовке по дисциплине. При рассмотрении каждой темы преподаватель должен последовательно и логично раскрыть вопросы по плану лекции. При рассмотрении темы преподаватель должен пояснить студентам значение понятия и увязать его со следующим вопросом. В конце каждой лекции (или темы) преподаватель должен обобщать представленный материал и спрашивать студентов, есть ли у них вопросы по данной теме. В начале следующей лекции преподаватель должен кратко напомнить вопросы и краткое содержание прошлой лекции, и только потом читать студентам новый материал. С целью повышения интереса студентов к дисциплине и иллюстрации теоретического материала рекомендуется приводить конкретные примеры из действующей практики, связывать новый материал с предыдущим.

При чтении лекций по данному курсу применяются мультимедиа-технологии с использованием презентаций, демонстрацией видеofilьмов. При проведении практических занятий используется работа студентов в малых группах временного характера по два-три человека. Каждая из групп получает свое задание, участники обсуждают и выполняют работу.

Программу разработал:
Юдина И.Н., к.с.х.н., доцент

