

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Малахова Светлана Борисовна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 28.11.2025 12:37:15  
Уникальный программный ключ:  
cba47a2f4b9180af2546ef5354c4938c4a04716d

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный аграрный университет – МСХА  
имени К.А. Тимирязева»

(ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)  
Калужский филиал

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

### КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по дисциплине « 03 " " »

специальность: "5702408" " " " "

форма обучения: очная

Калуга, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>Перечень личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки</b>	<b>8</b>
<b>2.1</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки в рамках метапредметных и предметных результатов</b>	<b>8</b>
<b>2.2</b>	<b>Критерии и методы оценки деятельности в рамках личностных результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине</b>	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Оценочные материалы в рамках текущего контроля по учебной дисциплине</b>	<b>19</b>
4.1	Формы проведения текущего контроля по учебной дисциплине	19
4.2	Требования к подготовке студенческих работ в рамках текущего контроля.	20
4.2.1	Требования для написания реферата	20
4.2.2	Требования для составления устного сообщения	20
4.2.3	Требования для составления презентации	21
4.2.4	Требования для написания эссе	21
4.2.5	Требования для выполнения практических заданий языковедческой направленности	22
4.3	Критерии оценки студенческих работ в рамках текущего контроля	22
4.3.1	Критерии оценки реферата	22
4.3.2	Критерии оценки устного сообщения (в том числе выступления в рамках интерактивного занятия)	23
4.3.3	Критерии оценки презентации	23
4.3.4	Критерии оценки эссе	23
4.3.5	Критерии оценки выполнения тестовых заданий (в том числе заданий с использованием ИТ технологий)	24
4.3.6	Критерии оценки написания диктанта	24
4.4	Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для текущего контроля	28
4.4.1	Тематика рефератов, сообщений	28
4.4.2	Темы эссе и презентаций	28

4.4.3	Задания по отдельным темам	29
4.4.4	Тексты диктантов	44
4.4.5	Практические задания языковедческой направленности	46
4.4.6	Индивидуальные задания по карточкам	51
4.4.7	Тесты рубежного контроля (для 2 вариантов)	54
4.4.8	Ситуационные задачи	67
<b>5.</b>	<b>Оценочные материалы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации</b>	<b>70</b>
5.1	Формы и методика проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Критерии оценки знаний студентов по учебной дисциплине в рамках промежуточной аттестации	70
5.2	Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для промежуточной аттестации	71
5.2.1	Вопросы для промежуточной аттестации	94
<b>6.</b>	<b>Приложение</b>	<b>96</b>
6.1	Ответы к заданиям в рамках текущего контроля	96
6.2	Ответы к заданиям в рамках промежуточной аттестации	100
6.3	Эталонные ответы на ситуационные задачи	103

## **1. Перечень личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметных:**

**МП1** – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**МП2** – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**МП3** – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МП4** – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МП5** – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МП6** – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**МП7** – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**МП8** – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**МП9** – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**МП10** – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов познания;

#### **предметных:**

**ПР1** – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**ПР2** – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

**ПР3** – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР4** – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР5** – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР6** – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

## **2. Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки**

### **2.1. Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки в рамках метапредметных и предметных результатов**

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык» осуществляется комплексная проверка по темам:

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>	<b>Критерии оценки для всех разделов</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Общие сведения о языке</b>  <b>Язык и речь. Культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении;</li><li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li><li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li><li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li><li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор</li></ul>	<p>Полнота ответов, точность формулировок; не менее 75 % правильных ответов.</p> <p>Не менее 75 % правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- письменного/устного опроса;</li><li>- тестирование;</li><li>- оценка результатов самостоятельной работы (устного выступления, письменного сообщения, практического задания по учебной дисциплине, написания диктанта, подготовка конспекта учебного материала, оформление таблицы, подготовка к интерактивному занятию с использованием</li></ul>

<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b></p> <p><b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b></p>	<p>текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека; участие в интерактивном занятии;</li> <li>• проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> </ul>		<p>ИТтехнологий, подготовка к интерактивному занятию в форме пресс-конференции, , подготовка к интерактивному занятию в форме дискуссии, решение ситуационных задач, написания теста, выполнения устной и письменной индивидуальной работы)</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> </ul>		

<p><b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктуограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>		
---	---	--	--

<p><b>Синтаксис.</b> <b>Синтаксические нормы.</b></p> <p><b>Пунктуация.</b> <b>Основные правила пунктуации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктуограмм;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Функциональ- ная стили- стика. Куль- тура речи</b>	<p>знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); участие в интерактивном занятии;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> </ul>		
---	--	--	--

## 2.2. Критерии и методы оценки деятельности в рамках личностных результатов освоения учебной дисциплины

Преподаватель оценивает студента по каждому из критериев личностных результатов, получившиеся оценки выставляются в журнал успеваемости и учитываются при выставлении оценки по промежуточной аттестации.

### Оценка преподавателя

	<b>Критерий</b>	<b>Оценка (в баллах)</b>
<b>1</b>	Студент с уважением относится к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; студент осознает связь языка и истории, культуры русского и других народов	<b><u>2 345</u></b>
<b>2</b>	Студент понимает роль русского языка как основы успешной социализации личности	<b><u>2 345</u></b>
<b>3</b>	Студент осознает эстетическую ценность, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<b><u>23 45</u></b>
<b>4</b>	Мировоззрение студента соответствует современному уровню развития науки и общественной практики, основанному на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; студент осознает свое место в поликультурном мире	<b><u>2 345</u></b>
<b>5</b>	Студент способен к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	<b><u>2 345</u></b>
<b>6</b>	Студент готов и способен к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<b><u>2 345</u></b>
<b>7</b>	Студент способен к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; студент испытывает потребность в речевом самосовершенствовании	<b><u>2 345</u></b>
<b>8</b>	Студент демонстрирует сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<b><u>23 45</u></b>
<b>9</b>	У студента сформированы основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; студент готов и способен	<b><u>23 45</u></b>

	к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
<b>10</b>	Студенту свойственно толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<b><u>23 45</u></b>
<b>11</b>	Студент готов и способен к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; студент сознательно относится к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b><u>23 45</u></b>
<b>12</b>	Студенту свойственно эстетическое отношение к миру	<b><u>23 45</u></b>
<b>13</b>	Студент демонстрирует умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	<b><u>23 45</u></b>
Средний балл:*		

\*Средний балл - это сумма поставленных баллов, делённая на количество критериев.

### 3. Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине

Метапредметные и предметные результаты	Наименование темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МП1, МП2, МП6, МП7	Раздел 1. Общие сведения о языке	Устный опрос, оценка результатов самостоятельной работы: устного выступления, подготовки конспекта учебного материала, составления плана ответа, составления таблицы	Рубежный контроль. Экзамен.

МП1, МП2, МП5, МП6, МП9, МП8, МП10 ПР3, ПР5	Раздел 2. Язык и речь. Культура речи	Устный опрос, оценка результатов самостоятельной работы: устного выступления, подготовки конспекта учебного материала, составления плана ответа, составления таблицы	Рубежный контроль. Экзамен.
МП1, МП3, МП4, МП5, МП6, МП8, МП 9, МП10 ПР1, ПР3, ПР4, ПР5	Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Устный опрос, тест, оценка результатов самостоятельной работы: фонетического разбора слова, устного выступления, письменного сообщения, подготовка конспекта учебного материала, составления плана ответа	Рубежный контроль. Экзамен.
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП6, МП7, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР5, ПР6	Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Устный опрос, тест, оценка результатов самостоятельной работы: лексического разбора слова, фразеологического разбора словосочетания и предложения, устного выступления, письменного сообщения, эссе, презентации, подготовка конспекта учебного материала, составление плана ответа, решение ситуационных задач	Рубежный контроль. Экзамен.

МП1, МП2, МП5, МП6, МП8, МП9, М10 ПР1, ПР4, ПР5	Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	Устный опрос, диктант, оценка результатов самостоятельной работы: морфемного разбора слова, устного выступления, письменного сообщения, подготовка конспекта учебного материала, составления плана ответа, составления презентаций, написания эссе, оформление таблицы	Рубежный контроль. Экзамен.
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП7, МП8, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР5	Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы	Устный опрос, диктант, оценка результатов самостоятельной работы: морфологического разбора слова, устного выступления, письменного сообщения, подготовка конспекта учебного материала, составления плана ответа, оформления таблицы	Рубежный контроль. Экзамен.
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП7, МП8, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР5	Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии.	Устный опрос, диктант, оценка результатов самостоятельной работы, устного выступления, письменного сообщения, подготовки конспекта	Рубежный контроль. Экзамен.

		учебного материала, составления плана ответа, оформления таблицы	
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП7, МП8, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР5	Раздел 8. Речь. Речевое общение.	Устный опрос, оценка результатов самостоятельной работы: устного выступления, подготовки конспекта учебного материала, составления плана ответа, составления таблицы	Рубежный контроль. Экзамен.
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП7, МП8, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5	Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста	Устный опрос, оценка результатов самостоятельной работы: устного выступления, письменного сообщения, подготовка конспекта учебного материала, составление плана ответа, оформления таблицы	Рубежный контроль. Экзамен.
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП7, МП8, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР5	Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы.	Устный опрос, тест, оценка результатов самостоятельной работы: синтаксического разбора словосочетания и предложения, устного выступления, письменного сообщения, подготовка конспекта	Рубежный контроль. Экзамен.

		учебного материала, составление плана ответа, оформления таблицы, подготовки к интерактивному занятию «Пресс-конференция»	
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП7, МП8, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР5	Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации.	Устный опрос, диктант, оценка результатов самостоятельной работы: синтаксического разбора словосочетания и предложения, устного выступления, письменного сообщения, подготовка конспекта учебного материала, составление плана ответа, оформления таблицы, подготовки к интерактивному занятию «Пресс-конференция»	Рубежный контроль. Экзамен.
МП1, МП2, МП3, МП4, МП5, МП7, МП8, МП9, МП10 ПР1, ПР2, ПР3, ПР5, ПР6	Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи	Устный опрос, тест, оценка результатов самостоятельной работы: синтаксического разбора словосочетания и предложения, устного выступления, письменного сообщения, подготовка конспекта	Рубежный контроль. Экзамен.

		учебного материала, составление плана ответа, оформления таблицы, подготовки к интерактивному занятию «Пресс-конференция»	
--	--	---	--

#### **4. Оценочные материалы в рамках текущего контроля по учебной дисциплине**

##### **4.1. Формы проведения текущего контроля по учебной дисциплине**

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляющую на протяжении семестра.

Основные формы текущего контроля: опрос, практические задания языковедческой направленности, написание диктанта, подготовка устного сообщения, тестирование, написание эссе и реферата, создание мультимедийной презентации, решение ситуационных задач, подготовка к интерактивным занятиям разного вида.

Текущий контроль традиционно служит основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Цель каждой формы контроля – зафиксировать приобретенные обучающимся в результате освоения учебной дисциплины знания, умения, способствующие формированию компетенций.

Формы устного контроля: опрос, оценка сообщения, участия в интерактивных занятиях в виде деловой/ролевой игры.

Формы письменного контроля:

Тесты – это простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями.

Контрольные работы по решению ситуационных задач дается для проверки знаний и умений обучающихся.

Эссе - одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении учебных дисциплин и формировании общих компетенций. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Рефераты - форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении учебной дисциплины. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких источников по определённой теме,

не рассматриваемой подробно на занятии, систематизацию материала и краткое его изложение.

Практические задания языковедческой направленности: лексический, фонетический, морфемный, морфологический разборы слова; фразеологический разбор словосочетания/предложения; синтаксический разбор предложения/словосочетания; лингвистический анализ текста.

## **4.2. Требования к подготовке студенческих работ в рамках текущего контроля**

### **4.2.1. Требования для написания реферата**

В структуре реферата должны быть следующие части: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложение. Во вводной части формулируются цель, задачи реферата и актуальность рассматриваемой темы. В заключительной части формулируются собственные выводы.

В списке литературы должны быть правильно и подробно оформлены выходные данные текстов, использованных при подготовке. Требуемый размер текста – от 15 до 20 машинописных страниц.

### **4.2.2. Требования для составления устного сообщения**

Сообщение должно быть четким по структуре и ясным по содержанию, опирающимся на несколько источников для более полного получения информации. Для уяснения материала целесообразно составлять план выступления, затем писать текст. Все неизвестные термины должны быть разъяснены. При устном выступлении речь должна быть отчетливой, неторопливой. С помощью пауз, интонации должно быть акцентировано внимание на главной информации. Для привлечения внимания слушателей, уяснения сложных фрагментов темы необходимо найти, обдумать яркие примеры.

Основные критерии: правильность, т.е. соответствие языковым нормам; адекватность, т.е. соответствие содержания реальности; эффективность, т.е. соответствие достигнутых результатов поставленной цели. Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10% общего времени), основной части (75%) и заключения (15%).

### **4.2.3. Требования для составления презентации**

1. Логичность представления текстового и визуального материала.
2. Соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранному принципу изложения/рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).
3. Соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
4. Комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер, яркость и контрастность графических и изобразительных объектов; размер и четкость шрифта).

5. Эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
6. Наличие анимационных и звуковых эффектов.

Для создания презентации рекомендуют использовать шрифты Arial или Times New Roman. Печатать информацию предпочтительно 24 кеглем без использования CapsLock. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint и включать не менее 20 слайдов. Презентация может иметь как одного автора, так и нескольких (в этом случае количество слайдов возрастает пропорционально количеству разработчиков).

#### **4.2.4. Требования к написанию эссе**

Эссе - это лаконичное сочинение очень малого объема. Эссе не претендует на научность или абсолютную истину. В эссе очень часто используются конструкции типа "по моему мнению", "я считаю" и другие. Вид подобных произведений - размышление. Стиль - публицистический. Это означает, что необходимо нормировать наличие художественных оборотов. Эссе начинается с введения, в котором обосновывается актуальность темы. Следует выдерживать логическую связь между введением эссе и основной частью. Далее необходимо логично и последовательно приводить аргументы, раскрывая заявленную тему. Рекомендуется активно использовать мнения различных ученых, приводить цитаты и ситуации из жизни. Используемые цитаты должны быть заключены в кавычки и содержать ссылку на первоисточник с указанием авторства, года издания и страницы расположения цитируемой фразы. Каждое утверждение должно сопровождаться пояснением и примером. В заключение каждого раздела должен быть вывод.

#### **4.2.5. Требования для выполнения практических заданий языковедческой направленности**

Практические занятия позволяют реализовать главную цель изучения учебной дисциплины – качественное повышение уровня речевой культуры; формирование коммуникативной компетенции, которая предполагает умение человека организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуацией общения; обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; овладение системой норм современного русского литературного языка. Главным источником норм являются словари, поэтому практические занятия, основанные на работе со словарями и справочниками, позволяют студентам повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменном и устном его разновидностях).

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов. Практические работы оформляются письменно и сдаются на проверку.

Все задания к практическому занятию студент должен выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Условия выполнения заданий:

1. Прочитайте внимательно задания к каждому упражнению.
2. Выполняйте задания, следуя указаниям.

Приступая к выполнению практического задания, студент должен внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню собственной подготовки, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практического задания, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

При выполнении практической работы необходимо соблюдать следующие общие требования:

- работы выполняются в тетради для практических работ;
- текст пишется синими чернилами, разборчиво и аккуратно;
- задания нумеруются, но не переписываются.

#### **4.3. Критерии оценки студенческих работ в рамках текущего контроля**

##### **4.3.1. Критерии оценки реферата**

Оценка «отлично» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней имеется четкая структура. Студент полностью понимает содержание, умеет показывать практическую значимость полученных знаний.

Оценка «хорошо» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней просматривается структура. Студент понимает основное содержание, умеет показывать практическое применение полученных знаний.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что работа оформлена правильно, но имеют место помарки. В работе просматривается структура. Студент понимает основное содержание.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что в работе отсутствует четкая структура, материал изложен с ошибками, студент не понимает сущности темы.

##### **4.3.2. Критерии оценки устного сообщения (в том числе выступления в рамках интерактивного занятия)**

Оценка «отлично» предполагает, что устное сообщение отличается последовательностью, логичностью и широкой базой аргументации. Студент отвечает на все задаваемые по теме вопросы.

Оценка «хорошо» предполагает, что устное сообщение отличается последовательностью, наличием некоторых аргументов. Студент понимает задаваемые вопросы, но ответы не отличаются полнотой.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что студент понимает основное содержание, но изложение отличается нелогичностью, студент слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что студент не понимает сущности темы, допускает значительные ошибки при изложении материала, не выделяет главного, существенного в ответе.

### **4.3.3. Критерии оценки презентации**

Оценка «отлично» предполагает, что студент сформулировал проблему. Содержание темы полностью раскрыто. Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняет информацию по теме. Выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям и задачам. Работа целостна, логична, оригинальна. Оформление соответствует требованию эстетичности.

Оценка «хорошо» предполагает, что студент сформулировал проблему, проанализированы ее причины. Содержание темы в основном раскрыто. Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняет информацию по теме. Выводы в целом обоснованы, соответствуют целям и задачам. Работа оригинальна. Оформление соответствует требованию эстетичности.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что студент поверхностно показал проблему. Содержание темы недостаточно раскрыто. Иллюстраций мало/слишком много, они не всегда соответствуют содержанию. Выводы не исчерпывают тему. Оформление частично соответствует требованию эстетичности.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что студент не выявил проблему. Содержание темы нераскрыто. Иллюстрации частично соответствуют содержанию. Выводы отсутствуют. Работа не отличается целостностью и оригинальна. Оформление не соответствует требованию эстетичности.

### **4.3.4. Критерии оценки эссе**

Оценка «отлично» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней имеется четкая структура. Студент полностью понимает содержание, умеет приводить примеры, ссылаясь на суждения выдающихся ученых, владеет искусством аргументации. Работу отличает правильный язык, уместно используются фигуры речи.

Оценка «хорошо» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней просматривается структура. Студент понимает основное содержание, владеет искусством аргументации.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что работа оформлена правильно, но имеют место помарки. В работе просматривается структура. Студент понимает основное содержание, слабо владеет искусством аргументации.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что в работе отсутствует четкая структура, материал изложен с ошибками, студент не понимает сущности темы.

### **4.3.5. Критерии оценки выполнения тестовых заданий (в том числе заданий с использованием ИТ технологий)**

Оценка «отлично» предполагает 90% правильных ответов.

Оценка «хорошо» предполагает 70% правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» предполагает 50% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает менее 50% правильных ответов.

### **4.3.6. Критерии оценки написания диктанта**

Оценивая орфографическую и пунктуационную грамотность, следует исходить из общего правила: ученикам предъявлять требования в объеме знаний и умений, которым их обучали. Поэтому при проверке письменных работ все орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные учащимися, исправляются, однако при оценке учитываются не все.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца октября сохраняется объем текста, рекомендованный для 9-го класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Не учитываются и не выносятся** на поля при оценке ошибки:

- в переносе слов;
- на те правила, которые не предусмотрены школьной программой;

- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, работа над которыми не проводилась;
  - явные описки, искажающие звуковой облик слова («пульба» вместо слова «бульба», «мемля» вместо «земля» и т. д.);
  - в передаче авторской пунктуации.

**По орфографии** необходимо различать:

- орфографические и грамматические ошибки;
- орфографические и фактические ошибки;
- орфографические ошибки и описки;
- грубые и негрубые ошибки;
- повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки;
- однотипные и не однотипные ошибки.

**Грамматическими** являются ошибки в образовании форм слов: «ляжь» вместо «ляг».

К **фактическим** ошибкам относятся неверные написания, связанные с незнанием реалий: "у Нагульного" вместо "у Нагульнова" и т. д.

**Описки** - неверные написания, искажающие звуковой и буквенный облик слов («стл» вместо «стол», «дулпо» вместо «дупло» и т. п.).

**Негрубыми орфографическими** ошибками являются:

- ошибки в исключениях из правил;
- написание *ы* и *и* после приставок;
- большие буквы вместо малых и наоборот в составных собственных наименованиях;
- написание собственных имен нерусского происхождения;
- нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных от существительных и предлогов;
- случаи трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- случаи слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого.

**Негрубыми пунктуационными** ошибками являются:

- постановка одного знака препинания вместо другого;
- пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности (сочетание запятой и тире, вопросительного и восклицательного знака и т. п.).

**Повторяющимися** считаются *орфографические ошибки, допущенные в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.*

**Однотипными** называют ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое опорное слово или его форму (вода – воды, рот – роток, грустный – грустить, резкий – резок). Первые

три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

**Примечания:**

- Грамматические, фактические ошибки, ошибки при проверке диктантов исправляются, но при подсчете не учитываются.
- Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки.
- Повторяющиеся (сколько бы их ни было) считаются за одну.
- Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну.
- При наличии в контрольном диктанте более **пяти поправок** (исправление неправильного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.
- Диктант оценивается одной отметкой.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами (первая цифра – количество орфографических ошибок, вторая – пунктуационных).

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок,ываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические

ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### **4.4. Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для текущего контроля**

##### **4.4.1. Тематика рефератов, сообщений**

(любую из данных тем студент может выбрать для написания сообщения, реферата)

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.
20. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

#### **4.4.2. Темы эссе и презентаций**

1. Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия
2. Имя через века и страны
3. Моя Малая Родина
4. Улица полна движения.
5. Опишите по памяти одну из картин известного русского художника.
6. Как увяддающее мило! Какая прелесть в нем для нас
7. «Горькая» правда. Хорошо это или плохо?
8. Можно ли жить на свете без поэзии?
9. Почему так важно в жизни научиться понимать другого?
10. Книга – учебник жизни
11. Книга, которая оставила неизгладимое впечатление
12. Что дают человеку знания?
13. Что важнее: кем быть или каким быть?
14. Помощь и благотворительность: в чем их сходство и различие
15. Пример интеллигентности (известный человек, знакомый, герой фильма...)
16. Голос – «мелодия души»
17. «Ласковое слово – что вешний день»
18. Можно ли жить на свете без поэзии?
19. Река моего детства
20. Чтение – вот лучшее учение
21. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
22. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля)
23. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
24. Названия городских объектов в нашей речи
25. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи)
26. Обращения в русском речевом этикете
27. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
28. Пути изучения русского языка с помощью интернета
29. Речь и этикет
30. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
31. Русский речевой этикет – приветствия
32. Русский язык в интернете
33. Сила слова. Язык как средство воздействия

34. Сфера функционирования английских заимствований в русском языке
35. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке
36. Фразеологические обороты, характеризующие человека
37. История одного слова
38. Языковое манипулирование в сфере рекламы

#### **4.4.3. Задания по отдельным темам учебной дисциплины**

##### **Задания по теме «Фразеологизмы. Нормативное употребление фразеологизмов»**

###### **Вариант I**

1. Определите значение слова РУКАВ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.

Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

1) свежий хлеб 2) свежий журнал 3) свежий ветер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

1) Говорит бело, а думает ... 2) Кто много говорит, тот мало ... 3) Ученье – свет, а неученье – ...

5. Составьте пары, подбрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. Метко

А. Как снег на голову

2. Неожиданно

Б. Держать язык за зубами

3. Тесно

В. Намять бока

4. Темно

Г. Хоть глаз выколи

5. Опытный

Д. Не в бровь, а в глаз

Е. Яблоку негде упасть

Ж. Возносить до небес

З. Стреляный воробей

И. Водить вокруг пальца

К. Рассеиваться как дым

6. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

1) мягкий свет 2) мягкий знак 3) мягкий мох 4) мягкий климат

7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

8. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

1) кот наплакал – вредно, глупо

- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как  
 3) поставить крест – креститься, унижать  
 4) водить за нос – заглушить, мешать  
 9. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.  
 1) стреляный воробей – опытный 2) обводить вокруг пальца – обманывать  
 3) с гулькин нос – много 4) яблоку негде упасть – тесно  
 10. Объясните значение фразеологизмов:  
 1) Готов сквозь землю провалиться 2) Язык без костей 3) Волосы встали дыбом

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос.

## Вариант II

1. Определите значение слова ЗАЯЦ.
2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.
3. Подберите антонимы к прилагательным:  
 1) лёгкий вопрос 2) лёгкий рюкзак 3) лёгкий характер
4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.  
 1) Добрая слава лежит, а худая ... 2) Маленькое дело лучше большого ... 3) Где умному горе, там дураку ...
5. Составьте пары, подбрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:
- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 1. Молчать    | A. Как снег на голову     |
| 2. Хвалить    | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Обманывать | В. Намять бока            |
| 4. Бить       | Г. Хоть глаз выколи       |
| 5. Исчезать   | Д. Не в бровь, а в глаз   |
|               | Е. Яблоку негде упасть    |
|               | Ж. Возносить до небес     |
|               | З. Стреляный воробей      |
|               | И. Водить вокруг пальца   |
|               | К. Рассеиваться как дым   |
6. Какие пары слов не являются антонимами?  
 1) угрюмый – весёлый 2) гигант – карлик 3) робкий – смелый 4) скромный – хитрый
7. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?  
 1) рукой подать – быстро, хорошо 2) язык проглотить – вредно, тихо  
 3) под шумок – громко, открыто 4) вавилонское столпотворение – суeta, беспорядок
8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- 1) между двух огней
- 2) ни два ни полтора
- 3) как звёзд на небе
- 4) лежать мёртвым грузом

9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.

2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.

4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

10. Объясните значение фразеологизмов:

1) Семь пятниц на неделе 2) Фома неверующий 3) Тише воды, ниже травы

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Голова. Ноги.

**Задания по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»**

**Вариант I**

1. Расставьте ударения

Аллегория, алыша, альтруизм, альянс, аморфный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бутафория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчанный, верование, ветла, воровски, воскресение, гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журить, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат.

2. В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был
- 2) не была
- 3) ждала
- 4) цемент

3. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) документ
- 2) каракуль
- 3) позвоним
- 4) облегчим

4. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм
- 2) откупОрить
- 3) плАто
- 4) фетИшь

5. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия
- 2) донельзя
- 3) досыта
- 4) кашлянуть

6. В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

7. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

8. В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

9. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднича 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

12. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

## **Вариант II**

1. Расставьте ударения

Автобус, агент, арбуз, аргумент, арест, аристократия, баллотироваться, баловать, библиотека, буржуазия, верба, гектар, демократия, деятельность, диагноз, диспансер, договор, дозвониться, документ, завидно, заём, заржаветь, звонит, звонишь, злоба, издавна, изобретение, изредка, индустрия, каталог, каучук, квартал, километр, коклюш, колосс, комбайнёр, комбайнер, крапива, красивее, кремень, лыжня, магазин, медикаменты, молодёжь, монолог, намерение, недоимка.

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

3. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

4. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некроЛОг 4) цЕмент

5. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

6. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

7. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАТЬ

8. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

9. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

10. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) диспансер 2) доГмат 3) плесневеть 4) раджа

11. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить

12. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) алкоГоль 2) БлагоВЕст 3) вечЕря 4) доГМАт

### **Вариант III**

1. Расставьте ударения

Некролог, ненависть, обеспечение, облегчить, обострить, осведомиться, отчасти, паралич, партер, пепелище, портфель, премировать, принудить, приобретение, простыня, процент, псевдоним, револьвер, ремень, ржаветь, русло, сантиметр, случай, соболезнование, средства, статуя, столяр, таможня, усугубить, фарфор, формировать, форум, ханжество, характерный (поступок), характерный (человек), хлопок, ходатайствовать, хозяева, цыган, черпать, шоффер, щавель.

2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

3. В каком слове ударение на первом слоге?

1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал

4. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

5. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

6. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

7. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

8. В каком слове ударение на втором слоге?

1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать

9. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

10. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись

11. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?

1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин

12. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

### **Задания по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»**

1. В каких словах мягкий знак используется для обозначения мягкости согласных?

1) тоньше; 2) ночь; 3) прячьте; 4) терпеть.

2. В каких словах выделенная буква обозначает звук [о]?

1) бытие; 2) маневр; 3) иноплеменный; 4) разноплеменный; 5) хребет; 6) преемник.

3. Укажите звуковое значение выделенных букв и буквосочетаний:

1) подписчик; 2) заказчик; 3) помощник; 4) легкий; 5) смягчить; 6) песни; 7) изжарить; 8) летчик; 9) безжалостный; 10) тридцать; 11) подчистить.

4. Укажите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:

1) послала; 2) умерший; 3) форзац; 4) мельком; 5) агентство; 6) хозяева; 7) свекла; 8) досуг; 9) понявший; 10) понятый; 11) позвонишь; 12) торты; 13) диспансер.

5. Укажите номера слов, в которых количество букв и звуков совпадает:

1) прежние; 2) слезы; 3) нашел; 4) весь; 5) кажется; 6) отстает.

6.14. Какой из вариантов фонетической транскрипции слова «семья» верен?

1) [с'им'й'a]; 2) [с'имъй'a]; 3) [с'имй'a]; 4) [с'йим'й'a].

7. Сделайте орфографическую запись слов, составьте с ними словосочетание.

Изморо[с'] \_\_\_\_\_

Впереме[ш]ку \_\_\_\_\_

8. Укажите номера слов, в которых написание полностью совпадает с произношением:

1) бедный; 2) сердце; 3) отдать; 4) голубь; 5) игры; 6) латы; 7) рукав; 8) милиция;

9) ошибка; 10) скучный; 11) храброго; 12) что.

9. Укажите звуковое значение буквы Т в словах:

1) от службы; 2) птица; 3) отсрочка; 4) отделить; 5) местный; 6) процентный.

10. Какие звуки обозначают выделенные буквы?

кофе	модель	
волнा	отель	
поло- жить	Одесса	
купаться	дезинфек- ция	
тест	тенор	
интер- вью	кабаре	

11. Укажите номера слов с мягким согласным [н']:

1) Гвинея; 2) Нельсон; 3) тоннель; 4) неологизм; 5) турне; 6) кашне.

12. В произношении каких слов есть лишний звук?

1) ин[и]циалы; 2) компроме[н]тировать; 3) инци[н]дент; 4) ин[и]циатива; 5) конста[н]тировать.

**Задания по теме «Правописание приставок на «З-»/«С-». Правописание приставок**

**«ПРЕ-» / «ПРИ-». Правописание «Ы»/«И» после приставок»**

1.Приставка отсутствует в слове:

- 1) сбережения;
- 2) безвоздушное;
- 3) здоровье;

4) обласканный.

2.Приставка отсутствует в слове:

- 1) отдых;
- 2) здесь;
- 3) воспрещать;
- 4) сдавить;

3. Слова какого ряда не имеют приставки?

- 1) отток, отцовский, отсек
- 2) отчаяться, отшельник, отрыв
- 3) ответный, отвердеть, оттепель
- 4) отчество, отчество, отвага

4. Слова какого ряда не имеют приставки?

- 1) подначить, подмога
- 2) подобный, подольщаться
- 3) подолгу, подпруга
- 4) подол, подошва

5. В каком ряду все слова имеют две приставки?

- 1) предъюбилейный, предполагать, предугадать
- 2) предусмотреть, предшествовать, предыдущий
- 3) предпосылка, председательский, предсказание
- 4) предумышленный, предрассветный, предохранитель

6.Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

- 1) прохлада
- 2) приморье
- 3) сыгранный
- 4) спрятал

7.В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...чёт, бе...молвный, и...черкать
- 2) пр...бежать, об...бщить, пр...дедушка
- 3) пр...вивка, пр...рождённый, пр...близиться
- 4) с...ехать, без...ядерный, батал...он

8.В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...лежание, пр...зидент, пр...мудрый
- 2) в...юга, из...явить, раз...грать
- 3) ни...ввергнуть, бе...донный, ра...цвет
- 4) и...целить, ...держать, бе...проигрышный

9.Какое слово пишется через дефис?

- 1) (то)же самое
- 2) (древн)e)русский
- 3) (пол)тетради
- 4) (по)немецки

10.В каком слове пишется буква И?

- 1) пр...взойти
- 2) пр...нбрежение

- 3) пр...чудливый  
4) пр..мудрый
11. Буква И пишется во всех словах ряда:
- 1) пр...вратности судьбы, знаки пр...пинания;
  - 2) пр...ступить закон, пр...одолевать трудности;
  - 3) пр...влечь внимание, пр...обрести уважение;
  - 4) пр...зирать врага, пр...града в пути.
11. В приставке какого слова пишется буква З?
- 1) бе...церемонный;
  - 2) и...сякнуть;
  - 3) бе...смысленный;
  - 4) бе...жалостный.
12. В приставке какого слова пишется буква С?
- 1) бе...заботный;
  - 2) и...неженный;
  - 3) бе...умный;
  - 4) бе...шабашный.
13. Какое слово пишется через дефис?
- 1) выть (по)волчью;
  - 2) разделить (по)ровну;
  - 3) работать (в)место друга;
  - 4) (в)тайне кроется ответ.
14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (до)суха, (до)упаду;
  - 2) (по)вшему лицу, одет (по)летнему;
  - 3) (пол)дня, (восьми)кратный;
  - 4) быть (по)моему, (во) вторых.
15. Буква Е пишется во всех словах ряда:
- 1) пр...бывать в город, пр...вкусный борщ;
  - 2) пр...поднятое настроение, пр...лечь отдохнуть;
  - 3) пр...весёлый человек, пр...рвать отношения;
  - 4) пр ...морской край, пр...клейть марку.

### **Задания по теме «Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»**

Задание 1. Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от ударения.

1. Сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в бриллиантах дождя.
2. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает всё доступное для глаза.
3. В его руках лежит Людмила, свежа, как вешняя заря, и на плечо богатыря лицо спокойное склонила.
4. Когда разговор касался симпатичных ей поступков, чёрные глаза загорались радостным блеском и щёки озарялись ещё сильнее пылающим румянцем.

5. Из-за деревьев виднелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага поднимался растущий туман.

6. Кошевой и старшины сняли шапки и раскланялись на все стороны казакам.

7. Оливковые жуки-плавунцы ныряют в воде и нападают на стаи мальков.

8. Садовник насыпал земли в коляской, пошлёпал сверху лопатой, чтобы уронять, и прибавил ещё.

9. На станции и в вагонах запрещено было зажигать свет: даже по вспыхнувшей спичке стреляли.

10. Сотворив человека по своему образу и подобию, Бог вложил в него "духовный навигационный прибор" - совесть - и пустил человека в самостоятельное плавание.

**Задание 2.** Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от согласной на конце корня.

1. Касаясь трёх великих океанов, страна лежит, раскинув города.

2. Юные туристы предполагали добраться до озера к восьми часам, но их предположение не оправдалось.

3. Шоффёр был рослый, медно загоревший, даже волосы на его руках выгорали за лето до белизны.

4. Почти все друзья, приятели, товарищи, знакомые и коллеги вернулись откуда-то загорелые, хотели видеться, хотели делиться впечатлениями.

5. Поравнявшись с художником, она остановилась, вздохнула и задумалась, опираясь на посох.

6. Всё, к чему приходилось прикасаться, - топор, котелок, ветки, - было ледяное и обжигало пальцы.

7. В самом деле тулуп, из которого успел и я вырасти, был немножко для него узок.

8. Поезд проскачивал мимо горячих, блещущих маслом паровозов.

9. Цветов росло так много: журавлинного горошка, кашки, колокольчиков, незабудок, полевых гвоздик.

10. Поезд, уже готовый проскочить станцию, мгновенно, с шипением и грохотом, останавливался.

**Задание 3.** Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от суффикса А.

1. Если нечаянно порежете палец, не прикасайтесь к ранке невымытой рукой: ранку можно загрязнить, тогда получится нарыв.

2. Белка забавно скачет по веткам, замирает, наклоняет голову вниз и - прыг, зарывается в снег.

3. Борьба пловцов в финальном заплыве обычно бывает крайне напряжённой.

4. Да отсюда, хоть три года скажи, ни до какого государства не доедешь.

5. В своих прогулках с ребятами мы установили правило: покидая стан, убирать за собой.

6. Кишкин подтянул опояской свою старенькую шубёнку, крытую серым вытершимся сукном.

7. Звено единогласно решило, что бывшие друзья должны помириться.
  8. Зайцы-песчаники довольствуются влагой, которую поглощают с корнями и стеблями растений, иногда увлажнённых росой.
  9. Ненастный день потух, ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой; как привидение, за рощею сосновой луна туманная взошла.
  10. Стеклянно позеленело небо, и в нём заблистала серебряной точкой Венера; вскоре она станет шестигранныком, полным яркого, холодного света.
- Задание 4. Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от лексического значения.
1. Затем, сложив крылья, стремглав бросались книзу, но, едва коснувшись травы, снова быстро взмывали вверх.
  2. Поравнявшись с пограничной вышкой, Сашук задирает голову и долго присматривается.
  3. И когда я буду плавать в той далёкой стороне, хоть разочек, хоть немножко погрустите обо мне.
  4. Обломов взял перо, обмакнул в чернильницу, но чернил не было.
  5. Левин вошел на приступки, разбежался сверху сколько мог и пустился вниз, удерживая в непривычном движении равновесие руками.
  6. Небольшой дворянский домик на московский манер, в котором проживала Авдотья Никитищна Кукшина, находился в одной из нововыгоревших улиц города.

7. И здесь растет зеленая трава для овец твоих, и здесь алеют цветы, из которых можно сплести венок для шляпы твоей.
8. Тот камердинер, который забыл подать Наполеону 24-го числа непромокаемые сапоги, был спасителем России.
9. И если уж кто нюхает табак, с какой предупредительностью он угощает им и с каким радушием предлагает его направо и налево.
10. Чуть не съехавшая на крыло Мария завизжала от страха, но самолет быстро выровнялся.

#### **Задания по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»**

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Из леса вышли два парня с заспа(1)ыми лицами, одетые в зимнюю крестьянскую одежду: на одном был рва(2)ый полуушубок, на другом — дли(3)ый вытертый зипун.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Откосы оврагов были изрыты весе(1)ими водами и, лише(2)ые растительности, обнаже(3)ые, выглядели как бока падшей и ободра(4)ой скотины.

- 1) 1, 2, 3

- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Крыша изнутри была усея(1)а комками оси(2)ых гнезд. Сквозь прорехи соломе(3)ого настила синело небо.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Седая голова графини была опуще(1)а, лицо изборожде(2)о дли(3)ыми морщинами, острый крючковатый нос загнут книзу, как у птицы.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Солнечные лучи в горницу проникали степе(1)о, упав на некраше(2)ый пол и неоштукатуре(3)ые стены, приглушались до оранжевости.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Узкая мушкетерская бороденка у него была крючком задра(1)а, неожида(2)о крупные и сильные кисти рук лежали на орли(3)ых подлокотниках кресла властно и крепко.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Не исключе(1)о, что других ребят «Робинзон Крузо» одарит простором, соле(2)ыми брызгами, ветром и жутью соверше(3)ого одиночества.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

8. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину деляли деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

- А) 1,2;
- Б) 2,3;
- В) 1,2,3;
- Г) 3,4

9. На месте каких цифр пишется НН:

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы невидан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

- А) 1,2;
- Б) 2;
- В) 2,3;
- Г) 3,4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- 1) 1,2, 4
- 2) 2,4
- 3) 3
- 4) 3,4

### **Задания по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»**

#### **Вариант I.**

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Очарова..ыйстра..ик, сбережё..ый грине..ик, схваче..ыйизме..ик, труже..ики работали организова..о, пле..ик отвечал взвеше..о, моше..ик действовал обдума..о, огороже..ыйторфя..ик, огне..ый ряби..ик, совреме..ыйпесе..ик, уче..ик отвечал пута..о, мудре..о объяснял; искре..е недоумевал, торжестве..о обещал, помещение не проветре..о, действовал цивилизова..о, отчая..о защищался, преда..о забвению, зрители сосредоточе..ы.

#### **Вариант II.**

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Очарова..ыйстра..ик, сбережё..ый грине..ик, схваче..ыйизме..ик, труже..ики работали организова..о, пле..ик отвечал взвеше..о, моше..ик действовал обдума..о, огороже..ыйторфя..ик, огне..ый ряби..ик, совреме..ыйпесе..ик, уче..ик отвечал пута..о, мудре..о объяснял; искре..е недоумевал, торжестве..о обещал, помещение не проветре..о, действовал цивилизова..о, отчая..о защищался, преда..о забвению, зрители сосредоточе..ы.

#### **Вариант III.**

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Особе..ый человек, пуга..ая ворона, зарисова..ый эскиз, глаза испуга..ы, полы..ый запах, невида..ая жара, мече..ый вышивкой платок, варе..ики с творогом, апробирова..ая технология, назва..ый брат, деревя..ый пол, жела..ый результат, пивоваре..ый завод, чека..ая монета, ненадёва..ый костюм, речь сдержа..а, разукраше..ая ёлка, карма..ый фонариk, веществе..ое доказательство, из д...омтка..ого сукна.

#### **Вариант IV.**

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Листве..ый лес, вялее..ая рыба, испуга..ые дети, ученики сдержа..ы, стари..ый вальс, непроще..ая помощь, ране..ый в бою солдат, утре..ик в школе, запломбира..ый зуб, богатое прида..ое, оловя..ая ложка, обеща..ая поездка, винокуре..ое производство, смышлё..ый малыш, балова..ая девочка, в стира..ой рубашке, церковь увенча..а огромным куполом, на гранё..ую пробку, аукцио..ая продажа, це..ые бумаги.

#### **Задания по теме «Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова»**

#### **Вариант I**

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.).

#### **Вариант II**

1. Он хорош собой, (при)том умен. 2. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (Фад.). 3. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 4. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 5. На перевале внизу я увидал зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 6. Грязнул выстрел, (за)тем все стихло. 7. Надо было дождаться мулов во что(бы) то ни стало (Арс.). 8. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 9. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 10. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.).

#### **Вариант III**

1. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 2. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 3.

(По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствola обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 4. Один только месяц все так(же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так(же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 5. На то вам и красное лето дано, что(б) вечно любить это скучное поле, что(б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 6. Что(бы) он ни говорил, что(бы) ни предлагал, его слушали так, как будто он предлагал то самое, что нужно (Л. Т.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так(же) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то(же) место и все так(же) сделал, как тогда (В. Б.). 9. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 10. Снегу было мало, снежных буранов то(же) (Арс.).

#### **Вариант IV**

1. Бранил Гомера, Феокрита, за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 2. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за(чем) он так распространился перед этим барином (Г.) 3. Прибыл он за(тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето (за)границей (С.-Щ.). 4. Из-за тумана и (от)того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. (Аре). 5. Вслед за(тем) он встал с постели (Л. Т.). 6. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (от)чего она так загрустила (Кор.). 7. Вода была тепла, но не испорчена, и при(том) ее было много (Гарш.). 8. По(тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 9. Однажды Варюша проснулась от(того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 10. За(чем) пойдешь, то и найдешь (посл.).

#### **4.4.4 Тексты диктантов**

##### **Словарный диктант №1**

Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, центристский, популистский, экстремальный, политикан, реформатор, экономические рычаги, головомойка, рейтинг, достоинство, правосудие, прославлять, экстремизм, водрузить, коммюнике, собственность, цивилизация, бескорыстный, предвыборная кампания, транснациональный, альянс, депутатский, журналистское расследование, милосердие, безвозмездный, благоденствие, девальвация, консолидация, консенсус, публицистика, коммюнике, превентивный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив, приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр.

##### **Словарный диктант № 2**

Конъюнктура, референдум, предвыборная кампания, инфляция, дискриминация, диссидент, социал-демократ, коммюнике, прогрессивный, тоталитарный, оккупация, президент, коллективизация, иммиграция, эмиграционный, репатриация, толерантность, эмиссар, атташе, консолидация, федеративный.

##### **Словарный диктант № 3**

Будущее, экологический, чествовать (героя), оранжерея, эффект, оптимизм, пессимизм, аккомпанировать, декларировать, гуманный, мировоззрение, электрификация, миропонимание, колossalный, комментатор, гостиная, будущее, экология, газификация, чувствовать.

### **Контрольный диктант к теме «Написание «не» с различными частями речи»**

Среди известных, но малознакомых птиц вальдшнеп занимает едва ли не первое место. Немного знаем мы о его сумеречной и таинственной жизни в лесных дебрях. И немудрено — лесной кулик ведёт скрытую от постороннего взгляда жизнь отшельника. Мало кому удаётся проникнуть в его загадки — не даёт он рассмотреть себя или приоткрыть завесу неведомого.

Эта птица умеет отлично скрываться в чаще леса. Недругов у лесных пернатых много, и самая главная их задача — выжить в нелёгкой борьбе. Лесной кулик-вальдшнеп только для непосвящённых кажется слабым и беззащитным. Его оружие — оперение и умение прятаться. Затаившись, птица сохраняет полностью неподвижность. Любой враг может пройти мимо, не обратив внимания на ворох “живых листьев”. Сам же вальдшнеп замечает всё: его необыкновенно красивые глаза расположены необычно — отнесены далеко назад, к затылку. Это позволяет ему видеть пространство впереди и за спиной.

Немногих обитателей леса природа наградила такими задатками и способностями (Из журнала).

### **Контрольный диктант к теме «Осложненное простое предложение»**

Держа перед собой мулету, натягивая её шпагой, Мануэль позвал быка.

Бык смотрел на него. Мануэль вывзывающе откинулся назад и взмахнул туда натянутой мулетой.

Бык увидел мулету. Она была ярко-пунцовая под дуговыми фонарями. Ноги быка сдвинулись.

Вот сейчас! Когда бык кинулся, Мануэль, отклонившись в сторону, поднял мулету, так что она прошла над рогами быка и скользнула по его широкой спине от головы до хвоста. Бык боднул только воздух. Мануэль не двинулся с места.

Пройдя под мулетой, бык повернулся, как кошка, огибающая угол, и стал против Мануэля.

Бык готовился к новой атаке. Его грузная неподвижность исчезла. Мануэль заметил свежую кровь, каплями стекавшую по ноге с чёрной лопатки. Он вытащил шпагу из мулеты и взял её в правую руку. Держа мулету в опущенной левой руке, отклонившись влево, он позвал быка. Бык подобрался, не спуская глаз с мулеты. «Вот сейчас», — подумал Мануэль.

Бык кинулся. (143 слова)

(По Э.Хемингуэю)

### **Диктант к теме «Словосочетание. Простое предложение»**

**Олеся**

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная... Воробы, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было расслышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то сурое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность...»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её *цельная, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.*

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержаным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, *увидев меня, я замечал, что она радуется моему приходу...* Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олесе. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (246 слов)

*(По А.И. Куприну)*

#### **4.4.5. Практические задания языковедческой направленности**

##### **1. Сделайте лингвистический анализ текста**

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый шар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается.

Дремлет чуткий камыш. Тишина, безлюдье вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.

Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг

С листвьев брызнет роса серебристая.

Потянул ветерок, воду морщит-рябит.

Пронеслись утки с шумом и скрылись.

Далеко-далеко колокольчик звенит,

Рыбаки в шалаше пробудились.

Сняли сети с шестов, весла к лодкам несут.  
А восток все горит-разгорается.  
Птички солнышко ждут, птички песню поют,  
И стоит себе лес, улыбается.

Вот и солнце встает, из-за пашен блестит,  
За морями ночлег свой покинуло.  
На поля, на луга, на макушки ракит  
Золотыми потоками хлынуло.

Едет пахарь с косой, едет - песню поет.  
По плечу молодцу все тяжелое...  
Не боли ты, душа! Отдохни от забот!  
Здравствуй, солнце да утро веселое!  
(И. С. Никитин.)

**2. Прочитайте. Укажите ударение в словах, в которых пропущены буквы е и о после шипящих и ц. Перепишите. Обозначьте те части слова, в которых есть буквы е или о после шипящих. Выделенные слова разберите по составу.**

1) Нижние брёвна у мельницы подгнили, и ж..лоб, в который теч..т из пруда вода, накренился. (Тел.) 2) Свеж..е и ж.хтче становился ветер. (Г.) 3) Мы бр..саем в землю ж..лудь — вырастает дуб. (Тим.) 4) В тайге ш..л точно ш..рох и таинственный ш..пот. (Кор.) 5) Под ногой Кондратия хрус.нулсуч..к. (А. Н. Т.) 6) Стучит караул..щик в свою трещ..тку. (Ф. Ш.) 7) Приш..л доктор, перев..зал мне ож..г. (М. Г.) 8) В больш..м зале танц..вали мазурку. (Н. О.) 9) Петербургский б..летра..пол..гал рядом замечательных танц..вщиц и танцовщиков. (Юрьев.) 10) Окна во флигеле были заг..рожены деревянного реш..ткою, двери запирались замками. (П.) 11) Уже около мес.ца жили мы на коч..вке. (А. К. Т.) 12) Пл..тины на вод.. хранилищах были почти доведены до прос..ктной высоты. К..нал уже облиц..ывался каменными плитами. (Пауст.) 13) Мальчишка был без шапки, с холщ..вой сумой через плеч.. . (Бун.)

**3. Прочитайте текст, обращая внимание на знаки препинания. Устно объясните орфограммы. Выпишите сложносочиненные и сложноподчиненные предложения и разберите их.**

Организац..я(перево..чик) обяза(н,нн)а пред..ставить услуги по перевозк.. любому обративш..муся к ней гражданину (не) име..т права оказывать пре..почтение кому(либо) из потенц(и,ы)альных клиентов при заключении дог..вора. Ски(д,т)ки и льготы уст..навливаю(т,ть)ся н(е,и) для к..нкрайних граждан а для определе(нн,н)ых кат..горий потр..бителей.

Перево..ка это переем..щение па(сс,с)ажира багажа или груза различными видами трансп..рта на основании заключ..нного д..говора. Перево..чик обязуе(т, ть)ся доставить па(с,сс)ажира и его багаж в пункт назн..чения и выдать багаж па(с,сс)ажиру или уполномоч..(н,нн)ому лицу. Пассажир прин..мает на себя

об..зательство уплатить установлен..(н,нн)ую плату за прое..д и провоз багажа. Гости(н,нн)ицы предоставляют следующие виды трансп..ртных услуг: организа..ция встречи и пров..дов в (аэро)порту – четырех- и (пяти)звездочные гости..ницы; вызов такси – трех-, четырех-, (пяти)звездочные гости..ницы; аренду автома..шины гости..ниц(и,ы) – четырех- и (пяти)звездочные гости..ницы; парковку и п...дачу из гаража к под...езду автомобиля гостя – (пяти)звездочные гости..ницы; бр...нрование или продажу билетов на различные виды транспорта – четырех- и (пяти)звездочные гости..ницы.

Назва(н,нн)ые услуги пред..ставляются как автотранспортом гости..ницы так и аренду..мым автотранспортным предпр..ятием.

Гаражная служба чаще всего имее(т,ть)ся в гости..ницах распол..же(н,нн)ых в центре города где имею(т, ть)ся места для парковки. Работник гости..ницы встречает под..езжающих на автомобилях гостей открывает дверь автома..тия пом..гает выгрузить и разм..стить багаж на т..лежкоет..чает за безопас..ность транспортного средства. В гараже и на автостоянк.. вз..мается плата за предоставле(н,нн)ые услуги. Многие гости..ниц(и,ы) передают полн..мочия по ок..занию таких услуг час..ной фирме отвечающ..й за работу автост..янки. Тогда эта фирма несет ответстве(н,нн)ость за стоянку автомобиля гостя ее п..рsonal обслуживает ст..янки.

Организация оказывающая экскурсионные услуги согласно ГОСТ 5069052000 должна иметь инструкции включающие правила действий сопров..ждающих и экскурс..водов по обесп..чению безопас..ности при проведении экскурсий журнал пров..дения инструктажей.

#### **4. Сделайте лингвистический анализ текста.**

Уже давно было замечено и неоднократно выставляемо, что мышления не существует без слов. Слово и, в частности, имя, есть необходимый результат мысли, и только в нем мысль достигает своего высшего напряжения и развития.

Можно сказать, что без слова и имени нет вообще разумного бытия, разумного проявления бытия, разумной встречи с бытием... Слово — могучий деятель мысли и жизни. Слово поднимает умы и сердца, исцеляя их от спячки и тьмы. Слово двигает народными массами и есть единственная сила там, где, казалось бы, уже нет никаких надежд на новую жизнь. Когда под влиянием вдохновенного слова пробуждается в рабах творческая воля, у невежд — светлое сознание, у варвара — теплота и глубина чувства; когда родные и вечные слова и имена, забытые или даже поруганные, начинают сиять и светом, и силой, и убеждением, и вчерашний лентяй делается героем, и вчерашнее тусклое и духовно-нищенское состояние — ярко творческим и титаническим порывом и взлетом; — называйте тогда это как хотите, но, по-моему, это гораздо больше, чем магия, гораздо сильнее, глубже и интереснее, чем какая-то суеверная и слабенькая «магия»... Без слова нет ни общения в мысли, в разуме, ни тем более активного и напряженного общения. Нет без слова и имени... мышления вообще...».

#### **5. Выпишите слова с орфограммами, выпишите сложносочиненное, сложноподчиненное преподложения и предложения в разными видами связи; предложение с разными видами связи разобрать.**

Т..шина это какое (то) особе(н,нн)ое сущ..яние мира и человеческой души. Мне каже(т,ть)ся мы себя чу(?)ствуем ч..стичкой природы каплей океана в т..шине и только. Вне т..шины нельзя понять кр..соту.

Когда выйд..шь в поле и ветер трепл..т к..лосьяпш..ницыкаже(т,ть)ся мир погрузился в т..шину все иные звуки пропали а эта песнь ветра спец..ально л..скает ухо что(бы) ты огл..нлся и понял какая (во)круг т..шина. Или в лесу перел..тит птичка с дерева на дерево, хрус(?)нет лист под ногой и ты слыш..шь как тихо как торжестве(н,нн)о спокоен лес. И морская волна б..ется мерно так, с музыкальным сч..том о берег что(бы) слышал человек т..шину. Много уд..вительногопри..думала природа что(бы) помоч(?) услышать и полюбить т..шину. А когда од..нокий лыжник перес..кает снежное поле какая кругом стоит т..шина. Одетая снегом земля наша так красива только руками разв..деш(?).

Т..шина это жизнь все великое совершае(т,ть)ся в т..шине. Тишина это уважение людей друг к другу, это нежность и любовь. Как я люблю дома где говорят тихо даже дети не кричат без пр..чины.

Сохр..нить т..шину покой в своем доме значит уст..новить в нем климат ув..жения. А сохр..нить т..шину на всей Земле на всей пл..нете это то(же) значит уст..новить климат ув..жения об..зательный для всех народов и стран.

**6. Прочитайте фрагмент повести М.Алексеева, в котором солдат пишет с фронта письмо, в котором, обращаясь к своей жене, рассказывает о фронтовой жизни. Устно объясните знаки препинания и орфограммы. Выпишите по одному слову каждой части речи и разберите его.**

З..лотая моя (ж,Ж)уравушка!

Знаешь(?) ли ты моя милая что счас(?)ливейтво..о Петьки нет человека на всем белом свете? Да мне теперь сам сатана – не страшен. Милая родная родн..нькая спасибо тебе за Сере..ку за то что ты есть у меня за твои глаза за твои руки з..лотые за твое сер(?)це за все спасибо. Одна у меня к тебе – самая великая(пр..великая) – про..ьба: бер..ги себя и Сере..ку. Сейчас я см..нился с дежурства у пул..мета.

Всю ночь д..журил. Небо было ясное зvez(?)ное. Я облюбовал одну звезду самую яркую и назвал ее (ж,Ж)уравушкой. Глядя на нее разговариваю с тобой моя родная. В блиндаже раскрыл твою п..сылку и был у нас дорогая пир на весь мир. По слухаю р..ждения Сере..ки старшина разрешил нам «изничтожить» НЗ неприкосновенный запас продуктов какой имеется у каждого красн..армейца в вещ..вом мешке.

Ну вот кажется и все. Обнимаю тебя крепко (крепко). А Се..жку целую в пузо.

(По М. Алексееву)

**7. Сделайте лингвистический анализ текста. Выпишите два имени существительных и два имени прилагательных и разберите их.**

### **Работа с текстом**

*Текст из книги Л.И. Скворцова «Экология слова, или поговорим о культуре русской речи».*

В наши дни русский язык, несомненно, активизирует СВОИ динамические тенденции и вступает в новый период своего исторического развития.

Сейчас, конечно, еще рано делать какие-либо прогнозы о путях, по которым пойдет русский язык, служа развитию новых форм сознания и жизнедеятельности. Ведь язык развивается по своим объективным внутренним законам, хотя и живо реагирует на разного рода «внешние воздействия».

Именно поэтому наш язык требует к себе постоянного пристального внимания, бережной заботы – особенно на том переломном этапе общественного развития, который он переживает. Мы всем миром должны помочь языку обнаружить его первоначальную суть конкретности, определенности формулирования и передачи мысли. Ведь хорошо известно, что любой знак это не только орудие общения и мышления, но также еще и практическое сознание.

Трудно сказать, предстоят ли русскому языку синтаксические, а тем более морфологические сдвиги. Ведь такого рода изменения требуют очень значительного времени и к тому же не напрямую связываются с внешними воздействиями. Вместе с тем можно, видимо, ожидать значительных стилистических перегруппировок. Важными «внешними» стимулами в этих процессах будут такие явления, как научно-технический прогресс, превращение русского языка в мировой язык современности, ставшее одной из глобальных реальностей нашего времени.

На наших глазах идет творение фразеологии, преодолевающей формализм и открывающей возможность прямого, откровенного обсуждения сложившегося положения, реальных дел и задач.

Например: убирать завалы (прошлого); искать развязки; прибавить в работе; усилить поиск; оздоровить общество; воспитывать словом и делом и т. п.

Новое политическое мышление требует и новых речевых средств, точного их употребления. Ведь без языковой точности и конкретности не может быть ни подлинной демократии, ни стабилизации экономики, ни прогресса вообще. Еще М. В. Ломоносов высказывал мысль о том, что развитие национального сознания народа прямо связано с упорядочением средств общения.

### **8. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте разбор по составу каждого слова. Выполните моременный разбор трёх любых слов.**

Пут..шествие, п..т..звездоч(?)ный, ра(с/сс)(ч/щ)итьвать, инв..стиц..и, дву(х)мес..ный (номер), конгре(с/сс), и(н/нн)овации, кла(с/сс)ификация, уча?ствовать, р.. списание, пр....р..тет, (в)течени.. (суток), сниже(н/нн)ая (цена), ра(с/сс)(щ/ч)ет.

### **9. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте разбор по составу каждого слова. Выполните моременный разбор любых трёх слов.**

Технология, размещение, категории, процесс, предварительный, проживающие, менеджер, гарантия, регистрация, счет, в соответствии (с уставом), устная (форма), аниматор, расчет, администратор, парикмахерская, одноместный (номер), реквизиты.

### **10. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте разбор по составу каждого слова. Выполните моременный разбор любых трёх слов.**

Фритюрница, ингалятор, кафе-мороженое, пельменная, экспедитор, пиццерия, официант, соковыжималка, калькулятор, двухразовое (питание), экспресс-зal, картофелечистка, коктейль, конфигурация.

**11. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте лексический разбор любых трёх слов.**

Амплитуда, бордюр, анимация, апатичный, бадминтон, афоризм, пропаганда, апокалипсис, абсолютный, авторитет, агрегат, адвокат.

**12. Сделайте комплексный анализ текста.**

*По В.М. Пескову*

Осенью лес молчит. Такая тишина. За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой. Дятел косился вниз, но продолжал работать. В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. Из кустов орешника грянул выстрел — дробью сорвало источенную червями кору, и вместе в ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку — она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

— Зачем?

— А просто так...

Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

**13. Затранскрибирайте слова.** Укажите номера слов, в которых все согласные звуки звонкие. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

1) отдал; 2) **отзвук**; 3) взять; 4) боязнь; 5) борода; 6) скоба; 7) груз; 8) друг; 9) **больной**; 10) нота.

**14. Затранскрибирайте слова.** Укажите номера слов, в которых все согласные звуки твердые. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

1) справка; 2) будто; 3) дрожь; 4) **еьште**; 5) **соловьи**; 6) спутник; 7) возжег; 8) ожег.

**15. Затранскрибирайте слова.** Укажите номер слова с мягким согласным [t']. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

1) пастель; 2) термин; 3) **Амстердам**; 4) темп; 5) Данте; 6) **компьютер**.

## **16. Сделайте фразеологический разбор выражений**

Ломать голову, намылить голову, без царя в голове, терять голову, вбить в голову, рука руку моет, рука об руку, из первых рук, разводить руками, рука набита, рука не поднимается, рукой подать, золотые руки, не покладая рук, махнуть рукой, опустить руки, развязать руки, сложа руки, с глазу на глаз, произошло на глазах, хоть глаз выколи, взять ноги в руки, на широкую ногу, вверх ногами, ноги кормят.

### **4.4.6. Индивидуальные задания по карточкам**

**1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите антонимы и синонимы, подберите синонимы к словам «правила», «другую», «приняться».**

Я достал лист бумаг.. и прежде всего хотел приняться за расписание обязанностей и занятий на следующий год. Надо было разлин..вать бумагу. Но так как л..нейки у меня (не)нашлось я употр..бил для этого латинский лексикон. Кроме того, что, пров..дя первом вдоль лексикона и потом от..динув его ок..залось что вместо черты я сделал по бумаг.. продолговатую лужу чернил, – лексикон (не)хватал всю бумагу и черта загнулась по его мягкому углу. Я взял другую бумагу и передвигая лексикон разл..новал (кое)как. Разд..лив свои обяз..ности на три рода на обяз..нности к самому себе к ближним и к Богу я начал писать первые но их ок..азалось так много и столько родов и подр..зделений что надо было прежде написать «Правила жизни» а потом уже принят..ся за расписание. Я взял шесть листов бумаги, сшил тетрадь и написал сверху «Правила жизни». Эти два слова были написаны так криво и неровно что я долго думал не переписать ли и долго мучился глядя на разорв..ное расписание и это уродл..вое заглавие. Зачем всё так пр..красно ясно у меня в душе и так безобразно выходит на бумаге и вообще в жизни когда я хочу применять к ней что(нибудь) из того что думаю (Л. Толстой).

**2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

Гост..пр..имство, р..з..рвирование, ко(м/мм)у(н/нн)икац..и, спаге(т/тт)и, инт..рьер, серв..ро..ка, р...г..стратор, ..п..р..тив, (в)течени... (банкета), а(с/сс)..рт..мент, (в)отличи... от банкета, д..(с/сс)ерт, ..фиц..ант, к..нс(ъ/ь)ерж, тури(ст/стс)кие (услуги), серебря(н,нн)ый, пр..дра(с/сс)удки, бор..щися (человек), ра(с,сс)просить, га(л/лл)ерея, окруж..(н/нн)ый, ветр..(н/нн)ый (день), мороже(н,нн)ое, расстрел..(н/нн)ые (патроны), (не)смотря на (не)погоду, (в)следстви.. засухи, (в)течени.. дня, в продолжени.. романа, (в)последстви.., иметь (в)виду, (на)подоби.., (в)продолжени.. месяца, брош..ра, и(с/сс)ку(с/сс)тво.

**3. Спишите, раскрывая скобки.**

1) Он искал (телефон)автомат. Чижа захлопнула (злодейка)западня. Так потчевал (сосед)Демьян (соседа)Фоку и не давал ему ни отдыку, ни сроку. (Попрыгунья)стрекоза лето красное пропело.

2) (Вагоно)ремонтные мастерские, (горно)лыжная станция, (естественно)исторические условия, (железн)дорожное движение, (микро)волновая печь, (вечн)зеленые деревья, (выше)указанные факты.

**4. Спишите, выбирая слитное/раздельное/через дефис написание выделенных слов.**

1. И всякий, выбрав что нибудь из смеси, Уйдет домой, спасибо вам сказав. (Гёте)
2. Страшно подумать, какой богатой почвой послужило бы все это для тысячи слабостей, телесных и душевных. (Л. Стерн)
3. Пойду ка я скорее за священником, пусть он изгонит беса. (Вольтер)
4. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. (В. Г. Короленко)
5. Хотя я невежда и старосветский помещик, а все же таки, негодник старый, занимаюсь наукой и открытиями... (А. Чехов)
6. Гостья, принужденная любоваться семейною сценой, сочла нужным принять в ней какое нибудь участие. (Л. Н. Толстой)
7. А главное, поди тка послужи. (А. С. Грибоедов)

**5. Вставьте пропущенные буквы. Карточку вложить в тетрадь!**

У него замечательные успехи в област.. точных наук. Утром сад в сиянь.., в блеск.., на кустах горит роса. Самая неразрывная дружба есть та, которая начинается с юности... В белом ине.. стоят березы осины т..желые хлопья снега покрывают темные ветви ел... У труса от тен..др..жат колени. Я вышел в сад вдохнул ароматный воздух и п..радовался свежест.. раннего летнего утра. По бескрайней Сибири.. гордо несут свои воды великие реки Обь Лена Енисей.

**6. Какое средство художественной выразительности, основанное на фонетических законах языка, используется в тексте?**

Всю ночь... шуршало и шумело,  
Ш...птало, в темень уходя,  
Т...кло, срывал...сь, ш...лестело  
И что(то) мне ск...зать х...тело  
Под шум д...ждя, под шум д...ждя.  
И мнил...сь мне, что кто(то), строго  
Дням отшумевш...м сч...т ведя,  
Ст...ит у темного порога  
(Не)отр...зимо, как тр...вога,  
Под шум д...ждя, под шум д...ждя.  
Ра(с,сс)вет тума(н,нн)о ра...г...рался,  
И умоляя и стыдя,  
А я понять его старался,  
Я засыпал и просыпался  
Под шум д...ждя, под шум д..ждя.  
(В. Рождественский)

**7. Раскройте скобки**

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)добroe, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с

(не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широкая, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)приязненный, (не)совершеннолетние дети.

### **8. Раскройте скобки**

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды, (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый; (не)доразумение, (не)кем, (не)взлюбил, (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

### **9. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки.**

(Не) нужная вещ.., (не)пром...каемый плащ.., (не)знакомый врач.., (не)законченный репортаж.., (не)врачебный пейзаж.., отнюдь (не)надёжный товарищ.., (не)сжатая рож.., (не)громкий ш..пот, (не)казистая кляч..нка, (не)заметный ш..в, (не)замерзающая зимой реч..нка, (не)воспитанный мальч..нка, (не)продуманная до конца реч.., далеко (не)лес...ный отзыв, окороч..к свеж.., борщ.. (не)горяч.., вещ.. (не)нужна, никому (не)известная река, (не)торопился, (не)открывая глаз, (не)далеко от дома, (не)убрав за собой, (не)подумал.

### **10. Закончите фразеологизмы. Дайте толкование фразеологизмам**

Смотрит как...на новые ворота, дуется как...на крупу, пускать ...в огород, как ...языком слизала, моя хата..., играть первую ..., лезть на ..., вставлять палки в ..., выводить на чистую ..., остаться с ...

#### **4.4.7 Тесты рубежного контроля (для 2 вариантов)**

#### **Контрольное тестирование №1. «Орфоэпические нормы».**

##### **1 вариант**

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бухгАлтеров  
шАрфы  
полОжил  
дОсуха  
аэропОрты

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

поднЯв

сверлИт  
ловкА  
красивЕе  
договорЁнность

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

вероисповЕдание  
оптОвый  
прИнятый  
назвАлась  
рвалA

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

согнУтый  
позвалA  
навЕрх  
довезЁнний  
экспЕрт

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

аэропОрты  
ногтЯ  
одолжИт  
понЯвший  
сливовый

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

сОгнутый  
доверхУ  
бралАсь  
зАсветло  
занялA

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

бАнты  
ненадОлго  
пovтOренный  
щЁлкать  
давнишний

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.  
Выпишите это слово

Эксперт

жилОсь

крапаны

звонИшь

щавЕль

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке  
ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.  
Выпишите это слово

бОроду

лилА

назвалАсь

сверлИшь

прозОрлива

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке  
ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.  
Выпишите это слово

послАла

ждАла

вОвремя

занятА

зАпertureй

11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке  
ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.  
Выпишите это слово

воссоздалА

принЯли

занялА

Отрочество

партЕр

12. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке  
ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.  
Выпишите это слово

кОрысть

отозвалАсь

надОлго

портфЕль

снятА

13. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке  
ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.  
Выпишите это слово

прибылА

созЫв

полОжить

досУг  
полила

14. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) Иксы
- 2) катАлог
- 3) квартАл
- 4) килОметр
- 5) кОнусов

15. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) портфЕль
- 2) пОручни
- 3) прИданое
- 4) призыва
- 5) свекла

16. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) цЕпочка
- 2) шарфы
- 3) шофёр
- 4) экспЕрт
- 5) крапИва

## 2 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

банты  
значимый  
поделённый  
щемит  
дОнизу

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

рвалA  
дождАлась  
ободренA  
заселённый  
каталОг

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

бралась

поделённый  
шарфы  
дobelA  
плодоносить

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

вернA  
обострить  
проживший  
дозвОнятся  
квартAl

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

лгалA  
знAчимость  
красивЕйший  
прИнял  
недУг

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

сИроты  
гналAсь  
ободренA  
вОвремя  
перелилA

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

закупOrить  
партEr  
шоффёр  
прИбыло  
досУг

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

пOручни  
договOренность  
взялA  
наживший  
понялA

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО** выделена выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

прозорлИва  
лилАсь  
Отрочество  
пОняла  
жалюзИ

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

черпАТЬ  
досУг  
цепОчка  
донЕльзя  
прожИвший

11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

надорвалАсь  
крАлась  
бралA  
лГАла  
нОвости

12. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

взялАсь  
лОвка  
мозайчный  
цепОчка  
кухонный

13. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

пОнял  
тАможня  
воспринялA  
зАгнутый  
срЕдства

14. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) дозвонИтся

- 2) дозИровать
- 3) ждАла
- 4) жилОсЬ
- 5) надорвАлась

15. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) перелиА
- 2) плодоносИТЬ
- 3) пломбИровать
- 4) послАла
- 5) запЁртый

16. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) лыжнЯ
- 2) мЕстностей
- 3) намерЕние
- 4) нЕнависть
- 5) нефтепрОвод

## **Контрольное тестирование №2. «Основные лексические нормы современного русского языка».**

### **Вариант 1.**

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Работодатель должен предложить свободную вакансию всем сотрудникам одновременно.*

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Не курите сами, так вы сохраните свое здоровье; не находитесь в окружении курящих людей, так как «пассивное курение» ослабляет защитный иммунитет.*

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Понять **ОТЛИЧИЕ** романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил **ПРИЗНАННЫЙ** художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти – **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**.

**ПРИНИЗИТЬ** значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство **ПРЕТЕРПЕЛО** некоторое преобразование.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Среди ДОВЕРЧИВЫХ людей нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость.

Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.

Руководство определило ЖЁСТКИЕ сроки для реализации проекта.

ЖЕСТОКАЯ, почти невыносимая боль пронзила его тело.

Проблема была то ни на есть ЖИТЕЙСКАЯ, немудрёная, но хлопотная.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «незаконное опубликование чужого труда под своим именем»?

- 1) реферат      2) аннотация      3) пластиат      4) псевдоним

6. Найди пары синонимов

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. обитель    | а) каверза     |
| 2. интрига    | б) монастырь   |
| 3. претензия  | в) прерогатива |
| 4. привилегия | г) притязание  |
| 5. экипаж     | д) команда     |
| 6. периферия  | е) провинция   |
| 7. арена      | ж) манеж       |
| 8. шпагат     | з) бечёвка     |
| 9. катаклизм  | и) катастрофа  |

7. Отметьте предложения **со смешением паронимов**.

1. Близорукость, возрастающая в течение жизни, – прогрессивная близорукость.

2. Эти идеи казались прогрессивными для того времени.

3. Петров был человек очень практический.

4. В сентябре в вузе проходила научно-практическая конференция.

5. Новая попытка опять оказалась неудачливой.

6. Я, по-моему, очень неудачливый человек.

7. Я проблудил по лесу два часа.

8. Бродя без цели по улицам, он испытывал нетерпимую тоску.

9. Этот корневой вопрос нужно решать немедленно.

10. Он стал рассеянным, произносил непонятливые фразы.

8. Отметьте предложения **с тавтологией**.

1. Учащиеся успешно выполнили заданное на прошлой неделе домашнее задание.

2. Учащиеся успешно выполнили заданную на прошлой неделе домашнюю работу.

3. Я хочу перечислить черты характера, характерные для Чайского.

4. В образах, изображённых писателем, ясно отразились черты молодого поколения России.

5. Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы.

6. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.

7. Следует различать различные подходы к данной проблеме.

8. В заключение рассказчик поведал собравшимся забавную историю.

9. Необходимо отметить проблемы, которые возникли в ходе исследования.
10. Сверх плана в январе было сдано торгующим предприятиям много сверхплановой продукции.

## Вариант 2.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Наверху был магазин, где продавались памятные сувениры, отличное информационное бюро и туалетные комнаты.*

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Бассейн реки Чусовой несколько столетий служил кровавой ареной, на которой кипела самая ожесточённая борьба местных аборигенов с безвестными пришельцами.*

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ступени были вогнуты посередке, как в храме, истёртые почти ВЕКОВОЙ беготней мальчиков.

Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.

АДРЕСАНТКА сообщила, что раньше никогда не писала в газету, но теперь поняла, отчего человек берется за перо: писать – значит, общаться.

Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

В северных графствах против короны восстал могущественный АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ клан Перси – их также прозвывали «королями Севера».

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо было вручено родителям на общешкольном собрании.

ГОДИЧНЫЙ отчёт был практически готов.

От встречи у меня сложилось ДВОЙСТВЕННОЕ ощущение: мысленно я принимал и одну, и другую сторону.

С такой ГОРДЫНЕЙ тебе бы царствовать, милочка!

На мой взгляд, это был полнейший ДИКТАТ; но, кажется, кроме меня, так никто более не считал.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто занимается наукой или искусством без специальной подготовки, используя только поверхностные знания»

1) демагог    2) дилетант    3) интроверт    4) апологет

6. Найди пары синонимов

1. вариация	4. конвульсия
2. дилемма	5. манифестация
3. импровизация	6. дисгармония

7. аплодисменты
8. пассивность
9. бигуди
- а) демонстрация
- б) альтернатива
- в) судорога

- г) модификация
- д) диссонанс
- е) овации
- ж) экспромт
- з) инертность
- и) папильотки

7. Отметьте предложения **со смешением паронимов.**

1. Мы не можем обсуждать Наташу Ростову за это.
2. Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.
3. Взошло солнце и ярко высветило сад.
4. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько пар.
5. Этот список можно продолжить.
6. Выношу благодарность моему научному руководителю.
7. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
8. Во всех палатах создан уют, который плодотворно действует на общее настроение больных.
9. Аппендицит ему вырезали ещё в прошлом году.
10. Вчера прошла встреча двух дружественных команд.

8. Отметьте предложения **с тавтологией.**

1. Мы всё ближе подходим к пещере.
2. Лодки приближались всё ближе.
3. Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих.
4. Выращивание чая – очень трудоёмкий процесс.
5. Истец доказывает своё требование бездоказательными доказательствами.
6. Среди бумаг капитана Татаринова обнаружены бесспорные доказательства моей правоты.
7. Поэтически описывает поэт наш прекрасный полуденный край.
8. Я тяжёлым честным трудом добываю свой хлеб.
9. Появление этого манифеста явилось важным событием в жизни общества.
10. Рабочие хозяйства проделали большую работу на строительстве комплекса.

**Контрольное тестирование № 3. «Синтаксические нормы».**

**Вариант 1.**

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами.  
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
В) неправильное построение предложения с косвенной речью.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) По длине—три тысячи шестьсот восемьдесят километров—Волга занимает первое место среди рек Европы.  
2) Вопреки первоначальным планам, экспедиция затянулась на целых двадцать двое суток.

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  
Д) ошибка в употреблении имени числительного

3) Сад отцветал, осыпался, но зато продолжал буйно густеть и темнеть.  
4) Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.  
5) Елизавета, воспитанная в строгих правилах, очень любила и восхищалась своей матерью.  
6) Только поздней осенью, когда опадёт с деревьев пожелтевший и покрасневший лист, прижмут первые осенние заморозки, ягоды рябины становятся сладкими.  
7) Когда римский император Веспасиан не успевал сделать за день ни одного доброго дела он говорил с горечью, что «Друзья, я потерял день».  
8) Взошло солнце, позолотило перила веранды и открывает вокруг необыкновенную чистоту и свежесть.  
9) Затем я встретил бабушку, и она сказала мне, что скоро у меня будет новый отец.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д

2. В каком предложении нет грамматической ошибки:

- а) Согласно приказу директора учащиеся прошли флюорографию.  
б) Нужно при выходе из автобуса оплатить за проезд.  
в) Двое девушек собирали цветы на лугу.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) В комедии «Недоросль» разворачивается конфликт, которым ведут герои.  
б) Ю.М. Лермонтова волнует философский вопрос о смысле бытия, который он ставит перед нами в своём стихотворении «Три пальмы».  
в) Человек обязан жить вопреки бессмыслице жизни, ибо он не знает своего будущего.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Пьесы А. П. Чехова ставят в многих театрах мира.  
б) Части общей темы называются микротемами.  
в) Бойцы верили и надеялись в победу.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) :

- а) Все обсуждали хорошую теплую осень и что зима наступит нескоро.

б) Мы надеялись, что кто-нибудь останется и сможет смотреть за домом.

в) На рассвете путники покинули свой привал и пошли дальше.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм:

а) Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.

б) Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

в) Человеку показалось то, что это сон.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: нарушение в построении предложения с несогласованным приложением:

а) Плохо выраженная мысль — это не только леность речевых усилий, но и леность мысли.

б) О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах».

в) Все, кто изучал творчество М. Ю. Лермонтова, знают много его стихотворений.

## Вариант 2.

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В) ошибка в построении предложения с косвенной речью

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) нарушение связи между подлежащим и скажуемым

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.

2) Павел Петрович спросил у Аркадия, где его новый приятель.

3) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

4) Рассказ А.И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.

5) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.

6) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».

7) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.

- 8) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.
- 9) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства, которые когда-нибудь смогут без побочных эффектов уничтожать только патогенные бактерии или больные клетки.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) В газете «Панорама нашей жизни» появилась статья, посвящённая проблемам молодёжи.
- б) А.С. Пушкин по-доброму относится к Татьяне и восхищается ею.
- в) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.

3. Укажите предложение, в котором есть нарушение синтаксической нормы:

- а) Одним из первых, кто выдвинул в литературе демократическую тему «маленького человека», был Пушкин.
- б) «Гранатовый браслет» А. Куприна — шедевр не только русской, но и мировой литературы.
- в) К немногим произведениям, написанных о любви, можно причислить романы Тургенева и Гончарова.

4. В каком предложении нет грамматической ошибки:

- а) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- б) Он в своих высказываниях недалёк к истине.
- в) Поезд пришёл согласно расписанию.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Одни задавали вопросы, а другие на них отвечали.
- б) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамены
- в) Мы выписываем журнал «Природа»

6. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки:

- а) На выставке представлена не только живопись, но и скульптура.
- б) Схемы показывают и помогают лучше усвоить многие правила русского языка.
- в) По истории нам задано пересказ параграфа.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: нарушение связи между подлежащим и сказуемым:

- а) О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах».
- б) Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- в) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.

### **Контрольное тестирование №4 «Функциональные стили речи».**

#### **Вариант 1.**

1. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке:

- а) 5
- б) 3
- в) 4

2. Адресат художественного текста:

- а) делопроизводитель
- б) ребенок
- в) любой человек

3. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля:

- а) стихотворение
- б) рассказ
- в) монография

4. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:

- а) Читалка, болтунишка
- б) Вышеизложенное, докладная записка
- в) Тепловые явления, следовательно
- г) Красной нитью, притча во языцах

5. Определите стиль речи, для которого характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

- а) разговорный
- б) официально-деловой
- в) научный

6. Определите, верны ли утверждения:

А) Научному стилю свойственно строгое, безэмоциональное перечисление фактов и их интерпретация.

Б) В текстах научного стиля часто используются яркие, выразительные слова, тропы

- 1) Верны оба утверждения
- 2) Верно только А
- 3) Оба утверждения ошибочны
- 4) Верно только Б

## 7. Отметьте стиль текста:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- а) художественный
  - б) научный
  - в) разговорный
  - г) публицистический
  - д) официально-деловой

8. Определите стили текстов. К буквам, стоящим около текстов, подберите соответствующие цифры

а) разговорный стиль; б) научный стиль; в) художественный стиль.

1. Вода в озере чистая и прозрачная. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетаются жёлтые и красные листья берёз и осин. Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде как на необыкновенном стекле. (К.Паустовский)

2. Лампа служит для освещения помещений. Она имеет форму груши, её высота восемь сантиметров. Наружная часть стеклянная, только в самом верху металлическая резьба. На нижней выпуклой стороне – марка завода. Внутри к стеклянному столбику прикреплены четыре проволочки и пружина.

3. Что о воде можно сказать? Не можем мы без неё прожить. Да, больше двух дней вряд ли протянем. Очень она нам нужна. Очень.

## Вариант 2.

1. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

- а) повествование
  - б) рассуждение
  - в) описание

2. Выберите правильное определение:

- а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение
  - б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества

в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию

3. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления:

- а) публицистический
  - б) разговорный
  - в) официально-деловой

4. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:

- а) ПУТИ

- б) тропы
- в) афоризмы

5. В текстах научного стиля часто можно встретить:

- а) Канцеляризмы
- б) Термины
- в) Ничего из перечисленного
- г) Диалектные слова

6. Выберите правильное определение:

- а) стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка
- б) стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения
- в) стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

7. Выберите жанры, которые есть в художественном стиле речи:

- а) письмо, беседа, записка;
- б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж;
- г) резолюция, заявление, докладная записка;
- д) поэма, драма, рассказ.

8. *Определите стили текстов. К буквам, стоящим около текстов, подберите соответствующие цифры:*

- а) научный стиль;
- б) разговорный стиль;
- в) художественный стиль.

1. На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)

2. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бахнет гром! И с такой силицей, что весь наш дом задрожал. А потом разверзлись хляби небесные. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

3. Вода – бесцветная, легко подвижная, безвкусная жидкость. Она не имеет запаха.

## Контрольный диктант № 1. «Пунктуация».

### Тургеневские произведения

Вечерний ветер едва шелестит в густой листве тургеневского дуба, в опустевшем после дневного оживления парке смолкают птичьи голоса. Исподволь надвигающиеся лёгкие тени летней ночи придают призрачность, лёгкую и незаметную, очертаниям деревьев, проглядывающему в промежутках между ли-пами силуэту молчаливого дома...

Так было, вероятно, и много-много лет назад в опустевшей после смерти хозяина усадьбе: ни единого огонька в длинном ряде затворенных окошек, никого на поросших травой аллеях...

Нетрудно себе представить и задумавшегося на скамейке под любимым дубом хозяина, ещё молодого человека, роящиеся у него в голове мечты и планы. Он тогда только приступил к выполнению предназначенного ему судьбой

труда, прочно лёгшего в основание отечественного литературного достояния. Миновало столетие, как нет писателя, а всё так же свежи и благоуханы его «Записки охотника», их поэзия и человечность не подвластны времени. А со страниц «Дворянского гнезда», «Отцов и детей», «Накануне», «Первой любви», «Аси», других его романов и повестей возникают пленительные, неувядаемые образы русских девушек, которых мы называем «тургеневскими».

Между тем мы живём в мире, отдалённом неизмеримой пропастью от героя Тургенева и его времени: сместились представления и оценки, порой нам кажутся мелкими и суэтными волновавшие их чувства и надежды, наивными представления. Но несравненная художественная высота тургеневских произведений сделала их бессмертными: его книги будут читать наши далёкие потомки, по ним будут выверяться литературный вкус и достоинства слога и языка произведений наших соотечественников, пока будет жив «наш великий, могучий и свободный русский язык!» (По О. Волкову.)

(223 слова.)

### Контрольный диктант № 2. «Орфографический диктант»

#### Ветер и сосны

Жгучий ветер, посыпаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызлся в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он выл от напряжения, но скоро выдыхался, натыкаясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.\*

Ветер привык к своей силе и с удовольствием носился по степи, заметая её песком и высохшей травою, дабы лишний раз убедиться, что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно.\*\* А степь, сухая, плоская от природы, и потому полагающая за правило, что всё на свете должно быть сухим и плоским, любила ветер, который мог всё возвысившееся и выросшее над нею смети и сровнять с поверхностью.

Вот только лес не давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.

«Ну что за блажь - эти нелепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но странно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку. (По В. Михайлову)

(183 слова)

### 4.4.8. Ситуационные задачи (МП2, МП4, МП5, МП6, МП7, МП9, МП10, ПР1, ПР2, ПР4, ПР5)

**Задача 1.** а)Вы увидели объявление в поликлинике. Почему его необходимо исправить?

Контекст с ошибочным употреблением: *Медицинские полиса действуют до конца года* (депутат Сергей Натаров в телепередаче «После новостей» на канале ТВК)

Контекст с правильным употреблением: .....

Основание правки - словарная статья:.....

б) Вы услышали рекламу по телевизору. В чём состоит ошибка диктора?

Контекст с ошибочным употреблением: *Смотрите сегодня на канале ТНТ фильм «Знаме'ние».* (анонс фильмов на канале ТНТ)

Контекст с правильным употреблением: .....

Основание правки – словарная статья:.....

**Задача 2.** Контекст с ошибочным употреблением: *Впервые постановочное шоу на специально сооруженной сцене, будет поддержано грандиозной мистической видеоинсталляцией на всех медиаэкранах клуба.* (афиша ночного клуба «Три дня дождя»)

Контекст с правильным употреблением: .....

Основание правки – разбор предложения по членам:.....

2. Вид ошибки: логическая, ошибка в употреблении слова в данном контексте. Контекст с ошибочным употреблением: *...зебры, жирафы, белые медведи и другие представители флоры.* (выпуск местных новостей на телеканале «Россия»)

Контекст с правильным употреблением:.....

Основание правки - словарная статья:.....

**Задача 3.** 1. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание, мотивируйте свой выбор. Напишите статья для воображаемого СМИ из этих предложений.

1. На месте небольшого завода ... (*возведен, построен, создан*) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (*построена, смонтирована, создана, установлена*) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в сентябре фермер стал ... (*отгружать, поставлять, отправлять, сдавать*) зелёный лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (*переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить*) конструкцию двух ... (*больших, крупных, мощных, огромных*) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в... (*прошедшем, минувшем, прошлом*) году производство наладилось. Уже... (*выпущено, изготовлено, произведено, сделано*) 867 кв. метров ... (*продукции, ковров и дорожек, ковровых изделий*).

4. Перечислите слова, относящиеся к вашей будущей профессии, бытующие в разных стилях языка. Ознакомьтесь с нормами произношения и написания этих слов.

5. Приведите к данным заимствованиям русские синонимы, укажите семантико-стилистические различия между ними. Объясните, почему приведенные слова закрепились в русском языке. Найдите слова, относящиеся к вашей будущей профессии. Если таковых не имеется в тексте задания, то объясните значение каждого слова и сферу употребления. Можно ли эти слова встретить в газетах?

Импорт, экспорт, интервенция, эквивалентный, фатальный, коммюнике, инфантальный, агрессивный, аванзал, авантюрист, сервис, круиз, мотель, кемпинг, комфорт, компромисс, агитировать, дебатировать.

**6.** В каком стиле написан данный текст? Где можно встретить подобные тексты? Напишите выходные данные своего учебника.

Настоящая должностная инструкция определяет квалификационные требования, должностные обязанности, права и ответственность преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин (далее – кафедра ОД) факультета среднего профессионального образования (далее – факультет СПО) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калужский филиал Российского государственного аграрного университета – МСХА им. К.А. Тимирязева» (далее - филиал).

**Задача 7.** Контекст с ошибочным употреблением: *...зебры, жирафы, белые медведи и другие представители флоры.* (выпуск местных новостей на телеканале «Россия»)

Контекст с правильным употреблением:.....

Основание правки - словарная статья:.....

**Задача 8.** Представьте, что вы пишете статью для научно-практической конференции. Вам нужно оформить список литературы согласно ГОСТу. Найдите требования ГОСТ в различных источниках (учебник, интернет) и составьте список из пяти источников.

**Задача 9.** Исправьте афишу. В каких языковых источниках присутствует речь, соответствующая всем нормам? Стоит ли доверять СМИ? Найдите ошибки в СМИ и рекламе (5 примеров) и расскажите о них на следующем занятии.

Контекст с ошибочным употреблением: «Выставка шуб! У нас дешёвые цены!».

**Задача 10.** Найдите в словарях лексическое значение слова «копирайтер». Представьте, что вы работаете в этой сфере. Измените текст статьи из журнала (раздаточный материал – разные номера журналов «Вокруг света»), переписав его своими словами.

**Задача 11.** Поезд сошел с (рельсы); (любимый – любимая) мозоль; крыша накрыта (толь); (белый – белая) тюль; (черный – черная) вуаль; несколько (ко-черга); (правый – правая) (туфель – туфля); игра не стоит (свеча); пять (свеча); [...] вешайте 2 кг. 600 (грамм) (помидоры, апельсины, мандарины, яблоки, абрикосы), покажите вот эти пары (носки, чулки).

**Задача 12.** Заполните «квитанции» из раздаточного материала. Представьте, что хотите приобрести какие-либо товары или получить какие-либо услуги.

**Задача 13.** Определите, какой из вариантов произношения уместен в непринужденной речи и какой – в официальной. Почему? Как можно охарактеризовать эти произносительные различия? Как часто вы слышите ошибочные формы употребления этих слов в СМИ?

Тогда [тагда] [тада]

Товарищ [тавАр'ыш'] [тъыш']

Мария Ивановна [мар'ИльвАньвнъ] [мар'вАнь]

Сейчас [с'иэч'Ас] [ш'Ас]

Сколько [скОл'къ] [скОкъ]

**Задача 14.** Составьте текст о своей будущей профессии в разговорном, официально - деловом, научном или публицистическом стиле. Аргументируйте выбор своей специальности, выдерживая определенный стиль речи.

**Задача 15.** Представьте, что ваш собеседник не знает, зачем нужны словари, такие как толковый, орфографический, орфоэпический, словари синонимов и антонимов. Объясните ему, какую пользу могут принести словари русского языка.

**Задача 16.** Вы услышали на паре у другой группы ответ студента, в котором студент заявляет, что А.С. Пушкин является создателем русского языка. Где ошибка в этом ответе? Какое отношение имеет А.С. Пушкин к русскому языку?

**Задача 17.** Объясните воображаемому собеседнику важность изучения причастий и деепричастий.

**Задача 18.** Представьте, что вам надо объяснить значение следующих слов восьмилетнему ребёнку. Как вы справитесь с этим заданием?

*Автоклав, анфилада, досье, коррупция, лепта, монограмма.*

**Задача 19.**

Какого рода информацию можно извлечь из таких лингвистических словарей, как:

*ономастические, диалектные, исторические, частотные, обратные?* Объясните необходимость подобный словарей воображаемому собеседнику.

**Задача 20.** Отметьте ошибки, допущенные студентами при написании автобиографии. Напишите автобиографию, не допуская аналогичных ошибок.

Я, Чернова Елена В., родилась в 1986 году. Когда мне исполнилось 7 лет, я пошла в школу. Из средней школы №2 вышла с серебряной медалью. В 1989 году я пошла в садик. В этом же году поступила на филол. факультет, где и учусь сейчас. А зимой этого года я вышла замуж.

Моя мама, Наталья Владимировна, работает бухгалтером, папа, — начальник службы безопасности в банке «Центр-Инвест».

**Задача 21.** Деловому тексту должна быть свойственна стилистическая однородность. Определите, какие слова и выражения не соответствуют официально-деловому стилю. Объясните значения этих слов воображаемому собеседнику десятилетнего возраста.

Воспрещать, вышеизложенный, надлежащий, взяткодатель, доносчик, стукач, попечительство, предписывать, ходатайствовать, чумазый, имеет место, подлежит изъятию, домовладелец, поставить на вид, поставить в тупик, анимка, в текущем году, в этом году, как в воду канул.

**Задача 22.** Вы переводите тексты со славянских языков. В процессе работы вы столкнулись с сочетаниями слов, которые звучат абсурдно, если понимать их буквально: 1) записать за ушами (чешск.); 2) делать из иглы вилы (польск.); 3) как козёл в колодец (польск.).

Как называются подобные речевые обороты? Есть ли в русском языке аналогичные по значению выражения?

**Задача 23. 1.** От следующих географических названий образуйте нарицательные существительные со значением - «житель данной местности». Объяс-

ните соседу по парте необходимость знания норм употребления слов, производных от имен собственных и приведите в качестве примера курьезные случаи из жизни.

1) Архангельск - 2) Одесса - 3) Кострома - 4) Киев - 5) Минск-

**Задача 24.** Подготовить небольшое выступление на тему: “Человек, который меня вдохновляет”. Продумать вступление, основную часть, заключение. Представьте себе, вам необходимо выступить со своими работами на конференции.

**Задача 25.** Представьте, что вы учитесь на втором курсе нашего учебного заведения и агитируете первокурсников вступить в волонтёрские отряды. Составьте выступление, которое вы будете использовать, состоящее ровно из 200 слов.

## **5. Оценочные материалы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации**

### **5.1. Формы и методика проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Критерии оценки знаний студентов по учебной дисциплине в рамках промежуточной аттестации**

Методика проведения, зачета с оценкой, экзамена. Примерные вопросы и задания к зачету с оценкой, экзамену. Критерии оценки на зачете с оценкой и экзамене.

Формы промежуточной аттестации по русскому языку, установленные рабочим учебным планом: зачет с оценкой – в конце 1 семестра, экзамен – в конце 2 семестра.

В соответствии с действующим Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся факультета СПО в ФГБОУ ВО Курский ГАУ студент может быть освобожден от зачета с оценкой или экзамена при условии прохождения рубежных контрольных точек на «хорошо» и «отлично». Рубежные контрольные точки (РКТ) по учебной дисциплине определены в виде тестов и диктантов.

Если студент **не выполняет** задания в рамках рубежного контроля на «хорошо»/«отлично», то проходит промежуточные аттестации в традиционной форме.

*Зачет с оценкой по русскому языку* проводится на последнем занятии (в 1 семестре) в виде письменного ответа на 1 вопрос и выполнения одного задания. Во время проведения зачета с оценкой в аудитории одновременно присутствуют все студенты. В начале занятия преподаватель выдает задания претендентам на прохождение промежуточной аттестации. На подготовку к ответу им дается не более 20 минут. Пока они готовятся к ответам, преподаватель выставляет оценки студентам, прошедшим РКТ на «хорошо» и «отлично».

*Экзамен по русскому языку* проводится в конце 2 семестра в установленное расписанием время в виде письменного ответа на 2 теоретических вопроса и выполнения 1 практического задания. На выполнение заданий студентам дается не более 45 минут. Во время проведения экзамена в аудитории одновременно присутствуют все претенденты на прохождение промежуточной аттестации.

## **Критерии оценки качества знаний студентов в рамках промежуточной аттестации**

5 (отлично) – студент показывает глубокие осознанные знания по русскому языку, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями и умениями: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный. *Выполняет без ошибок практическое задание. Умеет приводить не менее 5 примеров в рамках теоретических вопросов.*

4 (хорошо) – студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа. *Выполняет без ошибок практическое задание.*

3 (удовлетворительно) – студент в основном понимает основное содержание учебной программы. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен. *Выполняет с небольшими неточностями практическое задание.*

2 (неудовлетворительно) – студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки. Студент делает ошибки в практическом задании.

## **5.2. Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для промежуточной аттестации**

На оценку «удовлетворительно» студент должен выполнить практическую часть задания.

**Задание №1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.**

Норма пр..дпол..гает оценочное отн..шение говорящих и пишущих к функционированию языка: так говорят, а так (не)говорят; так правильно, а так (не)правильно. Это отн..шение форм..рует(?)ся под воздействием литературы, науки, школы. Нормы вызва(н,нн)ы пост..я..о действующей потребностью в лучшем взаимном понимании. Име..о эта потребность побуждает людей предпочитать одни в..рианты и отказ..ват(?)ся от других – ради дост..жения единства языковой системы. Вместе с ростом потребности общества в том единстве крепн..т языковая норма, дост..гая высшего развития в нац..ональном литературном языке. Норма служит регулятором речевого пов..дения людей.

**Задание №2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Подчеркните фразеологические обороты.**

Падать духом в такое время было едва(ли) н.. пр..ступлением. Оставшийся овес хр..нили к началу весе..их работ как зеницу ока. Главную роль играл т..лантл..ый молодой актер Курский, для которого она стала леб..диной песн..ю. Анна Акимовна всегда боялась, чтоб (не)подумали про неё, что она гордая, выс..чка или ворона в п..влиных пер..ях. Копейкин мой, можете вообр..зить себе, и в ус (не)дует. Гордиев узел какой(то) зат..нулся. (В)течение всей дорог.. Касьян сохр..нял упорное молчание и на все произведения.. красной нит..ю проходит

мысль о будущ..м России. Сразу после приезда Базарова жизнь в имени.. стала бить ключом.

Задание №3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Перифраза – это средство выр..зительности языка. Это об..рот речи, который сост..ит в замене слова оп..сательнымсоч..танием, содержащ..м элемент характ..ристики, подч..ркивания какой (либо) стороны, качества, признака опис..ва..емого предмета, явления или лица, и, являясь с..нонимическим средством языка, помогает изб..жать (не)оправда..ых повторов в тексте. Перифразы часто отр..жают (обще)принятую, (обще)извес(?)нуюхаракт..ристику об(?)екта, и благодаря этому они понятны и (не) завис..т от контекста. Так, Фонвизин – с..тиры смелый власт..лин; Мольер – создатель жанра высокой к..меди; Англия – тума..ый Альбион; Япония – Страна во..ходящ..о и др.

Задание №4. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Глупц.. не разумом, не чес(?)ностьюбл..стали, но золотом одним. Цветы последние милей р..скошныхпервенц..в полей. Бл..снёт заутра луч(?) денница, и заиграет яркий день. Под золотом з..ри берёзовый листок. Небо, полное грозою, всё в з..рницахтр..п..тало. Здесь так вн..запно обрывалась суша и ра(с, сс)т..лалась вечная вода! Из зар..слей орешника выс..чила большая (бело)боковая собака. За ш..роким окном св..ркала под лучами снежная р..внина. Сердце т..скливо-зам..рало от прибл..жающихся звуков боя. Ф..нари за к..сымдеревя..ым забором г..рели загадочными и (не)земным светом. События разв..вались самым (не)предсказуемым образом. Пр..слонившись к стене, он смотрел на б..рюзовую воду б..(с, сс)ейна, покрытую мельчайш..й п..утиною дождя.

Задание №5. Спишите, обозначьте орфограммы.

Берестя..ую грамоту после находк.. нельзя ра..вёрт..вательнемедле(н,нн): она может ра..трескат?ся и погибнуть. Её нужно ра..парить в горяч..й воде и осторожно вымыть кист?ю. Берестя..ое письмо просиш..ваютначерн.. полотенц..м и пом..щают между стёклами, под которыми ему сужде..о сохнуть, пр..нимая по-степе..о форму плоско..о листа. Грамоту читают, фотографируют и тщ..тельнопересов..вают, созд..вая д..окументы, способные зам..нитьподли(н,нн)ы эти хру..кие берестя..ые листы.

Задание №6. Спишите, обозначьте орфограммы.

Бурая зацв..тающая рож? тихо ш..лестела колосьями и ел..нилась от утре..его свежего ветерка; вд..ли ярко осв..щённые только что пок..завшимсясолнц..ем в..днелись яровые. Ра..даёт?ся звонкая песня, плывёт по обрыву, по д..лине, усея..ой цв..тами, и тон..т где(то) на окраин.. леса, Пыль на улицах тучами подн..малась вслед за прое(з,с) жавшими подводами. Из(за) ворот л..ниво-зала..ласобач..нка, вся обвеша..аяреп?ями. На (не)ровном свете костра шалаш?, слож..ый из к..мыша, был похож? На огромную задр..мавшую птицу.

Задание №7. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Ш...пот, ч...лка, неч...тный, сгущ...нка, щ...нок, кош...лёт,

беч...вка, деш...вый, подж...г дома, он подж...г дом, обж...рство, ш...рты, ш...рох, крыж...вник, пиж...н, жонгл...р, за рубеж...м, чуж...е, кофе, морж...вый, алыч...вый, груш...вый, лиц...вой, пал...вый, ситц...вый, чесуч...вый, глянц...вый, ж...лтый, туш...нка, ч...рт, старич...к, резать нож...м, плеч...м к плечу, печ...нка, щ...лкнуть, медвеж...нок, мелкая душ...нка, щ...тка, творож...к, интересоваться репортаж...м, испеч...м пирог, копч...ности, замуж...м, идти с тяж...лой ношей, выпить на посош...к., ш...винизм, ш...кировать, ш...ссе, ж...сткий, зач...т, щ...лка, изж...га, пч...лка, реш...тка, никч...мный, распаш...нка, щ...лк, ш...потка чая, чащ...ба, трущ...ба, сверч...к, дьяч...к, пустяч...к, снеж...к, клоч...к, бедняж...чка, сюртуч...к, л...вша, д...монтаж, д...зинфекция, ж...стянка, девочка обиж...на, он отверж...н мной, страшный толч...к, насладиться борщ...м.

Задание №8. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Растуш...вка карандаш...м, держать в еж...вых рукавицах, увитый плющ...м, ноч...вка, дириж...р, стаж...р, пуш...к, идти с багаж...м, грош...вый, польщ...н комплиментом, он смеш...н и лиш...н чувства юмора, деревья обнаж...ны, огорч...н отъездом, ч...лн, чеч...тка, щ...голь, ч...порный, прож...рливый, трещ...тка, ж...кей, ш...колад, ш...тландский, артиш...к, пощ...чина, щ...ка, ч...каться, ч...боты (старые ботинки), ч...рный, идти со свеч...й, восхищаться пейзажем, думать о чужом, медвеж...нок, волч...нок, лягуш...нок, он лж...т, река теч...т, нетнич...го хорош...го, разбитый паралич...м, свеж... прецедент, выкорч...ывать пень, жж...нка, упрощ...нность, сраж...н этим, проект прекращ...н, ему всё нипоч...м, кофе горяч..., общ... говорить, бедная кляч...нка, хвощ...ые заросли, поле орош...но, баржа за барж...й, увлечься монтаж...м, ложка с каш...й, строгий выч...т, ж...манница, ж...тон, ж...ребьёвка, быть силач...м, насладится калач...м.

Задание №9. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Играть с мяч...м, закрыть ключ...м, наслаждаться пищ...й, ужаснуться плач...м, любоваться дач...й, укус клещ...м, выражение выраж...м, ж...лток, превзойти листаж...м, люди под шалаш...м, крюч...к, долж...к, пастуш...к, пальц...цо, письм...цо, ещ..., домиш... (дом), болотиш... (болото), указать пальц...м, нож...вка (пила), городиш... (город), щ...лканье, кра...шек (край), маж...р, ж...рнов, уч...т, пш...нка, ж...лоб, ди...та, пи...тет, р...квием, ди...з, ж...ваное сено, кашн..., пенсн..., р...естр, ф...ерия, д...серп, продюс...р, ап...ляция, т...ннис, мозжеч...к, дил...тант, П...рун (бог грома), Антуан де С...нт-Экзюп...ри, Ганс Христиан Андерс...н, Эрих Мария Р...марк, Печ...рин, анч...ус, щ...лочный, нипоч...м, саж...нец, печ...нка, пиджач...к, тренаж...р, м...жа, с...нбернар, р...нген, галиф..., д...нди, мад...ра, ком...диант, ш...к, ш...колад, п...лотенце, вин...грет, Н...аполь, вкусный творож...к, грубый толстяч...к; нет горяч...го коф....

Задание №10. Спишите, обозначьте орфограммы.

Ц..кольный этаж?, ц..кан?е копыт, получить письмец.., деш..ый т..вар, двойной ш..в, вертеть трещ..ту, печ..ный, яблоки, хощ..ый меш..к, мя..кая ш..рстка, леч.. с перц..м, идти с отц..м, погр..зить пальц..м, молодц..вый вид, глянц..вая бумага, пр..восходный танц..р, гарц..вать на лош..ди, облиц..вка стен, облиц..вать здание, скл..нит?ся над колодц..м, пунц..ый щ..ки, на деревя..ой реш..тке, перев..затьож..г, спелый ж..лудь, др..мучая чащ..ба, слышен ш..пот и ш..рох, осв..щать свеч..й, варен?е с алыч..й.

Задание №11. Спишите, обозначьте орфограммы.

Пр..соединить пров..да, пр..школьный участок, пр..двинуть д..ван, пр..щурить глаза, пр..мирить с..перников, пр..градить ш..(с, сс)е, с пр..красным-настр..ением, сделать пр..вивку, пр..небрегать с..ветами, найти пр..безище, пр..одолевать бар?еры, давать пр..сягу, пр..непр..ятное известие, искатели пр..ключений, на пр..вокзальной площад.., пр..кратить занятия, пр..ручить ж..вотное, неожида..о пр..мчат?ся, благоп..лучное пр..земление, пр..стра..ый случай, пр..существовать на собрании.., выборы пр..зидента.

Задание №12. Спишите, обозначьте орфограммы.

Пр..давать друга, пр..бывать на во..зал, включить пр..ёмник, пр..морский пляж, пр..крепить пл..кат, пр..строить комн..ту, пр..дли..ый путь, пр..следовать пр..ступника, пр..одолевать пр..пятствия, бояться пр..видение, пр..мите п..здравление, пр..зирать опасности, пр..мерять к..стюм, испыт..ваться непр..язнь, пр..бавить к числу, пр..кращать лекц..ю, с..вершить пр..ступление, всеобщ..е пр..знание, пр..готовить завт..к, непр..рывно в..сти опыты, пр..мерное-пов..дение, пр..брежный п..сёлок, пр..сесть на д..ван.

Задание №13. Спишите, обозначьте орфограммы.

Бе..трашный, бе..форменный, во..тание, бе..ильный, бе..вкусный, бе..цен..ный, ра..дать, ра..таять, ра..прашивать, и..жарить, и..портить, ра..тратить, ра..жечь, под..ёмный, из..яны, суб..ективный, обез..яна, прем..ера, об..ект, батал..он, раз..скивать, от..грать, под..тожить, деревя..аярач..ска, уч..ба в академи.., держится молодц..ом, вооруж..ный пр..ступник, слома..ый суч..к, свинц..вая д..таль, печ..м п..роги, (пол)ложки мёду, сделать (пол)оборот, об..ехать (пол)Европы, отсутствовать (пол)года.

Задание №14. Спишите, обозначьте орфограммы.

Баше..ый кран, исти..оепрои..шествие, каме..ная ограда, орли..ый взгляд, искусстве..ый ш..лк, станцио..ый см..тритель, оловя..ый с..лдатик, утре..я з..ря, веществе..ый док..зательства, лекцио..ый зал, лимо..ый сок, це..ая вещ.., лебеди..ая песня, кожа..ый п..ртфель, серебр..ная ложка, стекля..ые бусы, ветре..ый юноша, безветре..ый день, пусты..ая дорога, чугу..ый рельсы, листве..ая а(л,лл)ея, ю..ый спорт..мены, петуши..ый греб..нь, клюкве..ый морс, племе..ой скот, мыши..ая возня, стари..ый ц..ферблат.

Задание №15. Спишите, обозначьте орфограммы.

Звери..ые следы, хо..яйстве..ые обяза..ости, кожа..ые изделия, полотня..ая рубашка, соловьи..ые трели, смеша..ый лес, подли..ый д..окумент, соломе..ая крыша, глиня..ый кувшин, (выпукло)вогнутые стёкла, (русско)(немецко)фран..цузский словарь, (шахматно)шашечный турнир, (вагоно)ремонтный завод, (вагонно)паровозный парк, (серебристо)белый оттенок, (сельско)хозяйственная литература, (корабле)строительный завод, (физико)математический ф..культет, (северо)западный ветер.

Задание №16. Спишите, расставьте ударение в словах.

Жалюзи, досуг, эксперт, торты, ходатайствовать, красивее, нефтепровод, квартал, сосредоточение, свекла, черпать полтораста, звонит, углубленный, крупчатель, диспансер, оптовый, инсульт, средства, договор, алфавит, фарфор, позвонят, цыган, завидно, премировать, банты, феномен, закупорить, творог, каталог, избалованный, газопровод.

Задание №17. Спишите, обозначьте орфограммы.

Т..желодыши..щий человек, ла..щая собака, трепещ..щая рыба, храбро сраж..щийся с..лдат, ненавид..щий лож.., слыш..щий эхо, вид..щийра(с,сс)вет, потеря..ая книга, броше..ый вещи, задача реше..а прав..льно, копчё..ая колбаса, испуга..ая лошадь, избалова..ое дитя, растеря..ый вид, вяза..ые бабушкой носки, жаре..ый гусь, купить мороже..ое, свяще..ый долг, взволнова..ый известием, награждё..ыйм.. далью, расположе..ы вблизи, воспита..ый ребёнок, вороб..и..ый шаг, мультипликацио..ый фильм.

Задание №20. Спишите, обозначьте орфограммы.

(Не)сказал ни (пол)слова, одет в (пол)шубок, (пол)ночный час, с..есть (пол)яблока, работал (пол)дня, спустился (пол)мрак, об..ездил (пол)Европы, отрезал (пол)лимона, исписал (пол)страницы, прочитал (пол)главы, (пол)денный зной, отл..жил (пол)арбуза, отлучился на (пол)часа, (пол)ложки сахара, (плодо)овоощная база, (красно)щ..кий малыш.., (профессионально)техническое училище, (легко)атл..тический кро(с,сс), (горько)кислый привкус, (любо)знательный человек, (древне)русская литература.

Задание №21. Спишите, обозначьте орфограммы.

Маш.. ч..дился какой(то) ш..рох за двер..ю. В гости(н,нн)ой что(то) (не)большое упало (со)стола и ра..билось. Сосны в..ршинами маш..т пр..ветно. Лиловая зан..веска (чуть)чуть колыш..т..ся от ветра. (Не)пен..т..ся море, (не)пен..т..ся волна. Мороз сле..ка щипл..т за щ..ки. Туман нач..нает клубит..ся над рекой. Скоро гром см..леегрян..т, жутким блеском даль зажж..т..ся, целый день печ..т доро..ки солнце. И ласточки крыл..ямимаш..т, и топ..т..ся чья(нибудь) печ..

Задание №22. Спишите, обозначьте орфограммы.

Закова..ые в гр..нит волны моря подавле..ы гр..мадными тяж..стями, ск..льзящими по их хр..бтам. В Мещёрском крае можно увид..ть сосновые боры, где так торжестве..о и тихо, что бубен..чикзаблудивш..йся коровы слыш..н очень дал..ко, почти за кил..мерт. Егорушка нехотя гл..дел (в)перёд на л..ловую даль, и ему нач..налоказат..ся, что мельн..ца, маш..щаякрыл..ми, прибл..жает..ся. В ш..рохе, окружавш..м нас, я услыш..л голос с севера. Добыва..мый уголь льёт..ся (не)пр..рывным потоком, грохоч..щимводопадо валит..ся в трюмы кор..бля

Задание №23. Спишите, обозначьте орфограммы.

Мы сл..жили песню на стари..ый лад. (Не)измаялась ли шапка соболи..ая? Иль зазубрилась сабля закалё..ая? И промолвил ты правду исти..ую: по одном из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра в час (полу)де..ый. Лив..нь хлынул (не)ожида..о. Вечер был безветре..ый и жаркий. Даша сидела в плетё..ом кресле. На ней была вяза..ая кофточка и си..ая юбка. З..ря почти отцв..ла, и лиш.. за высокой горой в..днеет..ся прозрачная п..лоска, бр..сающаяро..кий свет на в..ршиныдерев..ев. Свет бе..числе..ых звёзд отр..жает..ся в каждом криста..ике снегов

Задание №24. Спишите, обозначьте орфограммы.

(Не)сколько лет тому назад в одном из своих п..местий жил стари..ый барин Кирила Петрович Троекуров. Окна на террас.. были загроможде..ы деревя..ой реш..ткой. Рождё..ые в одном сословии, воспита..ые одинаково, они сходствовали отчасти и в х..рактер.., и в накло..остях. Посреди др..мучего леса, на у..койлу..жайк.., возвышалось маленькое земля..ое укр..пление, состоящ..е из вала и рва. В это время дверь одного из ш..лаш..й отв..рилась, и старуш..нка, опрятно и ч..порно одетая, пок..заялась у п..рога

Задание №25. Спишите, обозначьте орфограммы.

Зрение у Вас.. , как потом уб..дился Егорушка, было пр..зительноост..ое. Стоило ему только взглядет..ся в даль, чтобы увид..ть лисицу, зайца или другое какое(то) ж..вотное, держащ..е себя подальше от людей. Не мудр..ноувид..тьбегающе..о зайца или л..тящуюдрохву, но не всякому д..ступно видеть диких ж..вотных в их домашн..й жизни, когда они (не) бегут, (не) прячут..ся и (не) гл..дят..встревоже..о по стор..нам . Благодоря такой остр..те зрения , кроме мира, который вид..ли все, у Вас.. был ещ.. другой мир, свой собствен..ый.

Задание №26. Спишите, обозначьте орфограммы.

(По)зимнему молчит лес. Хлоп?я снега падают редко(редко). (Н..)где (не)скрипн..т ни ода веточка.

Увид..л я (не)обыкнове..ую ёлку. Р..сла она когда(то) в тени, и оттого суч?я у неё были опуще..ы (в)низ, Теперь же, после выборочной рубк.. , она оч..тилась на свету , и каждый сук её стал р..сти (к)верху. Наверно, и нижние сучки подн..лись бы, но ветки эти, соприк..снувшись с землёй, выпустили к..решки и пр..цепились. Так под ёлкой с подн..тыми (в)верх суч?ями (в)низу получился хороший шалаш..к.

Задание №27. Расставить ударение в словах.

Газопровод, творог, премировать, закупорить, каталог, звонит, углублённый, позвонят, алфавит, фарфор, цыган, завидно, банты, нефтепровод, квартал, феномен, ходатайствовать, красивее, крупчатый, диспансер, избалованный, черпать, сосредоточение, свекла, полтораста, средства, договор, оптовый, инсульт, эксперт, торты, жалюзи, досуг.

Задание №28. Расставить ударение в словах.

Коклюш, ломота, инсульт, звонишь, облегчить, ржаветь, мельком, каучук, зубчатый, обеспечение, оптовый, столяр, мизерный, щавель, нет шприц.в, баловать, эксперт, торты, форзац, украинский, развитой, жалюзи, полутораста, досуг, грушевый, сливовый, шасси, статуя, договор, туфля, дремота, иссиня, изжелта, балованный.

Задание №29. Спишите, обозначьте орфограммы.

На ж..стком д..ван.., искусстве..ый ш..лк, чугу..аярещ..тка. купить по деш..вке, спелый крыж..вник, тяж..лая кош..лка, идти с нош..й, быстрый скач..к, ч..рственный к..р..вай, борьба с саранч..й, отправит?ся за багаж..м, з..бавнаясо..бач..ка, со см..шнымм медвеж..нком, парч..вая скатерть, с камыш..вых крыш?, жж..ный сахар, ноч..вка в лесу, вооруж..(н,нн)оенапа..дение, асфальтирова..ое ш..(с,сс)е, ш..коладный цвет, тихий ш..рох, выступать горяч.., боч..нок с водой, искусственный ж..нглёр, об опытном ш..фёр.., плюш..выйзайч..нок, с короткой ч..лкой.

Задание №30. Перепишите, вставляя суффиксы -чив, -лив, -чат, -ист, -оньк, -еньк.

Довер..ый, расчёт..ый, услуж..ый, задум..ый, бревен..ый, измен..ый, взрыв..ый, узор..ый, веснуш..ый, серебр..ый, камен..ый, призем..ый, голос..ый, гор..ый, устой..ый, засуш..ый,увёрт..ый, вдум..ый, весёл..ий, мал..ий, строй..ий, глух...ий, быстр..ий, лёгк..ий, кругл..ий, широк..ий, сух..ий, шупл..ий, плох..ий, сед..ий, тих..ий, жёлт..ий, красн..ий, мил..ий, син..ий, розов..ий.

Задание №31. Вставьте пропущенные буквы.

Дружоч..к, воз..ик, здан..це, горош..нка, билет..к, бел..зна, бус..нка, луж..ца, жемчуж..нка, строен..це, спал..нка, карандаш..к, желт..зна, ножн..чики, извоз..ик, кусоч..к, сем..чко, страдал..ца, протал..нка, спал..нка, перепис..ик, свидан..це, кузнеч..к, ле..чка, дождич..к, пальт..цо, книж..чка, рез..ик, плать..це, груз..ик, понч..к, бел..зна, голуб..зна, род..нка, совоч..к, умн..чка, диков..нка, книж..ца, блюд..чко, мам..нька, солом..нка, фонар..ик, сюжет..ц, душ..нька, здоров..це, волос..ньки, кресл..це, растен..це, кож..ца, письм..цо, масл..це, скваж..нка, развед..ик, перебеж..ик, бетон..ик, водопровод..ик, рош..ца, замоч..к

Задание №32. Вставьте пропущенные буквы.

Батюшк.., заборишк.., грязиш.., зубрил.., хлебушк.., письмишк.., кулачиш.., городишк.., аристократишк.., мужичишк.., коровиш.., кулачиш.., точил.., пальтишк.., заборишк.., соловушк.., сынишк.., человечишк.., ножиш.. (нога), ножиш..

(нож), объедал.., мелочишк.., шалунишк.., парнишк..., зубил.., бородищ.., сапожищ.., заводишк.., дворишк.., чудищ.., верблюдищ.., запевал.., верзил.., мазил.., перышк.., речушк.., соседушк.. Бойвой клич, извил..стый ручей, декабр..ский мороз, близ..кий перевал, скольз..кий подъем, рус..кий язык, дожд..вой червь, заносч..вый юноша, дом..вityй хозяин, дел..вой человек, заботл..вый сын, прыщ..ватый мальчик, знахар..ский секрет, приятел..ский тон, задир..стый вид, богатыр..ский рост, матрос..кий воротник, январ..ский день, весну..вый нос, сестр..нскии платок, гуттаперч..вый гимнаст, милост..вый жест, эмал..вое покрытие, кладбищ..нскии холод, нищ..нскии вид, бел..ватый оттенок, щегол..ватый по-край, рыж..ватый ус, до..вый сарай, бру..вый дом.

Задание №33. Вставьте пропущенные буквы.

Сидеть впереме...ку, костя...ка, серде...ный, шос...е, ат...ракцион, тер...аса, пер...он, импрес...арио, бизнесм...н, продюс...ер, ц...плёнок, панц...рь, перебе...чик, изво...чик, програм...а, метал..., оп...онент, че...твовать гостя, пром...кашка, ра...чёт, ра...стилаться, с...грать, зам...рать от испуга, эксп...римент, д...фицит, зап...рать дверь, разв...ваться на ветру, прожуж...ать над ухом, мож...евельник, сырое...ка (гриб), завиз...ать, ум...лять друга, ум...лить грехи, просв...щение, торжественное посв...щение, пр...сытиться этим, було...ная, медал...он, неот...емлемая часть, м...р, плен...р, ма...стро, аб...ревиатура, оп...озиция, панц...рь, прив...легия, агрес...ия, компроми..., плес...нуть водой, безвес...ный, во...звание, по...делать, пр...страстный, ко-рыс...ный, д...серт, верн...саж, ал...юминий, оперет...а, поэте...а, выр...щен-ный сад, разг...раться, бли...стоящий, ди...гармония, четырех...ярусный, им...игрант, э...игрант

Задание №34. Вставьте пропущенные буквы.

Бомбё...ка, тележ...а, побла...ка, лачу...ка, аген...ство, компан...он, павил...он, вес...ма, порт...е, Р...стов, пред...юбилейный, пред...явитель, от...явленный, комп...ютер, из...явленный, пр...бывать за границей, пр...бывать во-время, пр...одоление пр...пятствий, пр...нарядиться, пр...умножить, пр...укра-сить, все без пр...крас, пр...красный, пр...земление, пр...заться в обмане, пр...дать друга, пр...давать значение, пр...кратить это, пр...взяться к собаке, пр...следовать, пр...клоняться перед искусством, пр...клонить голову, сверх...зыканный, пост...мпрессионизм, без...нтересный, соч...тание, воз...ми, упасть навзнич..., ре...кий, предл...гать, опас...ный, безжалос...ный, праз...ничный, сумато...ный, вя...кий мёд, неснос...ный человек, мя...кий, дер...кий, пром...кать под дождем, бе...кровный, бе...сильный, бе...шумный, бли...сидящий, и...стари, ро...сказни, пре...дипломный, смотреть и...подволь.

Задание №35. Вставьте пропущенные буквы.

Варе...ка, подру...ка, дворня....ка, мелочи...ка, деву...ка, деревя...ка, под...ячий, раз...езд, сверх...аполитичный, навзнич..., наотмаш..., бе...телес-ный, ужас...ный, до...вый, весну...чатый, доблес...ный воин, дилетан...ский, пес...аный, во...аная игрушка, брус...вый тротуар, скворе...ник, ску...ный,

серде...ный, дре...без...а...чий, иску...твенный свет, иску...ный мастер, кос...ный мозг, ко...сный человек, мой сверс...ник, мой ровес...ник, я...ственний случай, я...ство на столе, блес...нуть (о луче), бл...стеть (о луче, солнце), бл...стать (об уме), учас...твовать, чу...ствовать, громко свис...нуть, свис...нуть (украсть), пя...тибал...ный, выпускной бал..., пшеничный колос..., родосский коло..., грам...атика, грам...отный человек, груп...а, кристал..., тон...а, тон...ель, обез...ян...ичать, помош...ник, ко...ба травы, кон...юнктура, проч... уйти, печ... пироги, транс...европейский, двух...ярусный, ад...ютант, изл...жение, недор...сль, подг...ревший, бе...вкусница.

Задание №36. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хуций ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тинулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Задание №37. Выделите корни и приставки в следующих словах. Обоснуйте ответ (подберите слова с такими же корнями и приставками). Разберите по составу слова под пунктом «3».

- 1) Обвал, обогреватель, обелить, обезуметь, обман, обосновать, обострить, об обрать, обозначить, обрушить.
- 2) Подумать, подождать, подражать, подлиннее, подорожник, подосиновик, подогнать, пододвинуть, подоходный, подождать, подвал, подвижник, пододеяльник, подопечный.
- 3) Разорить, разобщить, разукрасить, разозлить, разубедить, разодеться.

Задание №38. Вставьте пропущенные гласные буквы. Выделите приставки, суффиксы и корни в словах.

Арх..быстро, арх..плут, на..высший, на..скосок, р..зыскной, р..зыскать, пр..отцовский, пр..исществие, пр..бороздить, р..збег, в..благодарить, б..залкогольный, д..петровская (эпоха), об..сславить, пр..американ- ский, ультр..звук, п..обсохнуть, пр..матерь, пр..изнесение, пр..образ, светон..пр..ницаемый, с..звукение, к..нгени альный, с..противление, пер..в..оружить, суп..рарбитр, р..зоружение.

Задание №39. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В словах под цифрой «1» выделите приставки.

1. Пр..бавить, пр..клонный возраст, пр..вилегия, пр..восходство, пр..зидент, пр..обрести, пр..небречь, пр..беречь, пр..взмочь, пр..града, знаки пр..пинания, пр..ступить к занятиям, пр..небрежительное отношение, пр..вратно понять, пр..противный характер, пр..глушенные голоса, пр..дать забвению, пр..бывать на отдыхе, пр..твориться слепым, пр..знаться в чувствах, непр..ступная твердыня, пр..мерный студент, пр..вратник, пр..бывать к станции, старинное пр..дание, пр..шить пуговицу, пр..спокойно спать, пр..ображенный край, пр..вратник, пр..кратить. 2. Сверх..зысканный, пост..инфарктный, под..грать, супер..зящный, меж..ндустириальный, дез..инфекция, раз..грать, пред..стория, об..грать, пред..дущий, меж..мпериалистический, гипер..инфляция, сверх..спутанный, небез..нтересный, спорт..инвентарь, мед..институт, пред..инфарктный

Задание №40. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-до-цент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..озёрный, пр..целиться, пр..хватить, пр..шелец, пр..сказка, пр..порошенный, пр..стань, пр..tronуться, пр..отворённый, пр..вратить, пр..грешение, пр..датель, пр..дседатель, пр..имущество, пр..красный, не пр..минуть ответить,

Задание №41. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

пр..исподня, пр..кословить, пр..кратить, пр..льщать, пр..ображать, пр..пяти-ствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зициум, пр..зидент, пр..мьер, пр..мьера, пр..людия, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскурант, пр..лат, пр..парат, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тентент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пухший, пр..совокупить, пр..тихший, пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..стран-ный, пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станище, пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке, пр..чудливы, пр..границы, пр..сту-пить к делу, пр..входящие обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть, пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

Задание №42. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите при-ставки и суффиксы в словах.

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепле-ние, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чре..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..временье, бе..перебойный, ни ..ги, ..дороваться, пере..дать, и..щи-

пать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..поло-сица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чре..мерный, ..дравница, ..балансированный, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..бра-наться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший, во..буждение, ..брошенный,

Задание №43. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки и суффиксы в словах.

.жалиться, бе..перебойный, бе..культурье, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, ..дунуть, ..даваться, ..гущёный, бе..классовый, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков), и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить, ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёска, во..палённый, бе..челюстной, бе..вкусница, и..чезать, и..подтишка, и..подлобья, и..колесить, во..шествие.

Задание №44. Спишите, вставляя, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..огнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ышать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный.

### Примерные задания к экзамену

На оценку «удовлетворительно» студент должен выполнить практическую часть задания.

Задание №1. Спишите пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Прошл\_ два месяца. Так(же) плыли над Гремячим Логом белые теперь уже (по)осе\_ему сбитые облака в высоком небе выцветш\_ за жаркое лето но уже червле\_ой позолотой покрылись листья тополей над гремяч\_нской речкой прозрачней и студе\_ей стала в ней вода а на могилах Давыдова и Нагульнова похороне\_ых на хуторской площ\_д\_ (не)далеко от школы по\_вилась чахлая взлеле\_ная скучным осен\_им солнцем (бледно)зеленая мурава. (М.Шолохов). 2. Лиза возвр\_тилась домой села в ногах своей кровати и так прос\_дела до самого вечера в ней шла сильная нра\_стве\_ая ломка. (Н.Лесков). 3. Перед тем как они спустились в блиндаж(?) он еще успел заметить как бойцы возле зениток л\_хорадочно повозившись у орудий отняли от стволов какие(то) т\_желые части. (К.Федин)

Задание №2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Словом у Печориных есть воля без знания у Рудиных знание без воли у Базаровых есть и знание и воля мысль и дело сливаю\_ся в одно твердое целое.

(Д.Писарев) 2. Садясь в к\_ляску и глядя на темный дом и сад которые были ему так милы и дороги когда(то) он вспомнил все сразу и романы Веры Иосифовны и шумную игру Котика и остроумие Ивана Петровича и трагическую позу Павы и подумал что если самые т\_лантл\_ые люди во всем городе так бездарны то кавков(же) должен быть город. (А.Чехов) 3. Зверей мало водилось в горах (по)тому что мало было скал дост\_вляющих надежное им убежище. (М.Прилежаева). 4. Вот наступает март и хотя холода все еще (не)умен\_шаю\_ся но весна чуе\_ся уже (не)далеко. (М.Прилежаева) 5. Читая и прежде иные ваши статьи я конечно всегда уд\_влялся течению мыслей. (И)так (по)чему(же) я теперь вам отвечаю? (Ф.Достоевский) 6. Кой(с)кем Измаил Александрович целовался (на)крест перед кой(кем) шутливо отв\_рачивался (как)буд(то) слеп от солнца и (при)этом фыркал. (М.Булгаков) 7. Я (не)спал любуясь то темным лесом то туманом над какой(ни-будь) речкой то ночным перевозом с засп\_ными фигурами перево\_чиков чуть видными в темноте то тихим перезвяк\_ванием колокольчиков. (В.Короленко)

Задание №3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Доктор весёлый... Подходит к кроват.. больного с открытым лицом и друж..ским смехом. «Ну, что? Мы захв..рали (не)множко? Посмотрим, сейчас по-смотрим. Ну-с, покажите ваш языч..к. Языч..к нехорош(?) ... Микструтуру ему пропиши..м сладенькую».

Свет дня уже л..ловел перед закатом, око..ые стекла (в)низу, у самой рамы, п..дёрнулись тон..нькимиёлоч(?)ками. Снял Шухов шапку, на к..ленипол..жил. Проверил одну миску, проверил другую. Н..чего, и ры..ка попадает(?)ся. Осл..пил молне(н, нн)ый блеск наши окна светлым золотом, и сразу(же), (не)отстав и на полную секунду, - ударище грома. Вся комната янтарный блеском оз..рена. Весё-лым треском трещит затопле..ная печ(?). Судебный следователь вёл следствие о подж..ге бараков.

Задание №4. Вставьте недостающие буквы, определите спряжение глаго-лов

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усилю..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Пере-двин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогинпротест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгляд..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накрап..вало, в переулках было пусто (Бунин).

Задание №5. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Степь. (Во) все стороны (далеко) далеко раскинулась земля ровная (не)покрытая н.. строениями н.. лесами. Ветер в степи как песня и его можно слушать часами. Днём когда знойный воздух тяж..л и (не)спокоен только и слышен ветер. И лишь вечером когда воздушный ок..ан омывающий землю постепенно успокаивает(?)ся в прозрачной тишине становят(?)ся слышны и другие звуки. Много жизни в пусты(н,нн)ых р..вниках называемых степью. И среди голосов живой природы звучит в бескрайних просторах песня машин не так давно ворвавшаяся в степной хор.

Задание №6. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Когда мы подошли к правому берегу мне ук..зали там где я меньше всего ож..дал у..кую тропу (в)верх. Только с помош(?)ю корней и ветвей можно было добрать(?)ся до площадк.. откуда тропинка становилась шире и отложе. Красные лучи л..жились огнистым св..нцом по реке там где она пряталась под нависшие кусты. Он выехал (от)туда (от)куда одна за другой с(?)езжали (во)двор лошади. Когда управляющий вызывал меня я зам..рал от страха. Пока (не)взошло солнце дышать было легко. Чуден Днепр при ясной погоде когда вольно и плавно мчит скво..ь леса и горы полные воды свои. Гл..диш(?) и (не)знаеш(?) идёт или (не)идёт его в..личавая ширина.

Задание №7. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Алексей п..полз туда где теперь уже совсем ясно были различимы звуки к..нонады. Куда река пошла там и русло буд..т. Там где глаз (не)мог уже отл..чить в п..тёмках поле от неба ярко м..рцалог..нёк. Иди куда влеч..т тебя свободный ум. (В)скоре он уг..дал где он находит(?)ся. Пар..ход плавно нёс свои огни и палубу залолне(н,нн)ую па..ажирами мимо подмосковных дачных рощ(?) где дог..рал х..л..дноватый закат. На пне где мы сидели я заметил несколько ф..гурвы-рубле(н,нн)ыхт..п..ром и похожих на те которые я видел (во)время последней экскурсии к реке.

Задание №8. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Это была ночь(?) какой уже я никогда (не)видела после. Полный месяц стоял над домом за нами так что его (не)было видно. Половина тени крыши столбов и полотна те(р,рр)асы наиско..ь лежала на песча(н,нн)ой доро..ке и газо(н,нн)ом круге. Остальное всё было светло и облито сер..бром росы и месячного света. Ш..рокая цветочная доро..ка по которой с одного края косо л..жились тени георгин и подпорок уходила в туман бл..стя (не)ровным щебнем. Из(за) деревьев виднелась светлая крыша ор..нжереи и из(под) оврага подн..мался р..стущий туман.

Задание №9. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Звёзды ещё св..ркали остро и холодно но небо на восток.. уже стало свет-  
леть. Деревья (по)немногу выступали из тьмы и по в..ршинам их вдруг прош..лся  
такой сильный и свежий ветер что лес сразу(же) ожил зашумел полнозвучно и  
звонко. Через несколько минут ветер стих и деревья снов.. застыли в холодном  
оц..п..нении. Настала такая полная и торжестве(н,нн)ая тишина что сразу стали  
слышны все (пред)утре(н,нн)ие лесные звуки жадная грызня волков на с..сед-  
нейп..ляне осторожное тявканье лисиц и первые (не)увере(н,нн)ые удары  
проснувшегося дятла.

Задание №10. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки,  
расставьте знаки препинания.

По горизонту весь день слоями лежит т..жёлая мгла и в ней проп..дают  
очертания низких берегов. Зимним вечером ты выход..ш(?) из ярко  
освещ..(н,нн)ого дома наружу в кр..мешную тьму ночи и тебя охват..ваетощ..ще-  
ние полного одиночества. Вечерняя з..ря начинает(?)ся когда солнце уже заход..т  
за край земли. Г..рят первые звёзды а з..ря ещё долго свет..т над полями и лесами.  
И все ветры ко мне пр..ходят и весна у окошка стоит и все звёзды в ночном небо-  
своде будто лучшие взгляды твои.

Задание №11. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки,  
расставьте знаки препинания.

Ямщики подв..зали колокольчики что(бы) звон (не)привлёк внимания сто-  
рожей. По синим волнам ок..ана лишь звёзды бл..снут в н..бесах к..рабль од..но-  
кий н..сёт(?)ся н..сёт(?)ся на всех п..ру сах. Все возы потому что на них лежали  
tüки с шерстью к..зались очень высокими и пухлыми. Чичиков (не) заметил как  
в(ъ, ь)ехал в с..редину обширного села с множеством изб и улиц. Всюду где  
только лес был (по)реже лежали на земле белые холсты лу(н,нн)ого света.

Задание №12. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки,  
расставьте знаки препинания.

(Ни)кто (не)дерзал отказыват(?)ся от его приглашения или в извес(?)ные  
дни (не)являт(?)ся с должным п..чтением в село Покровское. В домашнем быту  
Троекуров выказывал все п..роки человека (не)образова(н,нн)ого. Троекуров  
надме(н,нн)ый в сношениях с людьми самого высшего звания уважал Дубров-  
ского (не)смотря на его смире(н,нн)ое состояние. (Не)когда они были товари-  
щами по службе и Троекуров знал по опыту (не)терпеливость и решительность  
его характера.

Задание №13. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки,  
расставьте знаки препинания.

В сотый раз я пож..лел что (не)родился художником. Слова у Пришвина  
цветут св..ркают. Они то ш..лестят как травы то бормоч..т как р..дники то пере-  
свист..вают(?)ся как птицы то перезванивают(?)ся как первый лёд то ложат(?)ся

в нашей пам..ти медленным строем. Если обр..щат(?)ся к примерам из собстве(н,нн)ой жизни то я (в)первые увидел всё разнообразие красок русского (не)настя после картины Левитана «Над вечным покоем».

Задание №14. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Человек пр..ходитпос..лит(?)ся на новом месте где до него (н..) одна нога (не) ступала. Он рубит дом бросая на землю щепки. Он топит печ(?) и выгр..бая из неё з..лу выбрасывает рядом с домом. Он ест мясо и швыряет себе под ноги кости. Он разбил горш..к и ч..репкивт..птал в грязь. У него проходился с..пог и за порог полетела рва(н,нн)ая подмётка. Так из года в год медле(н,нн)о но (не)прерывно происходит образование культурного слоя на месте человеческих поселений.

Задание №15. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Откуда(то) доносился отрыв..стый тревожный крик (не)уснувшей птиц... Дениска прислушивавшийся к их разговору и (ни)чего (не)понявший тр..хнул головой. От рош.. до усадьбы оставалось проехать ещё (не)более версты. Всё предвещало дождь но (не)было (ни) одного обл..чка. По лужам протянулись лед...(н,нн)ые иглы и стало в лесу (не)уютно глухо (не)людимо. (Не)ожида(н,нн)о послып..лось тихое пение.

Задание 16. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Владимир ехал полем пересеч...(н,нн)ым глубокими оврагами. У крыльца стояли оседла(н,нн)ые кони. Погода утихла тучи ра(з,с)ходились перед ним лежала р..внинаустла(н,нн)ая белым ковром. Последняя туча ра(с,сс)ея(н,нн)ой бури! Одна ты несёш(?)ся по ясной л..зуре. Марья Ивановна явилась к ужину бледная и заплака(н,нн)ая. Здесь я увидел Михаила Пущина ране(н,нн)ого в прошлом году.

Задание №17. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Учащимся нужны (не)вызубре(н,нн)ые а осозна(н,нн)ые правила. (Не)обдума(н,нн)ый а опрометчивый поступок часто пр..водит к начальным последствиям. Вд..леке слыш..т(?)ся гром (не) раскатывающийся а глухо р..кочующий. В п..латке мы увидели (не)разбраса(н,нн)ые а а(к,кк)уратносложе(н,нн)ые рюкзаки. (Не) сморще(н,нн)ые мелкие листочки а уже сочные листья покрывали деревья.

Задание №18. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Всю ночь гр..мел овраг соседний ручей бурля бежал к ручью. Ручьи журча и извиваясь и меж собой перекликаясь в д..лину гулкую сп..шат. Сад всё больше

редея переходя в настоящий луг спускался к реке. Вд..ли увеличивалось и уно..ся по ветру поднималось голубоватое обл..ко дыма. На полях поднимаясь в небо тр..пеща крылышками зал..вались песнями жаворонки. Рыболовы надеяясь на хорошую погоду с ра(н,нн)его утра засели на берегу пруда с удочками.

Задание №19. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте падеж существительных.

Быть не в своей т..релк.. , оденеш?ся, с иголочк.. , виден как на л..дон.. , висиш? на телефон.., гадаеш? на к..фейной гущ.. , живёш? Как на вулкан.. , пок..затыт..варлиц..м, т..ж..лая арт..(л, лл)ерия, последняя спица в к..лесниц.., не по Сеньк.. шапка, разр..дитьатмо..сферу, р..дит?ся в сорочк.. , толоч? воду в ступ.. , семь пятниц на недел.. , ск..льзит по поверхности.., ходить по краю проп..ст.. .

Задание №20. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Норма пр..дпол..гает оценочное отн..шение говорящих и пишущих к функционированию языка: так говорят, а так (не)говорят; так правильно, а так (не)правильно. Это отн..шение форм..рует(?)ся под воздействием литературы, науки, школы.

Нормы вызва(н,нн)ы пост..я..о действующей потребностью в лучшем взаимном понимании. Име..о эта потребность побуждает людей предпочитать одни в..рианты и отказ..ват(?)ся от других – ради дост..жения единства языковой системы. Вместе с ростом потребности общества в том единстве крепн..т языковая норма, дост..гая высшего развития в нац..ональном литературном языке. Норма служит регулятором речевого пов..дения людей.

Задание №21. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Перифраза – это средство выр..зительности языка. Это об..рот речи, который сост..ит в замене слова оп..сательнымсоч..танием, содержащ..м элемент характ..ристики, подч..ркивания какой(либо) стороны, качества, признака опис..ваемого предмета, явления или лица, и, являясь с..нонимическим средством языка, помогает изб..жать (не)оправда..ых повторов в тексте. Перифразы часто отр..жают (обще)принятую, (обще)извес(?)нуюхаракт..ристику об(?)екта, и благодаря этому они понятны и (не)завис..т контекста. Так, Фонвизин – с..тиры смелый власт..лин; Мольер – создатель жанра высокой к..медици; Англия – тума..ый Альбион; Япония – Страна во..ходяще..о и др.

Задание №22. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Доктор весёлый... Подходит к кроват.. больного с открытым лицом и друж..ским смехом. «Ну, что? Мы захв..рали (не)множко? Посмотрим, сейчас по..смотрим. Ну-с, покажите ваш языч..к. Языч..к нехорош(?) ... Микструтуру ему пропиш..м сладенькую».

Свет дня уже л..ловел перед закатом, око..ые стекла (в)низу, у самой рамы, п..дёрнулись тон..нькимиёлоч(?)ками. Снял Шухов шапку, на к..ленипол..жил. Проверил одну миску, проверил другую. Н..чего, и ры..ка попадает(?)ся. Осл..пил молне(н, нн)ый блеск наши окна светлым золотом, и сразу(же), (не)отстав и на

полную секунду, - ударище грома. Вся комната янтарный блеском оз.рена. Весёлым треском трещит затопле..ная печ(?). Судебный следователь вёл следствие о подж..ге бараков.

Задание №23. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Глупц.. не разумом, не чес(?)ностью..бл..стали, но золотом одним. Цветы по-следние милей р..скошныхпервенц..в полей. Бл..снёт заутра луч(?)денницы, и за-играет яркий день. Под золотом з..ри берёзовый листок. Небо, полное грозою, всё в з..рицахтр..п..тало. Здесь так ви..запно обрывалась суша и ра(с, сс)т..лалась вечная вода! Из зар..слей орешника выск..чила большая (бело)боковая собака. За ш..роким окном св..ркала под лучами снежная р..внина. Сердце т..скливо-зам..рало от прибл..жающихся звуков боя. Ф..нари за к..сымдеревя..ым забором г..рели загадочными и (не)земным светом. События разв..вались самым (не)пред-сказуемым образом. Пр..слонившись к стене, он смотрел на б..рюзовую воду б..(с,сс)ейна, покрытую мельчайш..й п..тиной дождя.

Задание №24. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание гласных в корне. Определите спряжение глаголов.

Соб..ра..шьра(с,з)т..ра..т, бл..ста..шь, бл..щу, ум..ра..шь (с,з)д..ра..т, заж..га..шь, приб..раем, зап..рли, р..вня..тся, к..са..тся, ра(с,з)пол..га..тся, прил..га..т, обм..кнул, разр..вня..м, р..вня..шь, вск..ч..м, ск..ч..шь, заг..релся.

Задание №25. Вставьте буквы н-нн в суффиксах прилагательных и прича-стей.

Карман..ый, прочита..ый, песча..ый, утре..ий, дли..ый, сдержа..ый, весе..ий, испорче..ый, безветрен..ый, смущё..ый, уверча..ый, серебр..ный, стари..ый, ветре..ый, расписан..ый, запылё..ый, вымаза..ый, освещё..ый, написа..ый, соловьи..ый, ледя..ой, шерстя..ой, оловя..ый, хозяйстве..ый, взорва..ый, раскраше..ый, берестя..ой.

Задание №26. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Путешественники проб..рались сквозь зар..слинаполненные криками птиц и шелестом их крыльев. Тьма р..дела и (в)дали начали вырисовываться (не)ясные оч..ртания скалистых гор. Небо быстро бл..днело звёзды тускнели тая-ли на глазах и исчезали. Это была ш..рокая д..лина поросшая высокой розовой травой. Линию г..ризонта закрывала тёмная гр..да леса. Онт..нулся в сторону скал и т..рялся где(то) в предгорьях. Справа д..лина постепенно пон..жалась и (по)ви-димому заканчивалась обрывом над рекой (По В. Губареву).

Задание №27. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

(От)туда отч..тливодоносились ш..рох и плеск воды. Однако разгл..деть что происходит там (в)низу было (не)возможно за обрывом огромным м..хнатым об-лаком в..сел туман. Но вот небо над д..лёкими горами покраснело нак..ля-

ясь всё ярче и ярче и стало наконец б..гровым. Вершины гор внезапно осл..пи-тельнозасв..ркали и на д..лину от горупали длинные тени. И в свете разг..рающе-ся дня путешественники вдруг увидели: всё что р..стёт на этой пл..нете уд..ви-тельно розового цвета. Зач..рованные они молчаливые смотрели по сторонам. (По В. Губареву)

Задание №28. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Нет (н\_)одной пьесы Мольера (не)исключая и фантastической драмы «Дон Жуана» которая(бы) (н\_)показала вам какой(нибудь) любопытной стороны народного духа XVII столетия. (А.Пушкин) 2. (От)чего(бы) мне (н\_)сдела\_ся педагогом или (по)просту говоря учителем? (И.Тургенев) 3. Мышеловка отнюдь (н\_)изобретение наших дней. Как только общество изобрело полицюю-полицяизобр\_ла мышеловку. (А.Дюма) 4. Принимая во внимание что читатели наши (н\_)привыкли еще к особому языку (П,п)арижской полиции и что мы (в)первые за пят(?)надцать с лишним лет нашей сочинительской работы уп\_требляем такое выявление прем\_нитительно к этой штуке пост\_раемся обяснять о чем идет реч\_. (А.Дюма)

Задание №29. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Когда в каком(нибудь) доме все р\_вно в каком арестуют человека подозр\_ваемого в пр\_ступлени\_ арест этот содержится (в)тайне. (А.Дюма) 2. В первой комнате квартиры устраивают засаду из четырех или пяти полицейских дверь открывают всем кто(бы) (н\_)постучал захлоп\_вают ее за ними и арестов\_вают пришедшего. (А.Дюма) 3. Таким обр\_зом (н\_)проходит и двух-трех дней как все постоя\_иепос\_тители этого дома оказываю\_ся под замком. (А.Дюма) 4. Стадо диких уток со свистом промчал\_сь над нами и мы слыш\_ли как оно опустил\_сь на реку (н\_)далеко от нас. (И.Тургенев) 5. Взволнова\_ый и усталый я бросился в кресло. (И.Тургенев)

Задание №30. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. В белом платье с (не)расплете\_ыми косами по плечам она тихо подошла к столу. (М.Горький) 2. Лодка шла (в)доль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого (с)легка сырватого ветерка. (В.Арсеньев) 3. Все общество подошло к беседке известной под именем Миловидовой и остановилось. (И.Тургенев) 4. (Не)мыся гордый свет забавить внимание дружбы возлюбя хотел(бы) я тебе представить залог д\_стойнее тебя. (А.Пушкин) 5. С зап\_да (на)встречу мутноватой з\_репредв\_щавшей (не)погоду к\_тились шумя (не)высокие волны. (А.Пушкин)

Задание №31. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1 (Не)смотря на разницу в годах они \_дружились оба были страс\_ные кни-  
гочеи. (К.Федин) 2. Старцев бывал в разных домах и встречал много людей но  
(н\_)с(кем) (н\_)сходился близко. Обыватели своими разговорами взглядами на  
жиз(?)нь и даже своим видом раздр\_жали его. (А.Чехов) 3. Опыт научил его  
(мало)(по)малу что пока с обывателем играеш\_ в карты или закус\_ваеш\_ с ним  
то это мирный бл\_годушный и даже (не)глупый человек но стоит только загово-  
рить с ним о чем(нибудь) (не)с\_едобном (на)пример о политике или науке как он  
становит\_ся в тупик или заводит такую философию тупую и злую что остает\_ся  
только рукой м\_хнуть и отойти. (А.Чехов) 4. Я решил встать (на)бивак там где  
остались лошади. (В.Арсеньев)

Задание №32. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания,  
раскройте скобки.

1. Мы (н\_)видели (н\_)одного животного хотя коз\_их и олен\_их следов  
поп\_далось много. (В.Арсеньев) 2. Прошл\_ два месяца. Так(же) плыли над Гре-  
мячим Логом белые теперь уже (по)осе\_ему сбитые облака в высоком небе вы-  
цветш\_ за жаркое лето но уже червле\_ой позолотой покрылись листья тополей  
над гремяч\_нскй речкой прозрачней и студе\_ей стала в ней вода а на могилах  
Давыдова и Нагульнова похороне\_ых на хуторской площ\_д\_ (не)далеко от школы  
по\_вилась чахлая взлеле\_ная скучным осен\_им солнцем (бледно)зеленая мурава.  
(М.Шолохов) 3. Лиза возвр\_тилась домой села в ногах своей кровати и так  
прос\_дела до самого вечера в ней шла сильная нра\_стве\_ая ломка. (Н.Лесков) 4.  
Перед тем как они спустились в блиндаж(?) он еще успел заметить как бойцы  
возле зениток л\_хорадочно повозившись у орудий отняли от стволов какие(то)  
т\_желые части. (К.Федин)

Задание №33. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания,  
раскройте скобки.

1. Перед тем как они спустились в блиндаж(?) он еще успел заметить как  
бойцы возле зениток л\_хорадочно повозившись у орудий отняли от стволов ка-  
кие(то) т\_желые части. (К.Федин) 2. Особе\_о хорош\_ в беседк\_ в тихие осе\_и-  
ночи когда в саду шумит (в)(пол)голоса (не)торопливый отвес(?)ный дождь.  
(К.Паустовский) 3. Больш\_й и должно быть глубокий пруд бл\_стел на солнце.  
(К.Паустовский) 4. Он поб\_жал на конюшню где стояла лош\_дь Швабрина вывел  
ее т\_хонько и благодаря сум\_тохе (не)заметным обр\_зом поск\_кал к перевозу.  
(А.Пушкин) 5. Как человек зам\_чательно умный он Базаров (не)встречал себе  
равного. (Д.Писарев) 6. Когда останавливаю\_сяноч\_ю часы в спальне и перест\_ет  
стучать ма\_тник это буд\_тсо\_ного. (С.Сергеев-Ценский) 7. Бедный гость с обо-  
рва\_ой полой и до крови оцарапа\_ый скоро от\_скакивал в безопас(?)ный угол.  
(А.Пушкин)

Задание №34. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания,  
раскройте скобки.

1. Ч\_рные глаза серьезные и прониз\_вающие пр\_сительно смотрели на

старшего офицера. (К.Станюкович) 2. Поздно вечером северный г\_ризон-  
точ\_стился от тумана и туч(?) и когда солнце спустил\_сь почти до г\_ризонта на  
алом фоне неба можно было ра\_личить отд\_ле\_ную (мелко)зубчатую цепь. (А.Об-  
ручев) 3. Продолжая молчать Ярцев и Кочевой шли по м\_стовой мимо деш\_вых  
дач(?) трактиров лесных складов под мостом соед\_нительной ветв(?) ви их  
прохв\_тил\_ сырость приятная с запахом липы. (А.Чехов) 4. Многое изм\_нилось  
в хуторе. Похоронив друзей заметно \_дал и (не)узнаваемо изм\_нился дед Щукарь  
он стал (не)людим (не)разговорчив еще более чем прежде сл\_злив. (М.Шолохов)  
5. Вопреки словам Билибина известие пр\_везе\_ное им было пр\_нято с радостью.  
(Л.Толстой)

Задание №35. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. К ночи стали в лесу (не)ра\_нудывая коней (не)зажигая огней. (А.Тол-  
стой) 2. В сосновом лесу (по)зади окопов стояла гулкая как в пустом храм\_ти-  
шина. (С.Никитин) 3. Я поех\_л на поч(?)товых а он по причин\_ тяж\_лой поклажи  
(не)мог за мной след\_вать. (М.Лермонтов) 4. Десять часов утра. Мы в доме Ма-  
рии Александровны... В мебели довольно (не)уклюжей пр\_обл\_дает красный  
цвет. Есть камин над камином зеркало бронз\_ые часы у задней стены  
пр\_во\_ходный рояль. (Ф.Достоевский) 5. Буран крут\_тшвыря\_т снегом и вы-  
свист\_ва\_т и залива\_тся жутким воем. (В.Шаламов)  
6. Обосн\_авшись в гнезде скворец нач\_наетт\_скать туда всякий строительный  
вздор мох вату перья пух тряпоч(?)ки солому сухие травинки. (А.Куприн) 7. И  
Фенечка стала другая. В свеж\_ш\_лковом платье с широк\_барх\_тн\_ наколкой на  
волосах с золотой цепочкой на шее она сидела почтительно-(не)подвижно.  
(И.Тургенев) 8. Между Инкерманом и Северным укр\_плением на холме тел-  
графа около (полу)дня стояли два моряка один офицер смотревший в трубу на  
Севастополь и другой (в)месте с казаком под\_ехавший только что к большей вехе.  
(Л.Толстой)

Задание №36. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1 . Он (драгун) испуга\_ош\_рясь как буд(то) ожидая всякую секунду нового  
удара сморшившись с выражением ужаса в\_глянул (с)низу (в)верх на Ростова.  
(Л.Толстой) 2. В пр\_брежном районе (в)следстви\_ дли\_ной осени и запазд\_вания  
весны перелеты птиц так(же) запазд\_вают. (С.Аксаков) 3. Кто кроме охотника ис-  
пытал как отрадно бродить на з\_ре по кустам. (И.Тургенев)  
4 . Гарун бежал быстрее лан\_ быстрей чем заяц от орла. (М.Лермонтов) 5. В дыму  
оглуши\_мыйбеспр\_рывными выстрелами заставлявшими его каждый раз в\_дра-  
гивать Тушин (не)выпуская своей (носо)грейки бегал от одного орудия к другому  
то пр\_целиваясь то сч\_тая заряды то ра\_поряжаясь переменой и перепряжкой  
убитых и ране\_ых лошадей и покрик\_вал своим слабеньким (не)решительным  
тоненъким голоском. (Л.Толстой) 6. Он предчу(?)ствовал что князь Андрей од-  
ним словом одним аргументом урон\_т все его учение. (Л.Толстой) 7. Словом у

всякого есть свое дело у Манилова (н\_)чего (не)было. (Н.Гоголь) 8. Дымову захотелось пить и есть но что(бы) (не)портить себеа\_ етина он отк\_ зался от чая. (А.Чехов)

Задание №37. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Деревья словно плак\_ ли с вет(?)вей их на землю все время пад\_ ли крупные капли. (Н.Лесков) 2. Света\_тв\_ется пеленой вокруг лесистых гор туман ночной. (М.Лермонтов) 3. (Не)поймеш\_ книгу внушал Смурый Алеше семь раз проч\_тай. (М.Горький) 4. Ч\_стенько в перерывы он уходил на аэродром и смотрел как с короткой пробежки в\_летали и (как)буд(то) уходили в небо эти машины как в\_ртелись они в воздухе св\_ркая на солнце голубоватым брюшком. (Б.Полевой) 5. Белые снега сошли и стало вдруг просторно от далей оз\_ре\_ых березами. (В.Цыбин) 6. Метелице стало холодно он был в ра\_тегнутойсолда\_кой фуфайке (по)верх г\_мнастерки с оторва\_ыми пуговицами с ра\_пахнутымворотом. (А.Фадеев) 7. Духота густыми (не)пр\_одолимыми волнами рвалась с мрачных (чугу\_о)темных полей с лесов и как теплую воду ее ощ\_щали губы и с каждым в\_дохом грудь нап\_лняласьтяж\_лой как морская глина тоской. (Вс. Иванов)

Задание №38. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Они тронулись в путь как только ста\_л снег и с моря пот\_нул теплый ветер. (Ю.Крымов) 2. (Из)за стенки он слышал что кроме вахмистра еще говорил Лаврушка этот бойкий плутоватый лакей Денисова. (Л.Толстой) 3. Около меня солнце еще светило горяч\_ и тускло но там за рож\_ю (не)слишком далеко (темно)синяя туча лежала грузной гр\_мадой на целой половин\_ (небо)склона. (И.Тургенев) 4. Следовательно здесь где (не)минуемо пойдут синие корабли и надо было выставлять загр\_ждение то есть скрытно пос(?)лать к Чертовой Плещи какой(нибудь) корабль. (Л.Соболев) 5. Он охотно рассказ\_вал им то что случилось в тех местах (от)куда он прибыл и что он видел по дороге. (В.Арсеньев) 6. Алексей был доволен танц\_вальные успехи укр\_пляли в нем веру в то что он будет летать. (Б.Полевой)

Задание №39. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Теперь (не)сомн\_о что пье(с,сс)а пойдет. (А.Чехов) 2. Илья наблюдавший эту сцену из двери своей комн\_тыпом\_нил Пашку к себе но прежде чем в\_йти к нему Пашка (не)решительно ост\_новился а войдя п\_д\_зрительноогл\_дел комнату и сур\_ово спросил Чего надо? (М.Горький) 3. Помни\_ся я (не)мог сказать ему (н\_)ка-ких похвал да он я думаю и (не)нуждался в них. (М.Горький) 4. За стеной малень-кой гости\_ой где они сидели слыш\_лась музыка шелест и ш\_рох платьев. (А.Н. Толстой) 5. (От)того что облака почти (н\_)касались верхушек берез на земле было тихо и тепло. (К.Паустовский) 6. Бобров как (н\_)в\_матривался в се-рый предутре\_ий (полу)мрак (н\_)чего (не)видел кроме какой(то) ч\_рной (не)ров-ной стены над которойю плам\_нело небо. (А.Куприн)

Задание №40. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Полил дождь как из ведра и все скрылось. (М.Пришвин) 2. Едет с грамотой г\_нец и пр\_ехал (на)конец. (А.Пушкин) 3. Лицо князя Андрея было задумч\_во и нежно. Он зал\_жив руки (на)зад быстро ходил по комн\_те из угла в угол глядя (в)перед и задумч\_вопокач\_вал головой. (Л.Толстой) 4 . Я был тогда уверен да пожалуй и сейчас готов согласи\_ся с этим что из всех осе\_их времен пережитых мной (О,о)де\_кая осень была одной из самых луч\_зарных. (К.Паустовский) 5. Здра\_твуй (красавица) Волга. (Н.Некрасов) 6. Намиловчу\_ствовал эту бе\_ценную руку на своей руке чу\_ствовал биение ее сердца а Вера – она как я пол\_гаю (н\_)чего (н\_)видела (н\_)чего (н\_)помнила что вокруг нее происходило. (А.Писемский)

Задание №41. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. У Бунина кроме бл\_стяющихсоверш\_окла\_ическихра\_казов есть (не)обычайные по ч\_стоте рисунка по в\_ликолепной наблюдательности и по ощ\_щению далеких стран путевые очерки об (И,и)уде\_ (М,м)алой (А,а)зи\_ (Т,т)урци\_ (Г,г)реци\_ (Е,е) гипт\_. (К.Паустовский) 2. Все и подлу\_ые холмы и (темно)красные клеверные поля и влажные лесные тропинки и закатное пышное небо весь окружающий меня мир казался мне пр\_красным и (не)было (н\_)како\_гоиз\_яна в нем. (В.Солоухин) 3. Коврин пр\_ехал к Песоцким вечером в десятом часу. (А.Чехов) 4. (С)зади точно исполинский костер г\_рел лесной склад. (А.Куприн) 5. Зам\_чание строгой дамы (не)удержало(бы) без сомнения Илью Самойловича от удовольствия видеть лишний раз радость дочери но к сож\_лению городской сад нах\_дился очень далеко от Разбойной улиц\_. (А.Куприн)

Задание №42. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Но Самгин уже понял и\_пуган он именно тем что (не)оскорблен предложением быть шпионом. (М.Горький) 2. Скинув ватник с пыла\_щим после мороза после колючего ветра лицом в вылинявш\_ заштопа\_ом на локтях свитере размягче\_ый от комнатного тепла от еды от г\_рячего чая я сидел за столом. (В.Тендряков) 3. Заболотная тайга это (не)проходимые леса глубокие лога в\_рыты\_евесе\_ими потоками ребристые бугры с голыми плещинами возникшими после (гроз)лесоломовбездо\_ые озера вечно затянутые паутиной затхлые болота покрытые кочкарником сивым мхом вонючим (багульником)клоподавом и ручьи бе\_четные ручьи то прозрачные и звонкие как хрустальное стекло то (черно)бурые как деготь и угрюмые соверш\_обе\_молвные в своей немоте. (Г.Марков) 4. Я от души сож\_лею что (не)поехала к Дарье Михайловне и осталась с вами. (И.Тургенев)

Задание №43. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Конечно ум то(же) (не)вечен и пр\_ходящ но вы уже зна\_те (по)чему я

п\_таю к нему скло\_ость. (А.Чехов) 2. В ветер леса шумят великим ок\_анским гулом и вершины сосен гну\_ся (в)след пролета\_щим облакам. (К.Паустовский) 3. Он (Грушницкий) покраснел ему было стыдно убить человека безоружного. (М.Лермонтов) 4. Буд\_те в театре заходите ко мне. (К.Федин) 5. Денисов казалось забыл про существование Пети. (Л.Толстой) 9. Ночи (не)дышили осв\_жающим-дыханием а плотно точно трауром од\_вали город жаркими тенями. (М.Горький) 10. После э\_заменов в светлую весе\_юю ночь на (К,к)расную площадь соб\_раю\_ся юноши и девушки со всей Москвы как(бы) (за)тем что(бы) новую школу школу жизни школу служения народу начать у стен (К,к)ремля. (Н.Н. Михайлов)

Задание №44. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Как человек с повыш\_ойчу\_ствительностью он видел в окружающ\_лиш\_то что страс\_но хотел увидеть. (А.Н. Толстой) 2. Треск разрыва\_ мой рубахи и Гаврила лежал на песке безумно выт\_ращив глаза. (М.Горький) 3. На полян\_шагах в тридцати от берега стоял большой (не)старый еще бр\_венчатый дом с те(pp)a(c,cc)ами. (В.Солоухин) 4. Поэтическое во\_пр\_ятие жизни всего окружающего нас величайший дар доставшийся нам от поры детства. (К.Паустовский) 5. Над осокой пролетели знакомые три бекаса и в их писк\_ слышал\_сь тревога и досада что их согнали с ручья. (А.Чехов) 6. Вы мож\_те себе представить что я (н\_)чего (н\_)знал про него сказал он. Я сч\_тал его убитым. (Л.Толстой) 7. Аркадий огл\_нулся и увидел женщину высокого роста в ч\_рном плат\_е. (И.Тургенев) 8. Через минуту где(то) (со)всем рядом ра\_дал\_сь (под)ряд шесть отрывистых выстрелов. (В.Катаев).

### **5.2.1. Вопросы для промежуточной аттестации (МП1, МП 2, МП7, МП8-МП10, ПР1, ПР2, ПР4-ПР6)**

#### **Примерные вопросы к зачету с оценкой**

На оценку «хорошо» студент должен выполнить теоретическую часть задания.

На оценку «отлично» студент должен привести пять примеров для теоретической части задания.

1. Виды переработки текста.
  2. Исконно-русские и заимствованные слова.
  3. Типы заимствований слов в лексической системе языка.
  4. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов.
- Однозначные и многозначные слова.
- 5.Научный стиль речи. Подстили.
  - 6.Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
  7. Группы слов, находящиеся за пределами литературного языка.
  - 8.Основные виды тропов.
  - 9.Особенности официально-делового стиля речи.
  - 10.Особенности разговорного стиля речи.
  - 11.Понятие о морфеме. Состав слова.

12. Правописание приставок «пре-» и «при-».
13. Правописание приставок на «з»/«с». Правописание «ы»/«и» после приставок.
14. Правописание «о»/«ё» после шипящих и «ц». Правописание «и»/«ы» после «ц».
15. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
16. Употребление буквы «ъ».
17. Правописание букв «ъ» и «ь».
18. Правописание сложных слов.
19. Принципы русской орфографии.
20. Публицистический стиль речи.
21. Синонимы. Виды синонимов.
22. Употребление паронимов в речи.
23. Текст и его строение. Абзац.
24. Повествование как тип речи
25. Описание как тип речи.
26. Рассуждение как тип речи.
27. Фигуры речи и их использование в художественном стиле речи.
28. Фонетика. Фонетическая транскрипция.
29. Орфоэпия как раздел науки о языке.
30. Фразеологизмы и их употребление в речи.
31. Морфологические способы словообразования.
32. Язык как средство общения, как развивающееся явление.
33. Язык и речь.
34. Лингвистический анализ текста.
35. Роль суффикса в слове. Основные виды суффиксов.
36. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке.
37. Звук и фонема.
38. Художественный стиль речи.
39. Устаревшие слова в системе языка. Типы устаревших слов.
40. Лексика публицистического стиля речи.
41. Неморфологические способы словообразования.
42. Омонимы в системе языка. Многозначные слова и омономы.
43. Виды омонимов.
44. Активный и пассивный словарный запас.

### **Примерные вопросы к экзамену**

На оценку «хорошо» студент должен выполнить теоретическую часть задания.

На оценку «отлично» студент должен привести пять примеров для теоретической части задания.

1. Типы подчинительной связи между частями сложноподчиненного предложения.

2. Глагол как часть речи.
3. Запятая в сложноподчинённом предложении.
4. Запятая в сложносочинённом предложении.
5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
6. Имя прилагательное как часть речи.
7. Имя существительное как часть речи.
8. Имя числительное как часть речи.
9. Корни с чередованием.
10. Написание «н»/«нн» в суффиксах.
11. Написание «не» с различными частями речи.
12. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.
13. Обособление причастного оборота.
14. Обособление сравнительных оборотов.
15. Понятие о деепричастии.
16. Понятие о причастии.
17. Принципы русской пунктуации.
18. Простое предложение.
19. Прямая и косвенная речь.
20. Склонение имен существительных.
21. Склонение числительных.
22. Словосочетание.
23. Союз как служебная часть речи.
24. Спряжение глагола.
25. Тире между подлежащим и сказуемым.
26. Уточняющие члены предложения и их обособление.
27. Частицы. Различие на письме частиц «не»/«ни».
28. Виды придаточных предложений.
29. Обособление деепричастного оборота.
30. Типы придаточных предложений.
31. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
32. Классификация имен числительных.
33. Виды союзов.
34. Правописание словосочетаний и предложений с союзами «и», «или», «да».
35. Правописание одиночных обособленных определений.
36. Согласованные и несогласованные определения.
37. Неполные предложения.
38. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.
39. Употребление точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.
40. Употребление дефиса в написании слов.
41. Способы осложнения простого предложения.
42. Однородные и неоднородные согласованные определения.
43. Междометия и звукоподражательные слова.
44. Союзные слова в предложении.

## 6. Приложения

### 6.1. Ответы к заданиям в рамках текущего контроля

#### Ответы по теме «Фразеологизмы. Нормативное употребление слов и фразеологизмов»

**Вариант I.** 1. часть одежды, покрывающая руку до кисти или до локтя; 2. «Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра непогода усиливалась, и вот поднялась настоящая буря. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливался и снегопад, превращаясь в настоящую пургу; 3. 1) черствый, 2) старый, 3) теплый; 4. 1) говорит бело, а думает черно; 2) кто многоговорит, тот мало делает; 3) ученье – свет, а неученье – тьма; 5. 1) д, 2) а, 3) е, 4) г, 5) з; 6. 3, 7. 3, 8. 2, 9. 3, 10; 1) неловкость, стыд; много говорит; 3) испуг, ужас; 11. мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаза выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу; задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа.

**Вариант II.** 1. млекопитающее рода зайцев отряда зайцеобразных; 2. «У нас большой двор. В детстве он казался огромным, но сейчас я вырос – то, что казалось большущим, стало просто большим, а то, что казалось громадным, стало обыкновенным»; 3. 1) сложный, 2) веселый, 3) непростой; 4. 1) добрая слава лежит, а худая бежит; 2) маленькое дело лучше большого безделья; 3) где умному горе, там дураку веселье; 5. 1) б, 2) ж, 3) и, 4) в, 5) к; 6. 4, 7. 3, 8. 3, 9. 4, 10. 1) меняет свои решения; 2) неверующий; 3) кроткий, безобидный, незаметный; 11. человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с большой головы на здоровую; уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуять.

#### Ответы по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»:

**Вариант I.** 1. Аллегóрия, алычá, альтруíзм, альянс, амóрфный, аналóгия, аутсайдер, багровéть, базíровать, бездыхáнnyй, бижутéрия, благовещение, блокíровать, бутафóрия, бюрократíя, вáльдшнеп, ввéргнуть, вéнчанный, вéрование, ветлá, воровскý, воскресéние, гребень, грильяж, дегустíровать, дремóта, дублíровать, единоначáлие, жáловать, жалюзý, журýть, закúпориться, запломбíровáть, заржавéть, избаловáть, икáть, каталог, красíвее, умérший, элекtoráт. 2. 1, 3. 2, 4. 4, 5. 1, 6. 2, 7. 4, 8. 2, 9. 2, 10. 3, 11. 4, 12. 1.

**Вариант II.** 1. Автóбус, агéнт, арбúз, аргумéнт, аréст, аристократíя, баллотíроваться, баловáть, библиотéка, буржуазíя, вéрба, гектár, демократíя, дéятельность, диágноз, диспансéр, договóр, дозвонíться, докумéнт, завíдно, заём, заржавéть, звонíт, звонíшь, злóба, йздавна, изобретéние, йзредка, индустрия, каталог, каучúк, квартáл, киломéтр, коклюш, колóсс, комбайнér, комбáйнер, крапíва, красíвее, кréмень, лыжнá, магазíн, медикамéнты, моло-дёжь, монолóг, намéрение, недоймка. 2. 2, 3. 4, 4. 3, 5. 2, 6. 4, 7. 2, 8. 1, 9. 4, 10. 1, 11. 1, 12. 1.

**Вариант III.** 1. Некролóг, нéнависть, обесpéчение, облегчýть, обострýть, освëдомýться, отчáсти, паралíч, партéр, пепелýще, портфéль, премировáть, принúдить, приобретéние, простынá, процéнт, псевдонýм, револьвéр, ремéнь, ржавéть, рúсло, сантимéтр, слúчай, соболéзнование, сréдства, стáтуя, столýр, тамóжня, усугубíть, фарфóр, формировалý, фóрум, хáнжество, характерный (тaнец, поступок), характерный (человек), хлóпок, ходáтайствовать, хозяева, цыгáн, чéрпать, шофёр, щавéль. 2. 2, 3. 1, 4. 4, 5. 1, 6. 1, 7. 4, 8. 2, 9. 2, 10. 1, 11. 1, 12. 4.

**Ответы по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»**

1. 4, 2. 2. 4, 3. 1. [ш`ш`], 2. [ш`ш`], 3. [шн`], 4. [хк`], 5. [хч`], 6. [сн`], 7. [жж], 8. [ч`ч`], 9. [зж], 10. [цц], 11. [т`ч`], 4. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10; 5. 2, 3; 6. 1; 7. изморось на улице, изморозь на деревьях, рис вперемежку с чесноком, валялись вперемешку; 8. 5, 6; 9. 1) [ц], 2) [т`], 3) [ц], 4) [д`], 5) [сн], 6) [т]; 10. см. табл.; 11. 1, 4; 12. 2, 3, 5.

Таблица

[ф`]	[д]
[а]	[т]
[а]	[д]
[цца]	[д`]
[т]	[т`]
[т]	[р]

**Ответы по теме «Правописание приставок на «З-»/«С-». Правописание приставок**

**«ПРЕ-» / «ПРИ-». Правописание «Ы»/«И» после приставок»:**

1. 3, 2. 2, 3. 4, 4. 4, 5. 4, 6. 3, 7. 3, 8. 4, 9. 4, 10. 3, 11. 3, 12. 4, 13. 1, 14. 3, 15. 3.

**Ответы по теме «Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»**

1. склонила; 2. касаться; 3. замирать; 4. обмакнуть.

**Ответы по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»**

**Вариант I.** Очарованный странник, сбережённый гриненник, схваченный изменник, труженики работали организованно, пленник отвечал взвешенно, мошенник действовал обдуманно, огороженный торфяник, огненный рябинник, современный песенник, ученик отвечал путано, мудрено объяснял; искренне недоумевал, торжественно обещал, помещение не проветрено, действовал цивилизованно, отчаянно защищался, предано забвению, зрители сосредоточены.

**Вариант II.** Очарованный странник, сбережённый гриненник, схваченный изменник, труженики работали организованно, пленник отвечал взвешенно, мошенник действовал обдуманно, огороженный торфяник, огненный рябинник, со-

временный песенник, ученик отвечал путано, мудрено объяснял; искренне недоумевал, торжественно обещал, помещение не проветрено, действовал цивилизованно, отчаянно защищался, предано забвению, зрители сосредоточены.

**Вариант III.** Особенный человек, пуганая ворона, зарисованный эскиз, глаза испуганы, полынnyй запах, невиданная жара, меченный вышивкой платок, вареники с творогом, апробированная технология, названый брат, деревянный пол, желанный результат, пивоваренный завод, чеканная монета, ненадёванный костюм, речь сдержанна, разукрашенная ёлка, карманный фонарик, вещественное доказательство, из домотканого сукна.

**Вариант IV.** Лиственный лес, вяленая рыба, испуганные дети, ученики сдержанны, старинный вальс, непрошена помощь, раненый в бою солдат, утренник в школе, запломбированный зуб, богатое приданое, оловянная ложка, обещанная поездка, винокуренное производство, смышлённый малыш, балованная девочка, в стираной рубашке, церковь увенчана огромным куполом, на гранёную пробку, аукционная продажа, ценные бумаги.

**Ответы по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»**

1. 4. 2. 4. 3. 4. 4. 1. 5. 4. 6. 2. 7. 1. 8. Б. 9. В. 10. 4.

**Ответы по теме «Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова»**

**Вариант I.** 1. Природе надо, чтобы ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то же (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади также нуждались в отдыхе (Арс.). 5. Итак, все осталось по-прежнему. И так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что бы и о чем бы ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, за то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, как будто ты не признаешь теней, а также и зла (Булг.). 9. Он тоже теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так же медленно и точно, как он. Так же сузить брови и так же поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.).

**Вариант II.** 1. Он хорош собой, притом умен. 2. В пяти верстах от того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (Фад.). 3. Вам не случалось быть при том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 4. Собаки притихли от того, что никто посторонний не потревожил их. 5. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую не то высокими тополями, не то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 6. Грязнул выстрел, затем все стихло. 7. Надо было дождаться мулов во что бы то ни стало (Арс.). 8. Ему вдруг стало досадно на самого себя, зачем он так распространился перед этим барином (Г.). 9. Я пришел за тем, что ты мне обещал. 10. За чем пойдешь, то и найдешь (Посл.).

**Вариант III.** 1. По чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 2. Василек во что бы то ни стало хотел первым все рассказать брату

(Н.О.). 3. По этому признаку и по тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 4. Один только месяц все так же блестательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так же прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 5. На то вам и красное лето дано, чтоб вечно любить это скучное поле, чтоб вечно вам милым казалось оно (Н.). 6. Что бы он ни говорил, что бы ни предлагал, его слушали так, как будто он предлагал то самое, что нужно (Л. Т.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так же закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то же место и все так же сделал, как тогда (В. Б.). 9. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому что леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 10. Снегу было мало, снежных буранов тоже (Арс.).

**Вариант IV.** 1. Бранил Гомера, Феокрита, зато читал Адама Смита и был глубокий экономом (П.). 2. Ему вдруг стало досадно на самого себя, зачем он так распространился перед этим барином (Г.). 3. Прибыл он затем, чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 4. Из-за тумана и оттого, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. (Аре). 5. Вслед за тем он встал с постели (Л. Т.). 6. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, отчего она так загрустила (Кор.). 7. Вода была тепла, но не испорчена, и притом ее было много (Гарш.). 8. По тому, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 9. Однажды Варюша проснулась от того, что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 10. За чем пойдешь, то и найдешь (посл.).

## 6.2.Ответы к заданиям в рамках промежуточной аттестации

### Ключи к контрольному тестированию №1. «Орфоэпические нормы».

| Задания | 1 вариант   | 2 вариант      |
|---------|-------------|----------------|
| 1       | положил     | банты          |
| 2       | красивее    | дождалась      |
| 3       | назвалась   | шарфы          |
| 4       | согнутый    | дозвоняется    |
| 5       | ногтя       | красивейший    |
| 6       | доверху     | сироты         |
| 7       | повторённый | закупорить     |
| 8       | эксперт     | договоренность |
| 9       | прозорлива  | поняла         |
| 10      | ждала       | черпать        |
| 11      | приняли     | лгала          |
| 12      | корысть     | ловка          |
| 13      | положить    | таможня        |

|           |     |      |
|-----------|-----|------|
| <b>14</b> | 13  | 24   |
| <b>15</b> | 124 | 124  |
| <b>16</b> | 34  | 1234 |

**Ключи к контрольному тестированию №2. «Основные лексические нормы современного русского языка».**

| Задание | Вариант 1                            | Вариант 2                            |
|---------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1       | свободную                            | памятные                             |
| 2       | защитный                             | местных                              |
| 3       | исполнительная                       | практичной                           |
| 4       | доверительный                        | годовой                              |
| 5       | плагиат                              | дилетант                             |
| 6       | 1б; 2а; 3г; 4в; 5д<br>6е; 7ж; 8з; 9и | 1г; 2б; 3ж; 4в; 5а<br>6д; 7е; 8з; 9и |
| 7       | 1,3,5,7,8,9,10                       | 1,3,5,7,8,9,10                       |
| 8       | 1,3,4,5,6,7,10                       | 2,3,5,7,9,10                         |

**Ключи к контрольному тестированию № 3. «Синтаксические нормы».**

| Задание | Вариант 1 | Вариант 2 |
|---------|-----------|-----------|
| 1       | 54782     | 35761     |
| 2       | а         | в         |
| 3       | а         | в         |
| 4       | б         | в         |
| 5       | в         | б         |
| 6       | б         | а         |
| 7       | в         | б         |

**Ключи к контрольному тестированию № 4 «Функциональные стили речи».**

| Задание | Вариант 1 | Вариант 2 |
|---------|-----------|-----------|
| 1       | а         | в         |
| 2       | в         | в         |
| 3       | в         | в         |
| 4       | в         | б         |
| 5       | в         | б         |
| 6       | 2         | б         |
| 7       | в         | д         |
| 8       | 321       | 321       |

**6.3. Эталонные ответы на ситуационные задачи**

**1. а)** Вид ошибки: грамматическая (морфологическая), ошибка в употреблении формы множественного числа.

Правильный вариант – «полисы».

Основание правки - словарная статья в орфоэпическом словаре русского языка под ред. Р.И. Аванесова (любое издание): «По́лис, -а. мн. -ы, -ов».

**б)** Вид ошибки: орфоэпическая (акцентологическая), ошибка при произношении в постановке ударения. Правильный вариант – «Зна́мение».

Основание правки - словарная статья в орфоэпическом словаре русского языка под ред. Р.И. Аванесова (любое издание): «Зна́мение, -я. !неправ. знамение».

**2. 1.** Вид ошибки: пунктуационная, ошибка при употреблении запятой.

Контекст с правильным употреблением: *Впервые постановочное шоу на специально сооруженной сцене будет поддержано грандиозной мистической видеоинсталляцией на всех медиаэкранах клуба.*

Основание правки – разбор предложения по членам: ...Постановочное шоу на специально сооруженной сцене будет поддержано ... видеоинсталляцией (обстоятельство не обособляется).

**3.** В данных предложениях слова выбираются, опираясь на лексическое значение, стили речи в предложениях и контекст (во втором предложении не подходит глагол «установлена», потому что в предложении употреблено однокоренное слово). 1. На месте небольшого завода *построен* крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть *смонтирована* как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в сентябре фермер стал *поставлять* зелёный лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила *модернизировать* конструкцию двух *больших* горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в *прошедшем* году производство наладилось. Уже *произведено* 867 кв. метров *продукции/ковровых изделий*.

**4.** Примеры для специальности «агрономия»: агрономия, агрохимия, вегетативный рост, инсектицид, коревище, конд[э]енсация.

**5.** Данные слова не относятся к моей специальности, эти слова относятся к книжной лексике.

Импорт, импорта, муж. (англ.import) (экон.). Ввоз из-за границы; ант. экспорт. Сократить импорт предметов роскоши (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Экспорт, экспорта, мн. нет, муж. (англ.export) (экон.). Вывоз за границу; ант. импорт. Экспорт хлеба. Бросовый экспорт (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Интервенция [лат. *interventio* - приход, прибытие; вмешательство <*intervenire* - противиться, мешать] - полит. насилиственное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства; вторжение на чужую территорию (Словарь иностранных слов.- Комлев Н.Г., 2006).

Эквивалентный, эквивалентная, эквивалентное; эквивалентен, эквивалентна, эквивалентно (лат.*aequivalens*) (книжн.). Равнозначный, равносильный, всецело заменяющий что-нибудь в каком-нибудь отношении. Эти величины эквивалентны. Эквивалентный вес (хим.). Эквивалентные уравнения (мат.) (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Коммюникé, нескл., ср. (франц. *Communiqué*) (полит. загр.). Сообщение, заявление, опубликованное правительством по какому-нибудь определенному вопросу политики. Правительственное коммюнике. Официальное коммюнике (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Инфантíльный, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. Детски недоразвитый, страдающий инфантилизмом (в 1 знач.) (спец.). И. ум. 2. Сходный с манерами, поведением, мировосприятием ребёнка (книжн.). И. тон. | сущ. инфантильность, -и (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992)

Аванзал, а, муж. Помещение перед главным залом в общественных зданиях. | прил. аванзальный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992)

Аванпост, а, муж. Передовой сторожевой пост, а также место расположения такого поста. | прил. аванпостный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Сервис, а, муж. То же, что обслуживание (в 1 знач.). Гостиничный с. Автомобильный с. | прил. сервисный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Круиз, -а, муж. Путешествие по воде (туристическое, увеселительное). Морской к. | прил. круизный, ая, ое. К. рейс (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Мотель — [тэ], я, муж. Гостиница для автотуристов, обычно с техническим обслуживанием автомобилей. М. у автострады. | прил. мотельный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Кемпинг, а, муж. Специально оборудованный летний лагерь для автотуристов. | прил. кемпинговый, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Компромисс, а, муж. Соглашение на основе взаимных уступок. Пойти на к. | прил. компромиссный, ая, ое. Компромиссное решение (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Агитировать — несов. неперех. 1. Осуществлять активную деятельность по внедрению каких либо идей с целью воздействия на сознание или на настроение народных масс. 2. Убеждать в чём либо, склонять к чему либо (Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова. 2000).

Дебатировать, рую, руешь; несовер., что (книжн.). Обсуждать, вести дебаты. Д. вопрос (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Употребление данных слов уместно в речи научного, официально-делового и публицистического стилей.

Комфорт, а, муж. Условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие-удобство, спокойствиеиуют. Устроитьсякомфортом. Психологическийк. | прил. комфортный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992 ... Толковый словарь Ожегова).

Данное слово является стидисчтически нейтральным.

Фатальный, -ая, -ое; -лен, -льна (книжн.). 1. Предопределённый роком; загадочно-непонятный. Фатальное совпадение. Фатальная неизбежность. Ф. случай.

2. Роковой, трагический по своей сути, по результатам. Ф. исход Фатальные последствия|сущ.фатальность, -и, жен.≥(Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949|1992 ... Толковый словарь Ожегова).

Данное слово является стилистически окрашенным, его употребление уместено в речи художественного стиля.

6. Данный текст написан в официально-деловом стиле, это фрагмент инструкции.

Пример выходных данных учебника: Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. [Эл. рес.] – М: Вентана-Граф, 2018 – Режим доступа: <https://lecta.ru>

7. Вид ошибки: логическая, ошибка в употреблении слова в данном контексте. Контекст с ошибочным употреблением: ...*зебры, жирафы, белые медведи и другие представители флоры*. (выпуск местных новостей на телеканале «Россия»)

Контекст с правильным употреблением: ...*зебры, жирафы, белые медведи и другие представители фауны*

Основание правки - словарные статьи в толковом словаре С.И. Ожегова (любое издание): «Флора, -ы, ж. Растительный мир... Фауна, -ы, ж. Животный мир...».

8. Представьте, что вы пишете статью для научно-практической конференции. Вам нужно оформить список литературы согласно ГОСТу. Найдите требования ГОСТ в различных источниках (учебник, интернет) и составьте список из пяти источников.

Русский язык: учебник для СПО / под ред. Н.А. Герасименко. – 17-е изд., испр. – Москва: Академия, 2017. – 496 с.

Антонова В.Е. Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень) (+CD). / В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, А.А. Толстых. - 8-е изд. – Санкт-Петербург; Москва: Златоуст; ЦМО МГУ, 2015. – 256 с.

Антонова В.Е. Дорога в Россию: учебник русского языка: первый уровень: В 2 т. Т.1 (+CD). / В. Е. Антонова, М. М. Нахабина, А. А. Толстых. - 7 изд. – Санкт-Петербург; Москва: Златоуст; ЦМО МГУ, 2015 . – 200с.

Всем, кто учится [Электронный ресурс] — Режим доступа: [www.alleng.ru/](http://www.alleng.ru/), свободный.

Грамматический справочник по русскому языку [Электронный ресурс] — Режим доступа: [www.orfo.ru](http://www.orfo.ru), свободный.

9. Вид ошибки: лексическая ошибка.

Контекст с правильным употреблением: «Выставка шуб! У нас низкие цены!».

К сожалению, в настоящее время многие СМИ нарушают языковые нормы, поэтому в случае сомнений стоит обращаться к словарям.

Ошибки в рекламах: «Натуральная косметика из Тайланда (правильный вариант – «Тайланда»)», «Наша группа в «Одноклассниках» (правильный вариант – «Одноклассниках»)», «Скидки в День Рожденья (правильный вариант – «День

Рождения»), «Квартиры... Расочка до 3 лет (правильный вариант – «рассрочка»)», «Брелки. Зарядки для аккумуляторов (правильный вариант – «брелоки»)».

**10.** Найдите в словарях лексическое значение слова «копирайтер». Представьте, что вы работаете в этой сфере. Измените текст статьи из журнала (раздаточный материал – разные номера журналов «Вокруг света»), переписав его своими словами.

Копирайтер – специалист по созданию рекламных и агитационных текстов. Для копрайтера очень важно уметь создавать оригинальный текст из предложенного материала, используя синонимы.

В каждой чешской семье в канун рождественских праздников принято ставить бетлем. Так называют здесь кукольную сценку рождения Иисуса Христа. Фигурки лепят из пластилина, шивают из цветных тряпочек, склеивают из соломки, вырезают из дерева... Многие предпочитают покупать готовые изображения библейских персонажей, напечатанных типографской краской на широких листах плотной бумаги. Дома достаточно взять ножницы, аккуратно вырезать по контуру, наклеить на картонные подставки – и бетлем готов!

Название, как вы уже догадались, происходит от города Вифлеема, где, по преданию, родился «Ёжишк». Подходящее русское название этой игрушке подобрать затруднительно. Ведь такой обычай распространен в основном среди католиков. Нечто подобное называли раньше «ветепом» без оттенка како-либо осуждения. В своем забытом нынешнем это русское слово означало балаганый ящик с мариетками, служивший местом кукольных представлений (Ефремов М. Рождественский вертеп // «Вокруг света». – 1989. – №12).

В канун Рождества в Чехии в каждой семье ставят бетлем – композицию из кукол, которая изображает рождение младенца Иисуса Христа. Кукол и другие фигуры делают из пластилина, цветных тряпочек, соломки, дерева и т.д. Многие семьи покупают конструкторы – вырезают детали из картона с цветными изображениями и сооружают бетлем.

Почему именно «бетлем»? Дело в том, что это «исковерканое» на чешский манер название города Вифлеема, где произошли библейские события. В России не было и нет ни такой традиции, ни такого слова, потому что «Вифлеемы» ставят у себя дома только католики. В других странах эти «сценки» называют «вертепами». В России, кстати, это слово употребляли в другом, нежели сейчас, значении. Это был балаганый ящик с марионетками, с помощью которого показывали представления на народных гуляниях.

**11.** В Турции пассажирский поезд сошёл с рельсов. Только сегодня: белый тюль по оптовым ценам. Вуаль чёрная, скидка 15%. Эта игра всё же не стоит свеч. Пять свечей по цене двух! Три пары носков оказались бракованными. Скандал: 2 килограмма 600 граммов овощей на рынке продавали по цене 3 килограммов. В магазине трём покупателям случайно продали по две правые туфли. В музее пропало несколько старинных кочерёг. Толь оптом!

**12.** Заполните «квитанции» из раздаточного материала. Представьте, что хотите приобрести какие-либо товары или получить какие-либо услуги.

| <p>ИП Петришин С. В.<br/>ИНН 772365243948<br/>ОГРНИП 311774606801029</p> <p><b>КВИТАНЦИЯ №</b><br/>Серия СВ</p> <p>Ф.И.О. заказчика _____ № телефона _____<br/>Адрес _____</p>  | <p>8 (903) 010-18-19<br/>www.petrishin.ru</p> <p>1.экс. Приходно-кассовый ордер<br/>2.экс. Отчетный документ материально-ответственного лица</p> |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |
|---|--|----------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|--|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Наименование работ (услуг)</th> <th style="width: 30%;">Сумма (руб., коп.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="text-align: right;">Всего по квитанции:</td><td> </td></tr> </tbody> </table> |  | Наименование работ (услуг) | Сумма (руб., коп.) |  |  |  |  |  |  |  |  | Всего по квитанции: |  |
| Наименование работ (услуг)  | Сумма (руб., коп.)   |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |
|   |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |
|   |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |
|   |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |
|   |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |
| Всего по квитанции:   |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |
| <p>Сумма прописью _____</p> <p>Оплатил заказчик _____ Получил _____ М.П.<br/>(подпись) (Ф.И.О., подпись)</p> <p>Дата оплаты: " _____ 20 ____ г.</p> <p><b>Квитанция является бланком строгой отчетности</b></p> <p>Отпечатано ООО «Деллиант» - WWW.RION.RU - Тел.: 232-34-19 - 109548, г. Москва, ул. Шоссейная д. 1В, стр. 10 - ИНН 7723741490 - Зак. 403, 2011 г. Тираж 500</p>   |  |                            |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |  |

**13.** Только первые варианты произношения слов являются допустимыми в книжных стилях речи и в СМИ. К сожалению, в СМИ часто употребляют разговорные формы произношения данных слов. Данные формы являются стилистически окрашенными – допустимыми для одного стиля речи.

**14.** Пример для специальности «агрономия». Текст написан в публицистическом стиле речи.

Ни для кого не секрет, что в обществе распространен ложный взгляд на труд и развлечения. На труд смотрят, как на что-то в высшей степени неприятное, как на тяжкую подневольную каторгу, и заботятся о том, как бы от него отделаться, «спихнуть». А все свои стремления и силы прикладывают к тому, чтобы как можно скорее и побольше «отдохнуть», «побалдеть». Но, как говорится в пословице, «делу – время, потехе – час». Поэтому задумываться о будущей своей профессии необходимо как можно раньше, готовить себя к ней необходимо уже в школьном возрасте.

Мне бабушка рассказывала, что раньше телепрограмма новостей «Время» неизменно начиналась с освещения трудовой деятельности страны, и пусть недостатки замалчивались, а успехам придавалось несообразно большое значение, но было ясно, что страна работает, трудится. Трудиться было почетно, были ударники, рационализаторы, герои труда. Посмотрим то же «Время» сейчас: почти обязательно катастрофа, наводнение, пожары, взрывы, убийства, затем – какой-нибудь праздник или торжество. Можно подумать, что в государстве перестали трудиться, производство остановилось, мы ничего не делаем, ничего не производим. На фоне таких передач мои родители стараются, чтобы у меня не смешились понятия о труде, благородстве, идеале; стремятся воспитывать меня так, чтобы я знал, что такое мозоли и «пот лица», потому что мы живем в селе. Мне самому хочется трудиться на земле. А как она пахнет, свежевскопанная! Как приятно высаживать рассаду в огороде, наблюдать за тем, как постепенно из этого вырастают овощи, цветы!

Несколько поколений моих родственников трудилось в нашем колхозе агрономами, животноводами, трактористами. Наш колхоз на сегодняшний день сохранился. Поля не пустуют в сравнении с другими деревнями. Но страшно смотреть на когда-то огромный зерновой ток, на полуразрушенные коровники. Бабушка рассказывала, что наш колхоз был передовым: здесь выращивали зерновые, различные овощи, была своя пасека, огромное количество коров. И я решил: когда вырасту, буду агрономом работать в селе, совершенствовать сельскохозяйственное производство, управлять трудом механизаторов, полеводов и других рабочих.

Современный агроном — разносторонний специалист сельскохозяйственного производства. Ему до тонкостей известно все, что связано с выращиванием растений, то есть их агротехника: способы обработки почвы, сроки и способы сева и уборки урожая, особенности ухода за посевами и посадками. Например, пшеницу, овес, лук, редис можно сеять рано. Семена этих растений начинают прорастать, когда почва еще холодная. А вот с посевом кукурузы надо подождать. Она любит теплую почву. Еще позже сеют огурцы и кабачки. Семена репы очень мелкие. Поэтому заделывать в почву их надо на маленькую глубину. Горох же с довольно крупными семенами заглубляют в почву на 5—6 см, а клубни картофеля — на 12—15 см. Агроном хорошо знает, как ухаживать за растениями, какие и когда применять удобрения, сколько удобрений надо вносить на каждый гектар для получения хорошего урожая, как вести борьбу с сорняками, болезнями и вредителями. Так как все работы на полях выполняют машины, то агроном разбирается в сельскохозяйственной технике. Агроном еще и организатор сельскохозяйственного производства. Он правильно расставляет людей и машины на участках. Следит, чтобы не было простоев. Наступила осень. На поля пришли уборочные машины. Хороший урожай вырастило хозяйство. Есть в этом и доля труда агронома. Высокий урожай — самая большая его награда.

**15.** Знание речевых норм родного языка — показатель высокой культуры человека. Речь бывает письменная и устная. Владение нормами устной речи — «визитная карточка» человека. Очень важно показать свою грамотность во время собеседования, во время общения с коллегами по работе и клиентами. Нормы письменной речи зафиксированы в правилах. Однако многие слова пишутся согласно традиционному принципу русской орфографии — то есть, их написание не подчиняется никаким правилам и не проверяется подбором однокоренных слов. Также в языке могут встретить однокоренные слова с разными значениями, но похожие по звучанию и написанию — паронимы. Чтобы не создать неловкой ситуации и показать себя высокоинтеллектуальным человеком, необходимо обращаться к толковому словарю русского языка. При работе с текстами порой необходимо срочно подобрать синонимы и антонимы к словам, для чего тоже нужно обращаться к специальным словарям. Словарь — помощник человека в изучении норм русской речи и обогащении словарного запаса родного языка.

**16.** Русский язык не является искусственным языком, и его не может создать один человек. Наш язык развивался на протяжении всей истории России. Образование национального литературного языка — это процесс длительный и посте-

пенный. Этот процесс слагается из трех основных исторических этапов, опираясь на три общественные предпосылки: а) сплочение территорий с населением, говорящим на одном языке (для России это осуществилось уже к XVII в.); б) устранение препятствий в развитии языка (в данном отношении много было сделано в течение XVIII в.: реформы Петра I; стилистическая система Ломоносова; создание “нового слога” Карамзиным); в) закрепление языка в литературе. Последнее окончательно завершается в первые десятилетия XIX в. в творчестве русских писателей-реалистов, среди которых должны быть названы И. А. Крылов, А. С. Грибоедов и, в первую очередь, А. С. Пушкин. Главная историческая заслуга Пушкина и состоит в том, что им завершена закрепление русского народно-разговорного языка в литературе.

**17.** Грамотность – показатель высокой культуры и высокого уровня образованности для любого человека. Причастия и деепричастия – одни из самых «проблемных» и сложных для изучения частей речи. Очень часто ошибки допускаются именно в написании действительных причастий настоящего времени страдательных причастий прошедшего времени, а также в образовании форм деепричастий. Чтобы разбираться в написании и произношении причастий и деепричастий, необходимо освоить специальные правила. Именно поэтому необходимо уделить этим частям речи особое внимание в процессе изучения русского языка и культуры речи.

**18.** Значение данных слов можно объяснить человеку любого возраста, заменив их синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Автоклав – прибор для нагрева в особых условиях (при большом давлении воздуха).

Анфилада – ряд комнат.

Досье – папка с документами по одной теме.

Коррупция – подкуп, обман.

Лепта – небольшая помощь.

Монограмма – знак из нескольких букв.

**19.** Помимо всем известных словарей, существуют специальные, малоизвестные словари, которые необходимы в процессе изучения русского языка. Существует бесконечное множество видов словарей. Ономастический словарь – справочник, посвященный именам собственным: именам и фамилиям людей, кличкам животных, географическим названиям и т.п. Ономастические словари, как правило, объединяют энциклопедическую и лингвистическую информацию. Диалектный, или областной словарь содержит информацию о диалектизмах (словах, употребление которых ограничено территориально) и их значениях. Историю слов с целью расширения кругозора или получения исторических знаний можно узнать из исторических словарей (этимологический и словообразовательный словари). Частоту употребления того или иного слова в языке можно узнать из частотного словаря. Словарь может быть отсортирован по частоте, по алфавиту (тогда для каждого слова будет указана его частота), по группам слов (например, первая тысяча наиболее частотных слов, за ней вторая и т. п.), по типичности (слова, частотные для большинства текстов), и т. д. Частотные списки используются для преподавания языка, создания новых словарей, приложений

компьютерной лингвистики, исследований в области лингвистической типологии, и т. д. Обратный словарь — словарь, в котором слова отсортированы в алфавитном порядке с учётом обратного чтения, т. е. не по начальным, а по конечным буквам. Для удобства поиска выравнивание списка слов в таком словаре идёт не по левому, а по правому краю (для языков с письмом слева направо). Обратный словарь помогает изучать языки, имеющие суффиксальную агглютинацию, в которых конец слова несёт большую грамматическую нагрузку, чем начало. Такие словари полезны при изучении словообразования (суффиксального, постфиксального), особенностей строения конца слов. В компьютерной лингвистике они используются как основа для составления и проверки словарей словоформ. Обратный словарь также может быть использован в качестве словаря рифм.

Каждый вид словаря нужен и важен в процессе изучения русского языка, освоения речевых норм и работы с текстами, в том числе и написания научных статей. В наши дни словари стали более доступны для изучения — почти все виды словарей можно найти на специальных сайтах, например «Академик» (dic.academic.ru).

**20. Автобиография** — текст, относящийся к официально-деловому стилю речи, поэтому для него характерны клише и недопустима разговорная лексика, даже которая употребляется в других стилях речи.

Я, Чернова Елена Владимировна, родилась в 1986 г. В 2003 г. окончила СОШ № 2 г. Курска. В 2003 г. поступила на филологический факультет Курского государственного университета.

Мать — Наталья Владимировна, бухгалтер Курской ГСХА. Отец — Владимир Иванович, начальник службы безопасности в банке «Центр-Инвест».

Замужем.

#### **АВТОБИОГРАФИЯ**

Черновой Елены Владимировны

Я, Федосеева Лариса Анатольевна, родилась 26 сентября 1986 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области в семье крестьян. Русская.

В сентябре 2003 г. поступила в 1-й класс средней школы № 2 г. Венев Тульской обл. В июне 2003 г. окончила муниципальную гимназию г. Тулы. В августе 2003 г. поступила на дневное отделение Тульского финансово-экономического техникума (факультет экономики), который окончила в июне 2009 г. по специальности "экономист".

Замужем.

Отец, Чернов Владимир Иванович, родился 2 апреля 1955 г. в ст. Качалинская Камышинского района Волгоградской области. Русский. Образование - среднеспециальное. В настоящее время работает начальником службы безопасности в банке «Центр-Инвест» (г. Тула).

Мать, Чернива (Рябинина) Александра Петровна, родилась 31 июля 1957 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области. Русская. Образование - среднее. В настоящее время работает бухгалтером ОАО "Тульский узел электросвязи" (г. Тула).

Родители проживают по адресу: 224010, г. Тула, ул. Победы, д. 8, к. 4, кв.

48.

Личная подпись  
4 сентября 2014 г.

Л.А. Федосеева

**АВТОБИОГРАФИЯ**  
**ФЕДОСЕЕВОЙ** Ларисы Анатольевны

Я, Федосеева Лариса Анатольевна, родилась 26 сентября 1978 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области в семье крестьян. Русская.

В сентябре 1985 г. поступила в 1-й класс средней школы № 4 г. Венев Тульской обл. В июне 1995 г. окончила муниципальную гимназию г. Тулы. В августе 1995 г. поступила на дневное отделение Тульского финансово-экономического техникума (факультет экономики), который окончила в июне 1999 г. по специальности "экономист".

С июля 1999 г. по декабрь 2001 г. работала техником-экономистом в ОАО "Тульский самовар" (г. Тула). С января 2002 г. по настоящее время работаю инженером-экономистом ФГУП "Механика" (г. Тула).

Не замужем.

Родители:

Отец, Федосеев Анатолий Иванович, родился 2 апреля 1955 г. в ст. Качалинская Камышинского района Волгоградской области. Русский. Образование - средне-специальное. В настоящее время работает электромонтером ОАО "Тульский узел электросвязи" (г. Тула).

Мать, Федосеева (Рябинина) Александра Петровна, родилась 31 июля 1957 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области. Русская. Образование - среднее. В настоящее время - домохозяйка.

Родители проживают по адресу: 224010, г. Тула, ул. Победы, д. 8, кв. 48.

Сестра, Леонович (Федосеева) Ирина Анатольевна, родилась 15 ноября 1976 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области. Русская. Образование - высшее. В настоящее время работает начальником экономического отдела ФГУП "Механика".

Сестра проживает по адресу: 224018, г. Тула, Тихий пер., д. 18.

В настоящее время проживаю по адресу: 224018, г. Тула, Тихий пер., д. 18.

Личная подпись  
4 сентября 2014 г.

Л.А. Федосеева

**21. Воспрещать, стукач, чумазый, постаивть в тупик, анонимка, в этом году, как в воду канул.**

Объясните значения этих слов воображаемому собеседнику десятилетнего возраста.

Воспрещать – то же самое, что и запрещать.

Вышеизложенный – написанный ранее.

Надлежащий – следующий (в значении «этот»).

Взяткодатель – человек, который даёт деньги другому человеку, чтобы тот действовал в интересах первого.

Надлежащий – правильный, образцовый.

Стукач, доносчик – любитель жаловаться на других людей.

Попечительство – воспитание сироты и/или инвалида, опека.

Предписывать – заставлять.

Ходатайствовать – просить о поддержке.

Чумазый – покрытый грязью

Имеет место быть - существует

Подлежит изъятию – должен/должна/должны быть отобан(-а/-ы).

Домовладелец – человек, которому принадлежит дом.

Поставить на вид – дать знать.

Поставить в тупик – запутать,

Анонимка – безымянное сообщение.

В текущем году, в этом году – в течение этого года.

Как в воду канул – пропал.

**22.** Данные обороты являются устойчивыми сочетаниями слов и называются фразеологизмами. Фразеологизмы, или фразеологические обороты, встречаются в подавляющем большинстве языков мира.

1) Записать за ушами (чешск.) - запомнить крепко-крепко, раз и навсегда (зарубить на носу); 2) делать из иглы вилы (польск.) - сильно, необоснованно преувеличивать значение чего-либо незначительного (делать из муhi слона); 3) попасть как козёл в колодец (польск.) - попасть в неловкое положение, попасть под горячую руку (попасть как кур в ощип).

**23.** 1) Архангельск – архангелогородец, архангелогородка, архангелогородцы; 2) Одесса – одессит, одесситка, одессит; 3) Кострома – костромич, костромичка, костромичи; 4) Киев – киевлянин, киевлянка, киевлянцы; 5) Пинск - пинчанин, пинчанка, пинчанцы.

Знание норм употребления топонимов необходимо, как и знание прочих орфоэпических и орфографических норм. Пример – путаница с названием жителей Индии и индейцев.

**24.** У меня есть человек, который меня постоянно вдохновляет и мотивирует практически во всём! Этим человеком является моя старшая двоюродная сестра. Я о многом думала, и конечно интересовалась у самой себя, спрашивая, почему именно она меня вдохновляет и мотивирует. Я поняла почему, только когда осознала свою цель в жизни. Моя цель жизни - совершенная копия цели моей сестры. Можно сказать, что я маленькая копия сестры, переживающая те же чувства, с той же целью жизни и мечтаниями. Моя сестра во многом меня вдохновляет. В моём возрасте у неё тоже были проблемы с учёбой, но даже так, не замечая этого, она ясно и уверенно шла к своей цели, преодолевая препятствия на своём пути. Это так мотивирует меня встать на тот же самый путь, хотя я уже на нем стою. К концу школу она собралась и заучила всё, что можно было заучить или по-другому можно сказать, что она училась так, как не училась вообще никогда. Она справилась со всем и смогла поступить сначала в колледж, а окончив его, она поступила в университет, чтобы получить высшее образование. И у неё

всё получилось. Уже прошло 3 года с окончания университета и справившись с практикой она работает детским врачом в хорошей больнице моего города. Каждый раз, вспоминая об этом, я верю в то, что я смогу поступить так же. Она меня вдохновляет, мотивирует к учёбе! Я бы хотела пожелать ей быть всё такой крепкой, ведь как без этого преодолевать препятствия? Хочу поблагодарить, что с каждым днём, общаясь с ней, я получаю хорошую энергию и порцию мотивации.

**25.** Здравствуйте, ребята! Я хочу рассказать вам об организации «Эко Добро», которая действует на нашем факультете. В нашем отряде люди объединились по интересам и взглядам для решения общих целей. Это помочь животным, нуждающимся в защите. Цель организации «Эко Добро» – это помочь природе. У нас проходят заседания, викторины, конкурсы на эти темы. Мы готовим по каждой дате из экологического календаря сообщения, ведём беседу по некоторым актуальным вопросам, делимся своими впечатлениями, даём друг другу нужные советы и держимся как одна большая единая семья.

Необходимо делать добро от чистого сердца, тогда это будет приятно тому, для кого это было сделано, и для того, кто это совершил. Делать добро – это самое главное, что должно быть в сердце каждого человека. А это целое искусство, наивысшая ценность человечества! Необходимо почтёще повторять добрые слова не только окружающим людям, но и животным, птицам, деревьям, растениям, ведь они тоже живые организмы, прекрасно всё понимающие, только иногда окружающие этого не замечают. Необходимо немного внимания уделить добрым делам, и тогда на душе станет тепло и спокойно!

Я очень рад, что наша организация существует. Мне нравится проводить в ней время, тем более, что это идёт во благо кому-то. От всей души я хочу сказать, что я счастлив от того, что делаю добрые дела!

## **Итоговый проверочный тест по русскому языку**

1 Отметьте слово, в котором пропущена буква О:

- а) ж...лтый
- б) благосл...венный
- в) обн...жать
- г) насл...ждаться

2 Отметьте слово, в котором пропущена буква З:

- а) в...макнуть
- б) в..плакнуть
- в) чере...чур
- г) в...трепенуться

3 Отметьте слово, в котором пропущена буква И:

- а) пр...взмочь
- б) без...нициативный
- в) пр...творить дверь
- г) пр...красный бант

4 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

- а) потч...вать
- б) заботл...вый
- в) забывч...вый
- г) юрод...вый

5 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

- а) не хватает кртинк...
- б) он вид...т
- в) в оранжере...
- г) нет площадк...

6 Отметьте слово, в котором нет пропуска согласной:

- а) ужас...ный
- б) аген...ство

в) кол...ичество

г) захолус...ный

7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

а) высуш...нныи, наде...шься

б) расклев...вшии, разобид...шься

в) услыш...шь, просе...нныи

г) брос...шь, вид...мый

8 Отметьте слово, в котором пропущена буква И:

а) пр...возмочь

б) пр...красныи

в) пр...ступление

г) пр...шить пуговицу

9 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

а) потч...вать

б) бел...зна

в) забывч...вый

г) податл...вый

10 Отметьте слово, в котором пропущена буква Е:

а) взлеле...нныи

б) он вид...т

в) в кинотеатр...

г) он дыш...т

11 Отметьте слово, в котором пропущена согласная:

а) ужас...ный

б) близ...кий

в) уз...кий

г) захолус...ный

12 Отметьте слово, в котором пропущена буква Н (то есть пишется НН):

а) голубин...ый голос

- б) серебрян...ая пряжка
- в) овсян...ая каша
- г) весен...ий день

13 Отметьте слово, которое пишется слитно:

- а) (не) найдя
- б) еще (не) организованный человек
- в) (не) привлекательный проект
- г) (не) оценив находку

14 Отметьте слово, в котором пишется Е (НЕ):

- а) во что бы то н... стало
- б) н... люблю ложь
- в) о чем ты только н... мечтал!
- г) сколько н... звонил, она не отвечала

15 Отметьте слово, которое не пишется через дефис:

- а) (по) заячьи
- б) (по) французски
- в) пол (города)
- г) южно (африканский)

16 Отметьте слово, которое пишется раздельно:

- а) Он недоспал, за (то) поел.
- б) Что (бы) написать письмо, он долго думал.
- в) Вопрос решился, при (том) быстро.
- г) Что (бы) предложить на праздник?

17 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*И песни (1) и сказки (2) и легенды живут в народе (3) и передают его душу.*

- а) 1,2,3
- б) 3
- в) 1,2
- г) 1,3

18 Отметьте номер предложения, где слова, набранные *курсивом*, обособляются запятыми.

- а) Гроза *отходя на восток* стихала.
- б) *Полученное утром* известие поразило командира.
- в) *Опытный разведчик* Ковшов был оставлен на ответственной службе.
- г) *Заходящее за гору* солнце было похоже на апельсин.

19 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Безмолвие ночи тревожило (...)* и от света звезд мир преображался.

- а) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- б) простое предложение, перед союзом И запятая нужна
- в) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
- г) простое предложение, перед союзом И запятая не нужна

20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Поздней осенью быстро темнело(1) и (2) когда сумерки зарождались (3) треск ветвей и шорох капель стали особенно отчетливо слышны.*

- а) 1, 2 , 3
- б) 1, 3
- в) 2, 3
- г) 1, 3

21 Выбери знак, который необходимо поставить на месте пропуска в предложении.

*Всю дорогу до хутора молчали (...)* говорить мешала тряская езда.

- а) запятая
- б) тире
- в) двоеточие
- г) точка с запятой

22 Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска (...) ставится тире.

- а) Весна (...) начало новой жизни.
- б) Дожди лили месяц (...) было холодно и промозгло.
- в) Вы не сможете понять (...) записывайте аккуратнее.
- г) Думай (...) потом делай.

23 Отметьте номер предложения, где слова, набранные *курсивом*, обособляются.

- а) Дом *кажется* ветхим.
- б) Нам к *сожалению* не о чем говорить.
- в) Они *якобы* примут наше предложение.
- г) Улица детства много для тебя *значит*

24 Пишется буква -И- во всех словах ряда

- а) обв...вать ствол, незыбл...мый
- б) кле...тся, немысл...мый
- в) п...ссимист, взвеш...нное решение
- г) сбре...т усы, опт...мист

25 Пропущена согласная буква в словах

- а) ужас...ный
- б) юн...ый
- в) напрас...ный
- г) кол...ега

26 Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами ряда

- а) афиши (не)расклеены; никем (не)изученная проблема
- б) с утра (не)здоровится; (не)в меру
- в) (не)лепый случай; (не)военнообязанный
- г) (не)вежда; (не)наша собака

27 Второстепенный член необходимо обособить в предложении

- а) Мне сообщили долгожданную весть радостную и обнадёживающую.
- б) Вскоре вернувшиеся из города школьники отправились на прогулку.
- в) Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.
- г) Молодой врач Иванов уже проводит операции.

28 Укажите предложение, в котором неправильно обособлено обращение. (Знаки препинания расставлены)

- а) Дубравы осени, где ваше одеянье?
- б) Ребята, не Москва ль за нами?
- в) Привет тебе, мой край родной с твоими тёмными лесами.
- г) Друзья мои, прекрасен наш союз!

29 Тире на месте пропуска ставится в предложении

- а) Пока Алёхин рассказывал ... дождь перестал и выглянуло солнце.
- б) Жить ... Родине служить
- в) Река ... как море.
- г) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах, как-то ... о природе, о собаках

30 Отметьте слово, в котором ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- а) жалюзИ
- б) катАлог
- в) полОжить
- г) бантЫ

31 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) намЕрение
- б) дАвнишний
- в) бантЫ
- г) бАлуясь

32 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пятьюстами машинами
- б) пара полотенец
- в) килограмм яблоков
- г) наисложнейший

33 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

- а) многое для меня осталось непонятым.
- б) передо мной возникли образы персонажей.
- в) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- г) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга

34 Отметьте номер предложения, в котором есть речевая ошибка.

- а) По приезде он нанес несколько визитов первым лицам города.
- б) Не заметив преподавателя, студенты продолжали шуметь.
- в) Согласно приказа началось формирование команды для соревнований.
- г) Вопреки инструкции бракованный товар не возвращали в отдел контроля.

35 Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пара чулок
- б) более слаще
- в) девятьюстами семьюдесятью шестью
- г) нежнейший

### Ключ к тесту

1.- б 25.-г

2.- а 26.- а

3.- в 27.-а

4.- а 28.-в

5.-в 29.-б

6.-а 30.-а

7.-а 31.-а

8.-г 32.-в

9.- а 33.-г

10.- в 34.- в

11.- г 35.-б

12.- г

13.-в

14. – б

15.-в

16.-г

17.-в

18.- а

19.-в

20.-а

21.-в

22.- а

23.- б

24.- б

Контрольно-оценочные средства профессионального модуля актуализированы для 2025 года начала подготовки.

## Руководитель технологического колледжа

Окунева О.А.

